

حقيقة زواج سمية الخشاب وأحمد سعد .. وما دخل ريم البارودي؟



أحمد سعد وريم البارودي



سمية الخشاب

القصة، وهو ما جعل البعض يعتقد أن اختراقاً وقع لحساب ريم البارودي وليست هي من قامت بنشر الخبر. قبل أن تعود ريم وتعلن أن حسابها لم يتم سرقة وأنه تأكيداً من خير الزواج وأرادت فقط تهنئة الثاني، وهو ما أكدته في تصريحات صحافية أعلنت فيها أن أسرة أحمد سعد أبلغتها بزواجه من سمية الخشاب لذلك رغبت في تهنئته.

إلى هنا انتهى دور ريم البارودي التي فجرت الأمر، ليقلل الجميع يتساءل عن حقيقة الزواج وكو البسه، قبل أن يخرج الثاني أحمد سعد وسمية الخشاب لنفي الأمر بشكل قاطع، معتبرين أنه لا يخرج عن كونه شائعات.

تهنئة أطلقتها الفنانة ريم البارودي إلى سمية الخشاب والطرب أحمد سعد بمناسبة زواجهما تسببت في بلبلة كبيرة وأقاويل متعددة حول الثاني.

القصة بدأت حينما كتبت ريم البارودي عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» تهنئة إلى سمية الخشاب وصديقتها الطرب أحمد سعد بمناسبة الزواج، وهو الأمر الذي كان بمثابة الصدمة للجميع، خاصة أنه جاء بشكل مفاجئ ودون أية مقدمات.

ريم البارودي التي كانت تربطها بأحمد سعد قصة حب وارتباط لم يكلل بال نجاح، تسبب إعلانها للخبر في لغف حول صحة الأمر، خاصة أن الثاني لم يعلن بنفسه عن

بعد مرور 21 عاماً على تقديم الجزء الأول

محمد رياض يكشف عن جزء ثانٍ من مسلسل « لن أعيش في جلباب أبي »



محمد رياض في مشهد من مسلسل « لن أعيش في جلباب أبي »

كشف الفنان محمد رياض عن تتيه لمشروع تقديم جزء ثانٍ من المسلسل الشهير « لن أعيش في جلباب أبي » بعد مرور 21 عاماً على تقديم الجزء الأول، مؤكداً أن الفكرة كانت مطروحة أمام الفنان الراحل نور الشريف الذي وافق على إعادة تجسيد شخصية «الحاج عبد الغفور البرعي»، ولكن تم تأجيل الفكرة بسبب مرضه الذي أدى لوفاته.

رياض لم يكشف موعداً محدداً لبدء التصوير، ملتحاً إلى أن الفكرة لا زالت في طور الدراسة، ولم يتم اتخاذ أي خطوات فعلية به كما تجاهل موقف أبطال العمل وبخاصة النجمة المعتزلة حنان ترك التي قدمت شخصية شقيقته الصغرى «نظيرة»، والفنانة عيلة كامل التي قدمت دور والدته ولا تعمل حالياً إلا في مسلسل «سلسال الدم»، كما توفي من نجوم الجزء الأول الفنان مصطفى منولي الشهير بشخصية «محمود سردين»، والأزمة الكبرى فتمن يقدم شخصية «الحاج عبد الغفور البرعي» التي جسدها الفنان الراحل نور الشريف.

يشار إلى أن مسلسل «لن أعيش في جلباب أبي» عرض في العام 1996 وقام ببطولته نور الشريف وعيلة كامل ومحمد رياض وعبد الرحمن أبو زهرة ومصطفى منولي وحنان ترك ووفاء صادق ومثال سلامة وياسر جلال وإيناس مكى، عن قصة للروائي الراحل إحسان عبد القدوس وسيناريو مصطفى محرم وإخراج أحمد توفيق.

رحيل الكوميدي المصري مظهر أبو النجا بعد صراع مع المرض



مظهر أبو النجا رحل عن 76 عاماً

توفي صباح أمس الفنان المصري الشهير، مظهر أبو النجا، عن عمر يناهز 76 عاماً إثر صراع مع المرض.

ونقلت وسائل إعلام محلية عن مقربين للفنان الراحل أنه عانى من مشاكل في عضلة القلب أدت إلى مشاكل كبيرة في الكلى.

ودخل أبو النجا العناية المركزة في أحد المستشفيات، غربي القاهرة، قبل أن توافيه اللثة صباح أمس.

وولد أبو النجا في يوليو 1941 في محافظة الدقهلية (دلتا النيل)، وقدم عشرات الأفلام السينمائية من بينها «الحفراء لا يدخلون الجنة»، و«أحنا بنوع الأنوبيس» و«الأبرياء» و«رجب فوق صفيح ساخن»، وله بعض الأعمال الدرامية الشهيرة من بينها «سامون وشركاه» و«رأس الغول».

