

المشاركات الخماسية والثلاثية موضة الفنانين في رمضان



أيمن عامر



عايدة رياض



صلاح حداد

يوسف الشريعة في «عشم إليس» - ولا تقتصر المشاركات المتعددة في رمضان على هؤلاء الفنانين فقط ، وهناك آخرون أمثال محمود عبد المغني ويومي فؤاد ويسرا اللوزي ودينا فؤاد . ويحذر بعض النقاد من أن تكرار الممثل أو الممثلة في أكثر من عمل تلفزيوني يصيبه بحالة من التشنئ ويحرقه خاصة إذا تناقضت أدواره في هذه السلسلات . ودعت الناقدة خيرية الشلاوي الفنان إلى التركيز على عمل واحد يتكفه بشكل يؤثر في الجمهور عن تقديمه لأكثر من مسلسل لا يضيف إليه أو إلى تاريخه الفني أي جديد . مؤكدة أن ذلك يصيب كل من الفنان والمشاهد سويًا بحالة من التشنئ . وتقول «رغم ذلك فإن الظهور المتكرر في الأعمال الفنية لا يخلل من الفنان إذا كان موهوبًا وبالتالي لا يمل منه جمهوره» .

في كل عمل يختلف تمامًا وكلمًا عن الأدوار الأخرى» . وتظهر آيتن في رمضان بـ 3 شخصيات مختلفة، حيث تجسد شخصية كوميدية في مسلسل «إزاي الصحة» ، ومذيعة توك شو في «قوبيا» ، وشقيقة أختها وفاة عامر في «الطوفان» . من جانبها، نفت ريم مصطفى أن تكون مشاركتها في 3 أعمال تلفزيونية دفعة واحدة خلال رمضان المقليل بغرض الانتشار . قائلة : «لا أحب فكرة الانتشار من الأساس، وفكرت في هذا الشأن، ولا أريد أن يقال علي منتشرة» . وأضافت : «لا أحب كل ما شخص يفتح التلفزيون يشاهدني . ولكن قروني لم تتسق معي على هذا المبدأ حتى الآن» . وتتل ريم مصطفى على جمهورها خلال رمضان المقليل بأكثر من شخصية ، حيث تجسد دور ممثلة مع مصطفى شعبان في «في اللهم أني صائم» ، وحبيبة أمير كرامة المتمرتدة في «كلبش» وزوجة عمرو

وتعود عايدة رياض بعد غياب إلى المشاركة في ماراثون رمضان المقليل بـ 5 أعمال درامية ، مرجعة كثرة أعمالها إلى «التصويب» ، متعنية النجاح في كل شخصية تقدمها . وقالت إنها وجدت لديها القدرة على المشاركة في هذا الكم من الأعمال خاصة بعد ابتعادها عن الماراثون السنوي على مدار عدة سنوات، مؤكدة أنه لا عيب في ذلك طالما نجحت في التنسيق بينها والأدوار تناسبها . وتنافس رياض في رمضان بمسلسلات «هريانة منها» مع ياسمين عبد العزيز ، و«الحساب يجمع» مع يسرا ، و«الطوفان» مع ماجد المصري ، و«حلاوة الدنيا» مع هند صبري ، و«طاقة نور» مع هاني سلامة . وتستغرب آيتن عامر الانتقادات الموجهة إليها بسبب مشاركتها في بطولة 3 مسلسلات في رمضان رغم أن هذه الأعمال لم تعرض . قائلة «عند عرض المسلسلات على التلفزيون سيكتشف المنتقدون أن دوري

رغم انتقاد الظهور المتكرر لبعض الفنانين في رمضان خشية إصابتهم بحالة من التشنئ وعدم التركيز، تنتشر ظاهرة المشاركات الخماسية والثلاثية في دراما رمضان المقليل بشكل يشبه الموضة وسط تحذيرات النقاد ، بينما يرد أبطالها «ظروف وتصيب» . ويرفض الفنان صلاح عبد الله، أي انتقاد له حول هذا الموضوع خاصة أنه يشارك في رمضان المقليل بـ 5 مسلسلات ، قائلاً إن «هذا الأمر ليس جديدًا على الفنانين في شهر رمضان طالما أن الأدوار في هذه الأعمال لم تؤثر على بعضها» . وينافس عبد الله في رمضان المقليل بمسلسلات «إزاي الصحة» و«ضع أمي» ، و«لعي الفت» ، وكضيف شرف في مسلسل «طاقة نور» و«هريانة منها» . ويقدم عبد الله في أعماله شخصيات متنوعة يناقش فيها قضايا اجتماعية وسياسية هامة في إطار كوميدي .

«لا تطفئ الشمس» قالب اجتماعي معاصر بين العائلة والحب والخيانة



محمد ممدوح في لقطة من المسلسل



ميرفت أمين في الكواليس

ومختلف في قالب اجتماعي معاصر . كاميرا محمد شاكر خضير دارت بداية العام الجاري ، والتصوير مستمر لينم عرض العمل خلال شهر رمضان المبارك، على عدد من المحطات المصرية والعربية .

