

مسلسلات تسابق الزمن

الزعيم يصور 13 ساعة ويسرا تستعين بوحدة إضافية وغادة تمنع الإجازات



غادة عبدالرازق



يسرا



عادل إمام

أيام، قبل الانتقال لتصوير المشاهد الخارجية الخاصة بالحلقات الأولى في عدد من شوارع القاهرة. وتصور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي تشويقي حول شاب مصري يدعى عبدالله ويجسد دوره الفنان حمادة هلال، الذي ينتقل من الحياة الشعبية البسيطة التي كان يعيشها في إحدى الحارات، ويندخل عالم إدارة الأعمال بطريقة عصامية. يشارك في بطولة المسلسل كل من يسرا اللوزي وحجاج عبد العظيم وإيهاب فهمي وإدوارد ، وهو من تأليف أحمد محمود أبو زيد، ومن إخراج محمد مصطفى.

وحدد المخرج عادل الأعصر شهر مايو الجاري لالنتهاء من تصوير مشاهد المسلسل «فويا»، حيث يقوم بتكليف ساعات التصوير خلال الفترة الحالية من أجل الانتهاء من التصوير حسب الجدول الزمني المحدد. وتصور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي تشويقي حول مرض «الفويا» بشكل عام، إذ يرصد العمل العديد من الشخصيات التي تعاني أنواعا مختلفة من الفويا، فممن من لديه فويا من الزمن، ومنهم من يشكون الاستئصال، وغيرها ، ويشارك في بطولة «فويا» خالد الصاوي، وآيات عامر، ولطفى لييب ، وشيرين، وميريهان حسين.

وتواصل الفنانة غادة عبدالرازق تصوير مشاهدها الخارجية في مسلسل «أرض جو» وتكلف ساعات عمل التصوير لتصل إلى 14 ساعة يوميا، كما تم منع الإجازات لكي يلحق العرض في رمضان. وتقدم غادة في مسلسل «أرض جو» شخصية مضيفة طيران خلال العمل المقرر عرضه في رمضان المقبل ، وقلعت شوطا طويلا من تصوير أحداثه ، وتناقش غادة من خلال العمل المشكلات التي تواجه السيدات اللاتي يعملن في مجال الطيران، من خلال حبكة درامية جديدة قدمها المؤلف محمد عبد المعطي. يشارك في بطولة «أرض جو» هيثم شاكر، ومؤمن نور، وعباس أبو الحسن، وعبد العزيز مخيون، وفريال يوسف، وعبد الرحمن أبو زهرة، وأحمد عبد الوارث، مها أبو عوف إخراج محمد جمعة. وتم وضع جدول زمني مكثف لمسلسل «طاقة القمر» لالنتهاء من التصوير في الوقت المحدد للحاق بالسباق الرمضاني، وذلك بتكليف ساعات التصوير خلال الفترة الحالية من أجل تسليم الحلقات الأولى من المسلسل لفئة العرض في الموعد المحدد.

ويواصل الفنان حمادة هلال تصوير مشاهده مع الفنانة سهر الصايغ والفنانة يسرا اللوزي في الديكور الأساسي للعمل ولعدة

ومصطفى هريدي ،وتأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام. من جانبها قررت يسرا تكليف عدد ساعات تصوير مسلسل «الحساب يجمع» لسرعة الانتهاء منه، بعد استعانة بوحدة تصوير إضافية بقيادة المخرج محمد علي . وتصور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي حول حياة أفراد الطبقة الأرستقراطية حول سيدة تجسدها يسرا تدير مكتب تقديم لإيفاد الخدمات إلى منازل الأثرياء بما يؤشر إلى عمل درامي متكامل يقدم سردا للعلاقات في عالم الخدمات بتفاصيلها العامة والشخصية المعهودة من خلال العديد من القصص ما بين الغيرة والشك والجرائم والأسر المدمرة. كما يسرد المسلسل حكايات متعددة في منازل مختلفة ، حيث تعيش عائلات لكل منها مشكلات وطريقة عيش وتدريب وصفات تتصف بها ، ويشارك في بطولة المسلسل إيمان العاصي،وكريم فهمي، ومرام مكرم، وبوسي، وعائدة رياض، ومحمود عبد المغني ،وتأليف إياد عبد المجيد ومحمد رجاء، وهيثم دبور، وإخراج هاني خليفة. يذكر أنه تم تغيير اسم المسلسل 3 مرات من «على سلم الخدامين» لـ«تحت أمر السيادة» وأخيرا لـ«الحساب يجمع».

يسابق عدد من الفنانين الزمن مع اقتراب شهر رمضان المبارك، لالنتهاء من تصوير أعمالهم الدرامية المقررة ، حيث يصور الزعيم عادل إمام 13 ساعة يوميا ، وتستعين يسرا بوحدة تصوير إضافية ، وتمنع غادة الرزازق الإجازات. ويكلف عادل إمام عدد ساعات تصوير مسلسل «عفاريت عدلي علام» ، حيث يمضي 13 ساعة يوميا في استوديوهات مدينة الإنتاج الإعلامي لتصوير مشاهده هناك، رغبة منه في إنهاء تصوير العمل بالكامل قبل حلول شهر رمضان المبارك . ويتطرق الزعيم في مسلسله الجديد إلى عالم الصحافة وكتابة الرواية من خلال شخصيته التي يقوم بتجسيدها، حيث يعمل في دار الكتب والمعارف التابعة لوزارة الثقافة، ويهتم جدا بعالم الكتب والرواية. ويغضى مخرج المسلسل رامي إمام وقتا طويلا في بالود التصوير لمتابعة مراحل المونتاج ، وكذلك عمل «الجرافيك» الخاص بالعقاريت، حيث يتعقب «الجرافيك» مجهودا كبيرا، إذ تظهر غادة عادل في العمل بشخصية «عفريتة» ، وكذلك الممثل مصطفى هريدي. يشارك في بطولة المسلسل هالة صدقي وكمال أبو رية ولطفى لييب ورشوان توفيق وشريف حلمي ومي عمر ومحمد ثروت ويوسف إسماعيل