واشتهر الفنان الراحل بإداء الأدوار الكوميدية: حيث قدم العديد من المسرحيات منها «نصب ولختال»، «عيدة يتحدى رامبو»، و«عش الجاني».

وكان آخر أعمال الفنان الراحل هو مسلسل «الضاهر» الذي منعه المرض من استكمال تصويره به ويتناظر عرضه في شهر رمضان المقبل.

داليا مصطفى: «الكبريت الأحمر 2» سبب غيابي عن رمضان



داليا مصطفى

صرحت الممثلة داليا مصطفى أنها تغيب عن الظهور في مسلسلات رمضان المقبل، مشيرة إلى أنها تعمل على التحضير للجزء الثاني من مسلسل «الكبريت الأحمر» المقرر بدء تصويره بعد عيد الفطر، لافتة أنها تفضل التركيز في عمل واحد أو اثنين على مدار العام فقط حتى تعطي الدور حقه.

يذكر أن مسلسل «الكبريت الأحمر» بطولة أحمد السعدني وريهام حجاج وعامي عادل وداليا مصطفى، وزكي فطين عبد الوهاب، وإيهال الصريطي، وأحمد عبد الله محمود، ووفاء قمر، وسمرية مقرون، وصبري عبد المنعم، ومحمد أبو الوفا، ومن تأليف عصام الشماخ وإنتاج أحمد عبد العزيز، ومن إخراج سيف يوسف.

المسلسل تدور أحداثه حول ضابط شرقة يدعى معز سليمان ويحقق في قضية حول اشتغال منازل بدون سبب واضح، ويقوم أهل المنطقة بإحضار مشعوذ يدعى شمس، لاعتقادهم أن تلك المنازل تشتعل بسبب الجن، وتوالي الأحداث وتتحول حياة الضابط لجحيم.

عمرو سعد صانع «فخار» في «أيام حسن الغريب»

حجاج، وياسر علي ماهر، وأحمد عبد الله محمود، ومحمدى الوزير، تأليف مصطفى حمدي وإخراج مجدى أحمد علي، وإنتاج تامر مرسى.

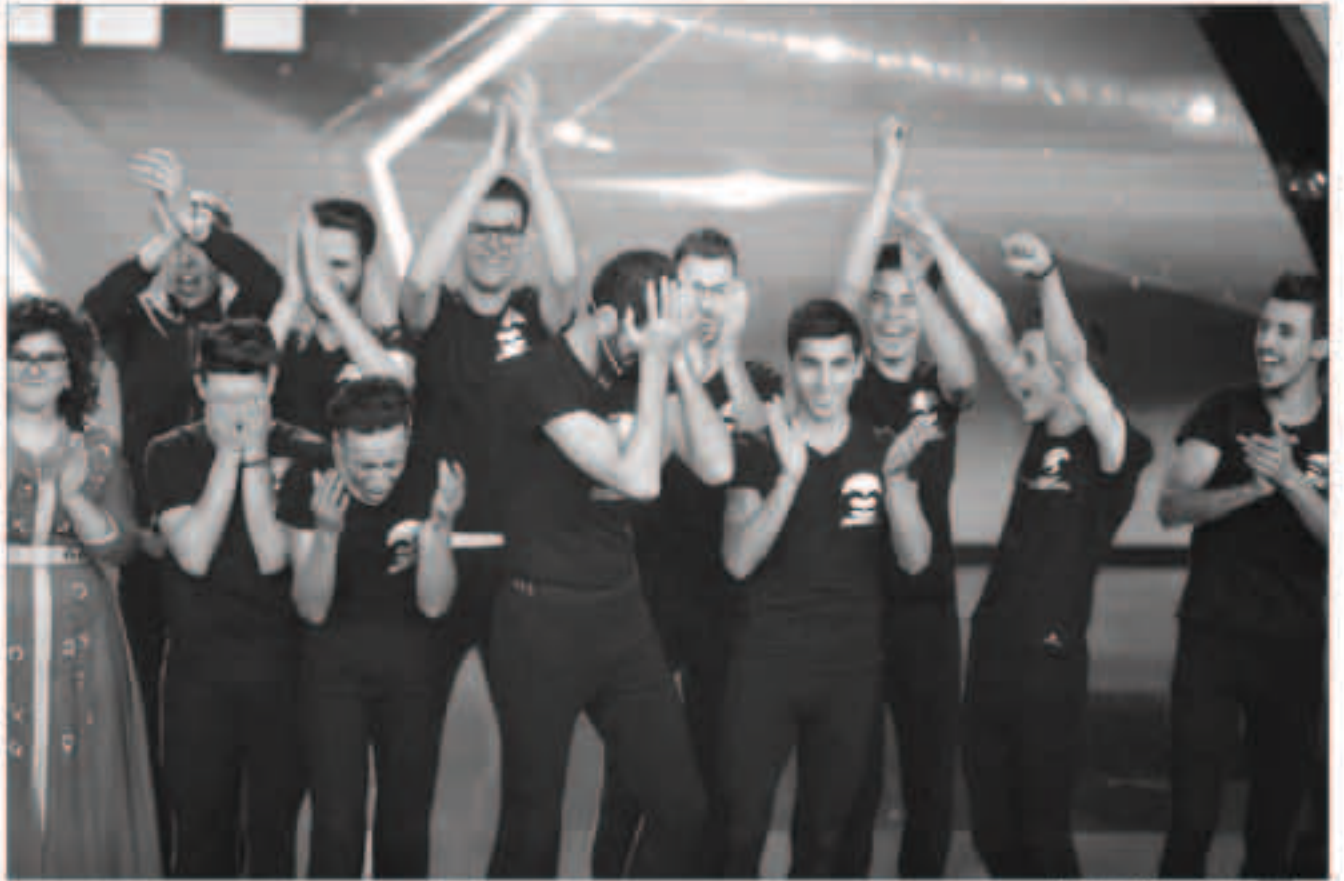
يموقع «إنستجرام»، من كواليس للمسلسل، وفخر وهو يقوم بصناعة الفخار. «أيام حسن الغريب» بطولة عمرو سعد، وصالح عبد الله، ونهال غنبر، وريهام

