

يسلط الضوء على العديد من المشكلات الاجتماعية

أحمد إيراج : فيلم « حاتم صديق جاسم » يؤكد عمق العلاقات الكويتية - المصرية



إيراج مع فريق العمل



أحمد إيراج خلال تصوير « حاتم صديق جاسم »

درس أربع سنوات في الجامعة، واستطاع إيراج في السياق نفسه « الفيلم بعنوان « حاتم صديق جاسم » قصته بسيطة الهدف منها التأكيد على عمق ومثانة العلاقات الكويتية المصرية الممتدة لسنوات وكوئف أخذت على عاتقي أن يحمل الفيلم عبارة شكر إلى البلد التي احتضنتني أربع سنوات هي مدة دراستي الجامعية على أن امضي مستقبلا بإذن الله على

درب الدراسات العليا وتدور أحداث الفيلم حول علاقة صداقة بين شابين مصري وكويتي ومن خلال هذه العلاقة الوثيقة تسلط الضوء على العديد من المشكلات الاجتماعية والأحداث الحورية التي لفت بقللها على المجتمعات العربية .

وأضاف أحمد «الفيلم من بطولة أحمد إيراج و أحمد حمدي وهو شاب ثاقب ساخر للامور الفنية والسياسية والاجتماعية ويتنم

بشعبية كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي وارى فيه طاقة تمثيلية مباشرة إلى جانب مشاركة رانيا شعاب والمشرق الفني على العمل المخرج حاتم حسام الدين المعروف عنه انه أحد امهر المخرجين للميزين لاسيما في الأفلام الوثائقية وقد تولى حاسم الدين مسؤولية إدارة التصوير والإضاءة بالكامل للفيلم وكان خير سند لي لاسيما وانني كنت احتاج إلى عين تشاهدي عندما امثل.

وقال إيراج « الفيلم سيقدم باسم جامعة بنها كلية الآداب قسم الإعلام شعبية الإذاعة مشرف عام دكتورة سمية عرفات والمشراف على المشروع الدكتور حسن السزاوي ومن المتوقع ان يشارك الفيلم في مهرجان ميست الأفلام الطلبة الخريجين وقد وعدنا ان الأفلام المميزة في هذا المهرجان سوف تحظى بفرصة المنافسة على مستوى الجمهورية.

يعود الفنانة القديرة فادية عبد الغني، لدراما رمضان المقبل بمسلسل «الحلال» والذي تجسد من خلاله دور امرأة شعبية تلتقي في إحدى المناسبات، ويجسد زوجها الفنان بيومي فؤاد، وتتجسد شخصيتها، وفقا لأحداث المسلسل في إطار كوميدي، والعمل يتولى بطولته سمية

مشاهدها بمسلسل «هريانة منها»، والذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي، بحلقات منفصلة متصلة، من تأليف خالد جلال وإنتاج ناصر مرسى وإخراج معتز القوسى، ويشارك في بطولته صلاح عبد الله، مصطفى خاطر، سامي مغاوري، انتصار، عابدة رياض، إنعام سالوسة، هناء الشوربجي.



أصالة

أصالة : سأغني نجاح نيللي كريم

تعاقبت الفنانة أصالة نصري على غناء شارة مسلسل «لأعلى سعر» الذي تقوم ببطولته النجمة نيللي كريم وتشاركها البطولة زينة وأحمد قهسي وبشرى وسارة سلامة، والعمل من تأليف مديحت العدل وإخراج محمد جمال العدل وستخوض نيللي كريم من خلاله السباق الدرامي الرمضاني المقبل.

وقد صرحت أصالة نصري بأنها تعاقبت على غناء شارة مسلسل نيللي كريم لأنها معجبة بنيللي بعدما عن كونها فنانة وتشاهدها كل موسم درامي وأضاف: «استطاعت نيللي كريم تقديم أعمال درامية ناجحة طيلة السنوات الأخيرة وهي ممثلة أكثر من رائعة وتستحق ما وصلت إليه من نجومية، وأحب مسلسلاتها كثيرا ويسعدني للغاية تعاوننا معا هي كممثلة وأنا كمطربة لغناء شارة مسلسلها، وأتمنى لها النجاح هذا العام أيضا».

