

أبرزهم سميحة أيوب وعامر منيب وعماد حمدي

نجوم دخلوا عالم الفن عن طريق «الصدفة»



عامر منيب



سميحة أيوب



عماد حمدي

أبو الريش، ولكنه طلب من زميله محمد رجائي أن يجد وظيفة مناسبة له، وذلك بعدما التقاء أثناء تصوير فيلم «وداد».

وبالفعل عين عماد حمدي كرئيس للحسابات باستوديو مصر، ليصبح قريباً من نجوم الفن حيث صار يلتقيهم بشكل يومي. وبعدها نال ترقية وصار مديراً للإنتاج، وحينما طلبت وزارة الصحة من استوديو مصر إنتاج أفلام تسجيلية عن البهاresa، قرر المخرج جمال مذكور أن يستعين بعماد حمدي في ذلك الفيلم وهو ما نجح فيه، ليحصل على البطولة الأولى في فيلم «السوق السوداء».

وقتها قدم عامر منيب أغنية «الفن» لموسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب، ما تسبب في لفت انتباه المتواجدين الذين دهشوا من كون ذلك الشاب تربطه صلة قرابة بالفنانة ماري منيب، وطلبوا من عامر أن يركز على الغناء ولا يفكر في السفر، حيث أشاد به الموسيقار خلفي بكر كثيراً، وهو ما دفع عامر منيب لرفض فكرة السفر والبدء في مشواره الفني. وبينما كان عماد حمدي يبحث عن وظيفة إدارية، كان القدر يعد ترتيباته كي يصبح ذلك الفتى واحداً من أهم نجوم السينما في مصر.

حيث كان عماد حمدي يعمل «باشكاتب» بمستشفى

ولم يساندها في الأمر سوى خالها الذي تولى عملية إقناع العائلة بهذا الأمر. لتتعلق رحلة سميحة أيوب الفنية. في عام 1987 كان الشاب عامر منيب في جلسة لتوزيع أصدقائه، بعدما حصل على تذكرة السفر الخاصة به حيث يتوجه إلى أستراليا من أجل الحصول على الدكتوراه والعمل بإحدى الجامعات. جلسة وداع أصدقائه كانت في أحد الفنادق من أجل تناول وجبة السحور، ليتصادف وجود عدد من الفنانين خلال تلك السهرة، وهو ما دفع أصدقاؤه إلى مطالبة زميلهم بالغناء ولو مرة أخيرة قبل السفر.

زيمة لها إلى اختبارات الغزرات الخاصة بالمعهد العالي للفنون المسرحية. في تلك المرحلة لم تكن سميحة أيوب إلا فتاة صغيرة في السن أرادت أن تقل إلى جوار صديقتها في تجربتها، حتى إنها أخبرت اللجنة بكونها غير متقدمة للاختبار، لكن يبدو أن التهمة فرضت نفسها من دون تفيد بالاختبار، بعدما تمسك زكي طليمات و يوسف وهي بضمها إلى المعهد لتصبح أصغر طالبة في تاريخ المعهد. إلا أن الأمر لم يكن بهذه السهولة، بعدما وجدت سميحة أيوب رفضاً شديداً من عائلتها لهذه الخطوة.

أول خطوة في طريق النجومية براهاا الجميع الأصعب، بل إن البعض يظل لسنوات يبحث عنها أملاً في إيجادها، إلا أن البعض الآخر كانت الصدفة وحدها هي من تلعب الدور الأكبر في دفعه نحو الخطوة الأولى في طريق النجومية. كواليس وحكايات رواها عدد من النجوم عن خطواتهم الأولى، ليكتشف الجمهور كم كانت الأقدار تسير في صالحهم، حينما منحهم الفرصة للظهور. وتعد الفنانة سميحة أيوب التي لفت ب «سيدة المسرح العربي» مثلاً يبرز لهذا الأمر، بعدما بدأت رحلتها مع عالم الفن بالصدفة البحتة، حينما راقت

ريهام عبدالغفور تنافس نفسها بثلاثة وجوه في رمضان

جديدة عليها تماماً فهي شخصية هادئة بطبيعتها، والمسلسل يرصد طبيعة الحياة في البيئات الشعبية، ويشارك فيه عدد كبير جداً من النجوم، ويسعى لتقل الواقع ومأساة الفتيات في البيئة الشعبية بشكل واضح، ويشارك في بطولته: نجلاء بدر، روبي، صبري فواز، حسن حسني، سيدرج، وأحمد خلوة، وتأليف أحمد عبدالله، وإخراج سامح عبدالعزيز.

