

نجوم الغناء .. «صراعاً من نوع آخر» على شارات دراما رمضان



نواز النجف



محمد كريم



سامية



ياسمين

الجميد «الحساب يجمع»، وبن تقدم أية أغنية داخل أحداث المسلسل، ولكنها تخوض ملاوiplans مع الشركة المنتجة، تقديم شارة المسلسل، وبديله سيمون ووضع موسيقى خالصة من دون غناء. الشجم أحمد مكي اعتاد غناء تيتر سلسلة، وبخاصة الإجزاء الخامس سلسل «البشير قوي»، ولكنه ترك مهمة غناء شارة مسلسله الجديد «خالصات بنشطة»، للمطرب الشعبي أحمد شيبة، الذي دخل الاستديو بالفعل، وقام بتسجيل الأغنية، بمشاركة أبطال المسلسل مكي وهشام ماجد وشيكو. الفنان سامي حسني هو الممثل الوحيد الذي تجرأ وأشتد فراراً بغناء شارة مسلسله «سرابا حمدين»، من بطلة زندة البحري، ومحمد فروت، وإيمان مكي، وأحمد حلاوة، وأيمان السيد، وعماد رشاد، ومصطفى أبو سرير.

ومن أبطال الرئيسيين: سليم، وشريف رمزي، وإنجي وجдан، وليلي عز العرب، ومحمد متولي. المطرب الشعبي أحمد عدوية، تعاقد بالفعل على غناء تيتر سلسل «رمضان كريم»، من بطلة روبي، ورهام عبد الغفور، وكتب كلمات الأغنية الشاعر أحمد علي موسى، وبمشاركة القناة النجم الشعبي محمود العبدلي. النجم محمد القلي اختار تيم الأغنية الشعبية الأصلية المطرب أحمد سعد، ليغني شارة مسلسل «الدولي»، من بطلة باسم سمرة، ورانيا يوسف، وأحمد وفيف، بعدما اعتذر سعد عن غناء تيتر سلسل «سبع صباح». التجهم سمية الشاشب، التي ذكرت أنها طربة، وفروت غناء تيتر شارة مسلسله «سرابا حمدين»، وهو ما يجعل خياط يعيش فترة من نفسها. المطربة الشعبية يوسي تشارك في التمثيل بسلسل الفتاة يسرا

افتقت رسمياً على غناء شارة مسلسل «كريمال»، بطولة ماغي بو غصن، وفؤاد العابدين. ستتو紻 المنافسة بـ تيتر سلسل «لعلك سمع»، للنجمة نelly كريم، وزينة وأحمد فهمي، وأخراج ماندو العدل، وتتألف من كلمات محمد حماقي تعادل رسمياً على غناء تيتر سلسل «سبع صباح»، من كلمات أحمد علي موسى، وبضم المطربة مجموعة كبيرة من النجوم، الذين يظهرون كضيوف شرف ضمن الأحداث، مثل أحمد السقا، ومحمد فؤاد، ومنى زكي، وحسن الرداد، وأمير كرارا، وأيمان عاصي وغيرهم.

فيما يتبارى نجوم التمثيل تقديم أفضل ما لديهم في «مواء» دراما رمضان 2017، تشهد شارات المسلسلات «صراعاً من نوع آخر» بين حمزة، الفتنة، والجديد أن المؤسس المقابل سيشهد العديد من الألوان الفتاوى، فيجوار النقطة الشعرية الذي فرض نفسه العام السابقة، تبادل الأغنية البنائية حاضرة بقوة، مع الذئبة نواز النجف، كما تفرض الأغنية الخليجية نفسها بصوت مطفي. وبحسب المعلن رسميًا من شركات الإنتاج، فقد تم حسم مصير عدد غير قليل من شارات المسلسلات، فأعلنت المطربة «بلقيس»، تعاقدها رسميًا على غناء تيتر سلسل درماتة، من تأليف وبطولة النجمة حياة الفهد، بمشاركة هبة الشعيب، وهنادي التفتري، وشيماء علي، وبديمة رئيسية، وإخراج حسام جاوي. فيما يتصدر حسام جاوي، رئيسة مواعظ مفاجأة موسم دراما رمضان 2017 بعدما