والعديد العديد من نجوم الدراما العربية . «العائلة الحب الخيانة البحث عن الذات» عنوان عريض للمسلسل . ليتناول قصص مختلفة تبدأ بالعائلة ومن ثم تتشابك مع حياة آخرين بأسلوب مشوق

جديد بين شركتي بي لينك برودكشنز وإبغل فيلمز ، ولكن هذه المرة بمسلسل من بطولة ميرفت أمين ، محمد ممدوح، فتحي عبد الوهاب ، أمينة خليل، ريهان عبد الغفور، جميلة عوض، أحمد مكا، شيرين رضا ، محمد الشرنوبلي

بعد النجاح الكبير لمسلسل (جراند أولمپل) العام الماضي، يعود الكاتب ثامر حبيب والمخرج محمد شاكر خضير، بمسلسل (لا تطفئ الشمس) عن رواية الكبير إحسان عبد القدوس والتي تحمل نفس الاسم، وفي تعاون

إرجاء تصوير مشاهد سمير غانم في مسلسلين بسبب مرضه



سمير غانم

القولون، وترافقه في المستشفى زوجته الفنانة دلال عبد العزيز وابنتاه دنيا سمير غانم، وإيى وزوجها حسن الرداد .

كما تقسم دنيا وقتها ما بين الذهاب للمستشفى بشكل يومي، وتصوير سلسلها الجديد «الضايعين»، حيث تكلف ساعات التصوير لسرعة الانتهاء منه .

أنغام تطرح ألبومها الجديد في 2018

حدثت النجمة أنغام عام 2018 موعداً لطرح ألبومها الجديد الذي تعمل على تحضيره حالياً، حيث كانت آخر أغنياتها التي طرحتها «عن فرح غايبة» والتي كتب كلماتها أمير طعيمة، ولحنها خالد عز، ووزعها موسيقياً طارق مذكور، وتم تصويرها تحت قيادة المخرج أحمد علاء الدين، «وبوني عند أمي» كلمات والحن عزيز الشافعي، وتوزيع مادي، و«رضاي يا أمي» كلمات محمد شرشر ولحن وتوزيع خالد عز .



أنغام

يذكر أن أنغام أحييت مؤخراً حفل غنائي كبير بالجامعة الأمريكية، قدمت خلاله أغنيات عمرى معاك، ثم «أبي جدي»، و«تعددي سنين»، و«سأندة عليك»، و«نجان النسيان»، و«اتجاه واحد»، و«واحدة كاملة»، و«أنا وحدي»، و«عن فرح غايبة»، و«ليك»، و«يجيك وحشتيني»، و«مهروسة»، و«عرفيا بياء»، و«بعتلي نظرة»، و«عايشة حالة»، و«متماله الخير»، و«أكتيكك تعهد»، و«أنا مش جيبك» .



طارق الدسوقي في لقطة من المسلسل

طارق الدسوقي يجسد شخصية «الحسن البصري» في «قضاة عظماء»

يجسد الفنان طارق الدسوقي شخصية الإمام الحسن البصري، ضمن أحداث المسلسل التاريخي الجديد «قضاة عظماء» المقرر عرضه ضمن ماراثون دراما رمضان الجديد . وقال الدسوقي، إنه يجسد في الحلقات العشر الأخيرة من العمل، شخصية الإمام الحسن البصري، لافتاً إلى أن القائمين على المسلسل في طريقهم حالياً للحصول على الموافقات المطلوبة لتجسيد شخصية «البصري» ، وفي حال تعذر الحصول عليها ، سيتم استبدال الشخصية بأخرى .

يذكر أن المسلسل بطولة عدد من كبار الفنانين، ومنهم الفنان أحمد عبد العزيز، ويجسد دور القاضي بن عين الدولة «شرف الدين أبوالمكارم»، والذي تولى القضاء في مصر في حكم الدولة الأيوبية، حيث كان نموذجاً لقاض شريف في ظل وقت تحكمت فيه النفوس الشريرة للبشر الخليفة بالأخلاق على المجتمع من خلال أعمال السحر، وخلال تعاقب الأحداث نجد كيف تصدى «بن عين الدولة» لكل هذه التحديات وكشفها بكل قوة من خلال أسلوبه الديني والإنساني .

كما يجسد طارق الدسوقي كذلك، شخصية «الملك الكامل» من عهد الدولة الأيوبية والذي يتولى في عهده مهمة القضاء القاضي «بن عين الدولة شرف الدين أبوالمكارم» ، والذي يجسد شخصية الفنان أحمد عبد العزيز .

«قضاة عظماء» بطولة أحمد عبد العزيز وسوزان نجم الدين وكمال أبو ربة وطارق دسوقي وجمال عبد الناصر وغانم مسعود وأمين زيدان وعبد الرحمن أبو زهرة وأحمد ماهر، ومادلين طبر وغيرهم، ويتولى كتابة العمل مجموعة مؤلفين هم أحمد ماريوني وفاتحي السيد وعبدالقادر الأطرش وسمير تغلبي، وإخراج عبدالقادر الأطرش .