يوصل الفنان عمرو سعد تصوير مشاهد في مسلسل «أيام حسن الغريب»، المقرر عرضه شهر رمضان المقبل. وششارك سعد جمهوره صورة جديدة عبر حسابه

«أرابز غوت تالنت»: تأهل عبير العابد وفريق «موزار طيف الخيال» إلى النهائيات



عبير العابد من المغرب



فريق «موزار طيف الخيال»

التي تقدمت للبرنامج حيث رأى البعض أن عبير كان يجب أن تشارك في برنامج غنائي لا أن تكون محدودة في «أرابز غوت تالنت» كون فرصة فوزها ضئيلة في النهائيات رغم موهبتها الفريدة في أداء اللون المغربي. كذلك لاحظ البعض عدم التنسيق التام بين ريا وصفي خلال تقديم الحلقة، وكأنه كان هناك مشكلة في الصوت، وحاول قصي تمرير النكات التي لم تات في مكانها الصحيح.

في نهاية الحلقة، موهبتان فقط استطاعتا التأهل للعرض الأخير هما فريق موزار طيف الخيال وعبير العابد من المغرب. وبقي عدة حلقات لتحسم نتيجة الفائز في هذا الموسم.

من أي أغنية لها، تمثل المتسابق بيار جعجع. قلبت طلب أحمد وغنت مقطعاً من أغنيتها الجديدة، وأضافت «هذه أول مرة أغني فيها منذ شهرين بعد وفاة شقيقها نقولا».

في الحلقة بدأ أن أحمد حلمي لا يتصرف على طبيعته نتيجة التعليقات التي صدرت عنه، والتي أراها الجمهور المتابع أنها ليست في مكانها الصحيح، لاسيما حين علق على تحدي علي فيما يخص «الملي والملي» حيث قال إنه يجب أن نتأكد أنه لا يضع السكر في الماء. كذلك فاجأ حلمي نجوى حينما أختار المشتركة عبير وهو الذي لم يظهر حماساً لموهبتها ليخرج العميد علي في خياره، كما برزت ملاحظات عديدة على المواهب

من قبل الجمهور رغم أنها موهبة تستحق الفوز والانتقال إلى المرحلة النهائية.

وفي موقف إنساني، عبرت الفنانة نجوى عزم عن إعجابها بأداء المتسابق بيار جعجع وأكدت على الهواء أنها لا تحب أن تغير عاداتها، لتنهض من مقعدها وتذهب على المسرح لتقبله عندما فعلت معه في تجارب الأداء. ولكن جعجع رفض أن تقبله نجوى لأنه كان يتصيب عرقاً، إلا أن الأخيرة أصرت واحتضنته، لتؤكد على الهواء أن رانحته مثل الثلج.

وهنا فاجأ أحمد حلمي الجميع، ليطالب من نجوى كرم أن تغني مقطعاً

سيطر على العرض المباشر الثالث من برنامج Arabs Got Talent الطابع الإنساني مع إعلان العميد علي جابر التضامن مع الأسرى الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية، وتحدي إيه معين للقيام بتحدي «الملي والملي» تضامناً مع الأسير مروان البرغوثي.

الحلقة الثالثة لم تعط البرنامج الزخم المطلوب حسب متابعيها عبر «السوشيال ميديا»، الذين وجدوا أن البرنامج كان أقوى في بداياته وحتى الأشخاص الذين تأملوا لغاية الآن منهم من لا يستحق الفوز. وبرز هناك لوم على عدم بقاء الفنانة ألسا السيد التي قدمت أول عرض في الحلقة، من خلال الجوائز والحركات الرافضة، لكن لم يتم اختيارها