باسل خياط يترك «30 يوم» ويسافر إلى تونس



باسل خياط

طلب الممثل باسل خياط الحصول على إجازة من تصوير سلسلة المصري الجديد «30 يوم» الذي من المفترض أن يخوض به السباق الدرامي الرمضاني القليل، حيث اعتاده تقديم الأغنية الاصيلة المطرب أحمد أوشكيدا، وهذا ما يجعل خياط يعيش فترة من الجهد المكثف للتوصير بين مصر ورومانيا. وقد حصل الفنان باسل خياط على إجازة لمدة أسبوع من تصوير سلسلته «30 يوم» بعدما أنهى تصوير 80% في المئة من أحداث العمل بحسب ما صرحت مصادر داخل الكواليس لـ«وطني»، وقد سافر باسل قيرأس عمارأ الماظر إلى تونس إلى أجل استئناف تصوير مشاهده في سلسلة «اوركيديا»، إذ انتقل فريق العمل إلى قرية لاليل لاستكمال تصوير مشاهد العمل هناك، وقد حصل فريقه على إجازة لمدة أسبوع، على إجازة من أجل قرفة راحة ليعاودوا التصوير في منتصف الأسبوع القليل لاليله» المشاهدة الدافية في العمل. وقد انتقل فريق عمل سلسلة اوركيديا إلى تونس قبل أسبوع لاستكمال تصوير المشاهد الخارجية هناك إذ ينتقل التصوير النقاط بعض المشاهد في البيئة الصحراوية وهو ما توقّف فريق العمل في تونس، ووصل إلى تونس ليه تصوير هناك كل من إيميه صباح وفيسنطين تخيّب وصادف عمارأ فيما يصل عابد وجمال سليمان في نهاية الأسبوع الجاري، وسوف يلتقي الجمهور بـ«اوشكيدا» على شاشة قناة أبو ظبي في رمضان.

أبطال فيلم «الأصليين» يكشفون كواليسه وأسراره



مساء فيلم الأصليين

لذلك اعتبرت أن الدور مهم. الفنان خالد الصاوي أكد أن بينما اعتبرت بـ«الأخوات» علش، بينما اعتبرت أن الدور مهم. الفنان خالد الصاوي أكد أن الفيلم هو بمثابة عالم جديد يخرجه في النهاية، ويحمل رسالة مهمه، وفي حال تم حذفه سيكون هناك شكل قوي من القلب.

حيث خلال الفترة الخاصة بتصوير الفيلم، مؤكداً أن فائد الحجم، ولكنها رأت حينما كانت تقرأ السيناريو أنه دور مقصري تماماً، لكنها تقال من خلال نفس المسار.

عروس كبير يسيطر على فيلم «الأصليين» منذ الحلقة الأولى، التي تم الإعلان فيها عن الدور في تصويره، وحتى مع عرض الإعلان الأول للfilm أزداد الفوضى، حيث أدى للمؤلف الذي يشارك في بطولته منه شلبي، وأحمد عصام، وخلال تصويره، وهو ما توقّف فريق العمل في تونس، ووصل إلى تونس ليه تصوير هناك كل من إيميه صباح وفيسنطين تخيّب وصادف عمارأ فيما يصل عابد وجمال سليمان في نهاية الأسبوع الجاري، وسوف يلتقي الجمهور بـ«اوشكيدا» على شاشة قناة أبو ظبي في رمضان.

تطل في حلقات منفصلة متصلة وجهه مختلفة لياسمين عبد العزيز في «هربانية منها»