وفي سياق منفصل أشارت أصالة إلى أنها بالرغم من انشغالها بتسجيل البومها الجديد المنتظر طرحه في عيد الفطر المقبل لم تستطع رفض غناء شارة «لأعلى سعر» لأنها تتوقع أن يحقق هذا المسلسل نجاحا جماهيريا كبيرا كما هو معروف عن أعمال نيللي كريم كل عام، إضافة إلى أن أغنية المسلسل أكثر من رائعة.

فادية عبد الغني زوجة بيومي فؤاد في «الحلال»

يعود الفنانة القديرة فادية عبد الغني، لدراما رمضان المقبل بمسلسل «الحلال» والذي تجسد من خلاله دور امرأة شعبية تلتقي في إحدى المناسبات، ويجسد زوجها الفنان بيومي فؤاد، وتتجسد شخصيتها، وفقا لأحداث المسلسل في إطار كوميدي، والعمل يتولى بطولته سمية

صلاح عبد الله ينافس بـ5 مسلسلات في دراما رمضان



صلاح عبد الله

ينافس الفنان الكبير صلاح عبدالله، في سياق دراما رمضان المقبل بخمسة مسلسلات، بينها إعلان يظهر فيها شرف ونجيب في التمسيق بين مواعيد التصوير بشكل دقيق، وقارب على الانتهاء من أغلب تلك الأعمال.

أحدث الأعمال التي انتهى صلاح عبدالله من تصويرها مسلسل «إزاي الصحة»، والذي صور آخر مشاهد داخل مستشفى بطريق مصر الإسكندرية الصحراوي.

ويجسد «عبدالله» في المسلسل شخصية الدكتور شريف، مدير إحدى المستشفيات الخاصة، وهي شخصية مفاجأة قلب الأحداث رأسا على عقب، والعمل يلقى الضوء على الأوضاع السلبية والفساد الموجود في قطاع الصحة وذلك في إطار كوميدي اجتماعي.

المسلسل تأليف يوسف معاطي، بطولة أحمد رزق، آيتن عامر، طارق الإبياري، سلوى خطاب، وإخراج إبراهيم فخر.

كما يشارك في مسلسل «وضع أممي» مع الفنان عمرو سعد، ويجسد فيه دور «خالد» البطل الذي يعمل مدرس تاريخ ويربطه به علاقة وثيقة وقوية للغاية

ويشارك صلاح عبدالله كذلك الفنانة ياسمين عبدالعزيز بطولة مسلسل «هريانة منها»، في عدد من الحلقات المنفصلة داخل العمل، ويقدم قصصا منعقدة ولكن العنصرين المشتركين في كل الحلقات وجود ياسمين عبدالعزيز ومصطفى خاطر، وقد انتهى صلاح عبدالله بالفعل من تصوير الحلقات بالعمل.

أما مسلسل «لمعي القط»، فهو من أبرز أعماله الكوميدية في السياق الدراسي المقبل، ويقوم ببطولته الفنان محمد عادل إسماعيل، ووافق عبدالله على المشاركة فيه رغم مساحة الدور الصغيرة، لكنها شخصية محورية داخل الأحداث، ويتولى العمل المخرج عمرو عرفة، كما يشارك بظهور خاص في مسلسل «الطوقان» مع المخرج خيري بشارة، وتدور الأحداث حول الباحثين عن الرأى بأي طرق سواء شرعية أو غير شرعية، ويناقش قضية هامة يتعرض لها الكثير منا في الحياة، ويشارك في بطولته ماجد المصري، أحمد بدير، مجدي كامل، وفنني عبدالوهاب، إلى جانب ريهام عبدالغفور، وفاء عامر، وكندا علوش.

من خلال حلقتين، وهما من الحلقات المهمة والجوهرية بالعمل، وتعتبر المرة الأولى التي يتعاون فيها مع الفنان هاني سلامة.