أما الشخصية الثالثة، فإراهن أنها ستكون نقلة في مشوارى الفتى من خلال مسلسل «حتى لا نطفي الشمس» وهو سيناريو مأخوذ عن رواية الأديب الكبير إحسان عبدالقدوس، ووضع لها السيناريو والحوار الكاتب تاسر حبيب، ولجسد خلال العمل شخصية فتاة تعاني من «العنوسة» وكبر سنّها، حيث ترصد الواقع الصعب الذي تعيشه الفتاة عندما تكبر في السن ولا تجد من تلزوجه، ويشارك في بطولته ميرفت أمين، ومحمد صدوح، وأمنية خليل، وجميلة عوض، وتأليف تامر حبيب، إخراج محمد شاكر خضير.



ريهام عبدالغفور

ومحمود غريب، وتأليف ولید يوسف وإخراج وأثل عبدالله. وأضاف: أجسد شخصية «رضا» في مسلسل «رمضان كريم» فتاة من بيئة شعبية هادئة تماماً، ترتدى الحجاب طوال الأحداث، وأضافت أن الشخصيات

زواجهما، والشخصية فيها ضغط نفسي كبير، والعمل بطولة: كريم عبدالعزيز، وشريف منير وطلعت زكريا وسهر الصايغ ومحمد شاهين وتيمع عبده وعبدالحكيم حسن وإيوارد وضياء المرغني ونهلة سلامة وإلهام عبد البديع

الضباط بالمخابرات المصرية، وهي سيدة تعاني من «العقم»، وتبحث عن طريقة لكي تتجنب، لكنها تقع ضحية الجدل والشعوبة، ويتسبب في الكثير من المشاكل مع زوجها، تخفراً لحساسية منصبه، ورفض اهله استئراج

تشارك الفنانة ريهام عبدالغفور بعدة شخصيات مختلفة في رمضان المقبل، حيث تجسد شخصية الأخت العانس في مسلسل «حتى لا نطفي الشمس» والفنانة الشعبية للقرعة في مسلسل «رمضان كريم» والزوجة العاقرة التي تبحث عن أبة وسيلة للإنتاج في «الزئيق»، ريهام قالت: إنها كان من المقرر أن تشارك في رمضان بمسلسلين فقط لكن إعجابها بسيناريو مسلسل «حتى لا نطفي الشمس» أجبرها على المشاركة فيه، ومحاولة التنسيق بين الثلاثة أعمال كي تلحق الانتهاء منها جميعاً قبل شهر رمضان.

وأضافت الشخصية الأولى التي تشارك بها ستكون بمسلسل «الزئيق»، وقالت: إنه عمل مميز، أحداثه كلها تدور في إطار مخابراتي حول أعمال الجاسوسية، وأشارت إلى أنها ليست المرة الأولى التي تشارك فيها في مثل هذه النوعية من الموضوعات، لكن الشخصية هذه المرة مختلفة تماماً، حيث تجسد دور زوجة الفنان شريف منير، الذي يقدم دور «خاله صبري»

ريم مصطفى ممثلة ومتمردة وشريرة في السباق الرمضاني



ريم مصطفى

علاقتها أشبه بـ«ذاكر ونكير»، حيث يؤدي هو دور ضابط شرطة، ولكنه شخصية عدوانية إلى حد ما، وغيور ويتعامل بمنطق «سي السيد»، في المقابل هي أسياسة طموحة تتجج في الارتقاء بنفسها مهنيًا، ولكن تفرقها الظروف لأسباب لها علاقة بعنادها.

وتدور أحداث المسلسل حول ضابط شرطة «سليم الأنصاري» الذي يجسد دوره أمير كرارة ويقع في عدد من المشاكل بسبب عمله في إطار الأكرشن والإثارة، ويشارك في بطولة «كلبش» هالة فاخر ومحمد لطفي وميريها حسن ومصطفى لطفي وتأليف باهر دويار وإخراج بيتر ميمي.

كما استأنفت ريم مصطفى تصوير أحداث مسلسل «عشم إبليس» مع عمرو يوسف، حيث تلعب دور زوجته ولكنها شخصية محيرة فهي شريرة في بداية الأحداث، وتثير غضب الجمهور الذي يعاطف معها في النهاية.

وتدور أحداث المسلسل حول دكتور تجميل ويجسده عمرو يوسف، ويتعرض لحادث نقله الذكرة.

ويشارك في بطولة «عشم إبليس» دينا الشربيني، ودلال عبد العزيز، ونهى عابدين، وأحمد بدير، خالد كمال، من تأليف أحمد شوقي، وإخراج إسلام خيرى.