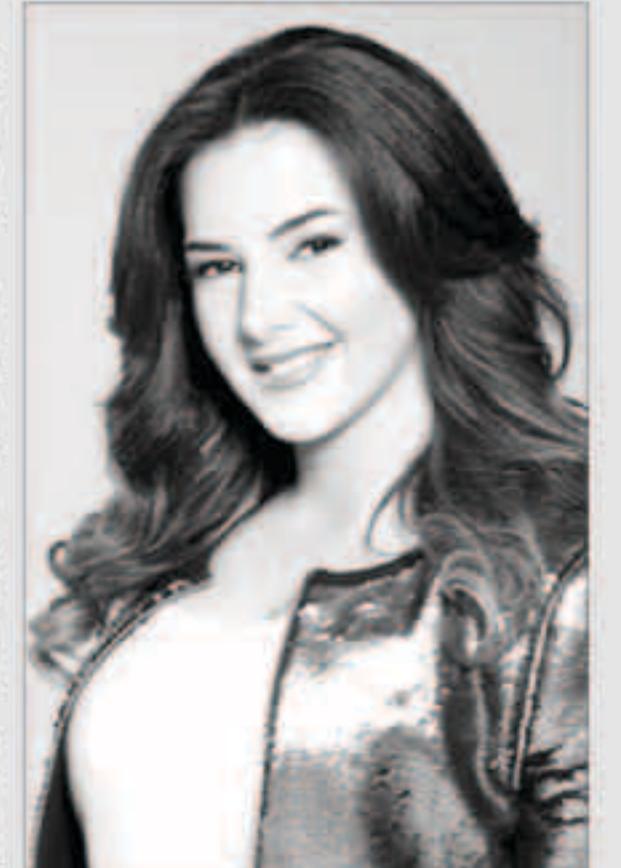
لياسمين عبد العزيز

تطل الفنانة ياسمين عبد العزيز في السباق الرمضاني من خلال سلسلة «هربانية منها»، الذي تقدم من خلاله 30 شخصية مختلفة، الذي تواصل تصويره خلال الفترة الحالية، ولقد صرحت أنها اشتارت تقديم الحلقات المقتصلة لكونها فكرة عملها الجديد حتى لا يتغير الجمهور بـ«الحال» من أحد أحداث المسلسل التي تصل إلى 30 حلقة، مشيرة إلى أنها وجابت صعوبات عديدة خلال هذه التجربة التي وضعتها تحت ضغوط كبيرة بسبب معدلات التصوير التي تصل إلى 16 ساعة يومياً بالإضافة إلى التقلبات بين أكثر من مكان.

وأكملت «عبد العزيز» أنها تعرضت لإصابة في تصوير الماضي خلال تصوير أحد المشاهد بالمسلسل، وفقدت على ذراها إلى المستشفى لتلقي العلاج، لكنها استأنفت التصوير في اليوم التالي، لافتة إلى أنها كانت جريحة على آراء مشاهد الحركة والإذاعة بنفسها خلال التصوير.

يذكر أن «هربانية منها» من إخراج معتز التوني وتألّف فنان جلال جلال، وروشة كتابة مولعة من مصطفى عمر وفاروق وحاشم، علماً أنه يجمع في بطولته مصطفى خاطر، صلاح عبد الله، يحيى فؤاد، هالة فاخر، مها أبو عوف، وعدد كبير من المجموع كضيف يالحلقات.

«لالاند» الاسم الجديد لمسلسل دنيا سمير غانم



دنيا سمير غانم

بدأت الشركة المنتجة لمسلسل الفنانة دنيا سمير غانم، باسم العمل من «الصاعدين» الذي تم اختياره في بداية التصوير ليكون لا لاند، وهو الإسم النهائي الذي سطرخ به للقصص الدعاية للمسلسل خلال الأيام المقبلة.

وتستعرض «فانم» بتصوير دورها في العمل خلال الأيام الصالية بعدما عادت من تالاند، حيث صورت مشاهد مختلفة من العمل خلال الأسابيع الماضية، واستمرت بالتصوير لأكثر من أسبوعين تقريباً.

يذكر أن مخرج العمل كان قد أجل تصوير المشاهد الخاصة بالفنانة سمير غانم بعد الوعكة الصحية التي تعرّض لها خلال الأيام الماضية، علماً بأنه مستأنف دوره في العمل اعتداء من أسبوع المقليل بعد خروجه أمس من المستشفى.

يشار إلى أن اسم لا لاند هو اسم مقتبس من تسمية الفيلم الأميركي الشهير الذي حصد عدة جوائز أوسكار وإنجازات عالمية، ما يطرح تساؤلات حول قصة هذا العمل إن كانت شبيهة بقصة الفيلم أم لا.