أحمد مكي يكشف أصابته بمرض خطير



أحمد مكي

اسم «سكي ملواتي»، وهو ما أسره عبر الصفحة يكون اللغة التي تحمل اسم «سغة لمياء» هي لغة شوارع كانوا يتحدثونها حتى لا تعرف الشرطة الأصود من حديثهم، وهي تشتد بغير الحرف الأول من الكلمة المراد قولها بحرف آخر، على أن تكون الكلمة الثانية تبدأ بأول حرف تم حذفه من الكلمة الأولى لذلك تصبح كلمة «سكي ملواتي» في «مكي».

وتحدث بطل مسلسل «الكبير» عن السبب الذي دفعه للتدشين للصفحة، بعدما وجد كما كبيرا من الجمهور يسأل عن سبب غيابه خلال عام كامل، مشيرا إلى أن هذا السؤال كان يحتاجه بشكل نفسي.

وأوضح مكي أنه قل مرضيا لعام كامل، بعدما أصيب بفيروس في الكبد والطحال، وهو ما كان يمنعه من شرب الماء بسبب تأثر الطحال، حتى إنه قل في عيوبة لشهرين كاملين، بعدما تسبب الكبد في إصابته بالحمول، حيث كان ينام لـ 20 ساعة في اليوم.

المرض تسبب في فقدانها لما يقرب من 30 كيلو من وزنه، لدرجة دفعته لفقدان الأمل، لكن الأمر تحسن في الوقت الحالي وعاد مرة أخرى إلى اكتساب الوزن، وتعلم الكثير في رحلة المرض، معتبرا أن سؤال الجمهور عنه جعله يشعر بأن لديه أهل وليس جمهور.

قبل سنوات طرح الفنان المصري أحمد مكي أغنية شهيرة، ليخبر جمهوره من خلالها أنه لا يمتلك أية صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما لاحظ وجود أكثر من صفحة مزيفة تمتلك اسمه وتحدث بلسانه.

واليوم وبعد فترة غياب يعود مكي ليدشن صفحة رسمية عبر موقع النواصل الاجتماعي فيسبوك، ويعلن عبر مقطع فيديو كواليس انطلاق الصفحة.

أحمد مكي الذي يعود في شهر رمضان المقبل من خلال مسلسل يحمل اسم «خلصانة بشياكة»، قام بتصوير مقطع فيديو به غير الصفحة ليعلم عنها، مشيرا إلى كونه حينما حاول تدشين الصفحة قبل يومين وجد كارثة، بعدما عثر على عدد كبير من الصفحات التي تحمل اسمه وبعضها مؤلفة وهو لا يعلم كيف حدث ذلك.

وأوضح مكي أنه واجه أزمة أخرى حينما حاول تدشين الصفحة بعدما وجد أن كافة الأسماء الخاصة به مستخدمة بالفعل، وهو ما دفعه إلى تدشين صفحة تحمل اسمه بلغة مختلفة تحمل اسم «سغة لمياء» مؤكدا أن هذه اللغة لن يعرفها سوى من كان على صداقة به قبل سنوات طويلة، خاصة أنها اللغة التي كان يتحدث بها في منطقة الهرم.

وكشف أحمد مكي عن كون الصفحة ستحمل

نجحت الفنانة حنان مطاوع من الموت أمس بعد تعرضها لحادث سير خلال ذهابها لتصوير مشروعهما الدرامي الجديد «طاقة نور» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. حيث كانت برقة مساعديها في السيارة على طريقها إلى موقع تصوير المسلسل الجديد وفوجئت بشاحنة عملاقة تسير عكس الاتجاه تصدم سيارتها ما أدى لأضرار قوية بالسيارة.

يذكر أنها شاركت في 3 مشاريع درامية جديدة لرمضان المقبل، وهي «هذا النساء»، «طاقة نور» و«مصالوة الدنيا». حيث تنتقل بين الاستوديوهات لتكثف تصوير مشاهدتها بالأعمال الثلاثة خلال الأيام الحالية.



حنان مطاوع