تظل الفنانة ريم مصطفى على جمهورها خلال رمضان المقبل بثلاث شخصيات مختلفة، حيث تجسد دور ممثلة مع مصطفى شعبان «في اللهم إني صائم»، وجوبيبة أمير كرارة المقردة في «كلبش» وزوجة عمرو يوسف الشريرة في «عشم إبليس». وانتهت ريم مصطفى من 5 أيام من تصوير مسلسل « اللهم إني صائم »، حيث تقدم شخصية هنا التي تلعب للعل بمجال التمثيل، وتذهب إلى مكاتب الكاستنج، وتتعرف على مصطفى شعبان في ظروف معينة وترتبط معه بعلاقة حب طوال الأحداث.

ويقدم مصطفى شعبان في المسلسل شخصية على ابن البلد النصاب، حيث يظهر في كل حلقة بشخصية جديدة ومختلفة ويشارك طوال الأحداث من قبل الشرطة بسبب قضايا النصب المروعة عليه مما يجعله يتنكر في أكثر من شخصية.

ويشارك في بطولة «اللهم إني صائم» الفنانة الكبيرة ماجدة زكي، وفي نور الشريف ووفاء صادق وسليمان عيد ومحمد أبو الوفا وندا موسى، وتأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج أكرم فريد.

كما تواصل ريم مصطفى حالياً تصوير مشاهداتها في مسلسل «كلبش» الذي تقدم فيه دور البطولة النسائية أمام الفنان أمير كرارة، والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

وتجسد شخصية «فريدة حبيبة كرارة»، ولكن

تستعد لمؤتمر صحفي في دبي بلقيس تحقق ملايين المشاهدات على أغنيات ألبومها «أراهنكم»



بلقيس

الأكبر مشاهدة ومتابعة في الشرق الأوسط عن فئة الفنانة، إلى جانب أن يوم زفافها اعتبر الأول من ناحية المشاهدة والتفاعل على مستوى العالم أجمع، وهذا رقم قياسي جديد تحققه بلقيس خلال مشاركاها الغنائية الناجح والمميز. وتم خلالها الإحتفال مع إدارة «سناب شات» الإنفاق على مجموعة مشاريع حسرية سيتم العمل بها من خلال حسابها، وسيكون الأول من نوعه، وسيشكل مفاجأة عامة ومترتبة للجمهور. هذا وتستعد بلقيس لعقد مؤتمرًا صحافيا في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، ستطلق خلاله ألبومها أمام أهل الصحافة والإعلام، وستحدث خلالها عن جميع الأمور التي ستمتدح لها الإعلام الحاضر عن الألبوم وعن جميع مشاريعها الحالية والمستقبلية التي تعد وتستعد لها.

تحقق أغنيات اليوم الفنانة بلقيس أحمد «أراهنكم» 2017 النجاحات المختلفة، والتي وصلت نسبة المشاهدات بها عبر قناتها الرسمية في «التيوب» إلى الملايين، حيث تخطت أغنية «يا خال» مليون وخمس مئة ألف مشاهدة، وأغنية «حبيب الشوق» مليون ومئة ألف مشاهدة، إلى جانب مجموعة من الأغنيات التي وصلت للمليون ومنها الذي سيصل خلال الأيام المقبلة، نظراً للتزايد اليومي من الجمهور على الإستماع إلى الأغنيات الجديدة، شاكرة بدورها الجمهور الكريم على هذا الإهتمام والمتابعة والتفاعل، مؤكدة إحترامها التام وإهتمامها بهم.

ومن جانب آخر، إجتمع بلقيس مع إدارة «السناب شات» الذين حضروا خصيصاً لمقابلتها خلال أوجدها في الملكة العربية السعودية حيث تقم حالياً، وأكدا لها أنها «حسابها الرسمي»

نرمين ماهر تنتهي من «سرايا حمدين»



نرمين ماهر

أنهت الفنانة الشابة نرمين ماهر 40% من إجمالي دورها في العمل الدرامي الجديد «سرايا حمدين» المقرر عرضه على مجموعة من القنوات الفضائية بعد شهر رمضان المبارك. وتواصل نرمين حالياً تصوير مشاهد داخل أحد استوديوهات الخاصة بالعمل التي تم بناؤها خصيصاً من تنفيذ العمل على أقصى سرعة.

مسلسل «سرايا حمدين» بطولة سامح حسن، ورائدا البحيري، ومحمد ثروت، وإيناس مكي، وأحمد خلوة، وعدد كبير من الفنانين الشباب منهم ندا عادل، وكارولين عزمي، كما يجمع العمل العديد من الفنانين العرب من الخليج ولبنان والمغرب وليبيا وتونس، قصة نهاد وحيد، وسيناريو وحوار جوزيف فوزي، إخراج سيف يوسف.