هالة صدقي : «عفاريت عدلي علام» كوميدي اجتماعي

إلا أن بطولة العمل كشفت عن ثقلها العديد من العروض للظهور في أدوار تراجيدية هذا العام ولكنها رفضت، حيث قررت أن تغير وتبتعد من التراجيدي إلى الكوميدي، معتبرة أن أسهل ما على الممثلين حينما ينتج فنان في إطار ما هو حصره في ذلك الإطار.

وكشفت هالة صدقي عن كونها لم تفرح بالنجاح الكبير الذي حققته من خلال مسلسل «نوس»، حيث كانت تفرح وأقتها فيما ستفعله في العام المقبل، خاصة وأنها ترى أن اختيار الممثل للدور الذي يلعبه يمثل 70 في المئة من نسبة النجاح. وحول مشاركتها مع عادل إمام، أكدت هالة صدقي أنها تعمل مع نجم النجوم وهذا نجاح في حد ذاته، مشيرة إلى كونها تشارك مع أسطورة الكوميديا في الوطن العربي. واعتبرت هالة صدقي أن عادل إمام يستحق دخول موسوعة غينيس لأرقام القياسية، نظرا لقرته على الاحتفاظ بقلبه كأسطورة طوال هذه السنوات.



هالة صدقي في لحظة من المسلسل

سيقتبل ما تقدمه أم لا. وتلفت هالة صدقي إشادة كبيرة بعد ظهورها في مسلسل «نوس» العام الماضي.

إلا أن الفنانة المصرية أعربت عن قلقها رغم كل شيء، واعتبرت أنها في كل عام تجارّف وتنتظر ما إذا كان الجمهور

تجد جديد تخوضه الفنانة هالة صدقي في الدراما هذا العام، وذلك من خلال مشاركتها في مسلسل «عفاريت عدلي علام» الذي يقوم ببطولته الزعيم عادل إمام ويعرض عبر شاشة MBC مصر في رمضان . ومع عرض البرومو الخاص بالمسلسل كانت المفاجأة التي يتلقاها الجمهور، هي ظهور هالة صدقي بمظهر مختلف للغاية لم تقهر به من قبل، وهو ما كشفت عن كواليسه في تصريحات صحافية، مؤكدة أنها حاولت قدر الإمكان عدم الإفصاح عن الشكل الذي تقهر به في المسلسل، ولكنها فشلت في النهاية لضرورة الكشف عن الشخصية في الإعلان الخاص بالمسلسل.

وأوضحت هالة صدقي أن المسلسل كوميدي اجتماعي، تلعب فيه دور زوجة عادل إمام، وهي شخصية قبيحة للغاية وذات تركيبة مختلفة، مشيرة إلى كون رنود الفعل التي جاءتها عقب عرض برومو المسلسل تؤكد أن الجمهور يرغب في أن يغير الفنان في شكله ومظهره وهذا هو النجاح في حد ذاته.

هند صبري تكافح السرطان بالتفاؤل والحب في «حلاوة الدنيا»



هند صبري في كواليس المسلسل

«حلاوة الدنيا» دراما رومانسية اجتماعية معاصرة، تتناول حكاية عائلة مصرية يزورها ضيف ثقل هو مرض السرطان فتكافحه بالتفاؤل والأصرار والأكيد...بالحب، أمينة «هند صبري» تعيش تناقضات الحياة لتصنع منها شخصا أكثر قوة، وحبيبا للحياة يدفع سليم «طاهر عابدين» ليشاكرها وحلقتها لكن بطريقته الخاصة.

كاميرا المنياوي بدأت تصوير العمل مع بداية العام الحالي ويسنم في مناطق عدة في مصر، استعدادا لعرضه خلال شهر رمضان الكريم، عبر محطات مصرية وعربية عدة.

الصدفة غالبا ما تلعب حياة الإنسان رأسا على عقب، إنه عنوان مسلسل «حلاوة الدنيا» الرئيسي والذي يجمع النجمة هند صبري مع طاهر عابدين كما يشاركهما عدد من نجوم الدراما العربية أتوشكا، حنان مطاوع، هاني عادل، مصطفى فهمي، نهي عابدين، رجاء الجداوي وغيرهم . للمسلسل من إخراج حسين المنياوي، والنص هو النسخة العربية للمسلسل اللاتيني (Terminals) وتقوم كلا من سناء أحمد وانجي القاسم بكتابه تحت إشراف الكاتب الكبير تامر حبيب، كما أن مسلسل حلاوة الدنيا استمرار للتعاون بين شركتي بي لينك بروكشنز وأيفل فيلمز .

نوال الزغبى تسجل تتر «لأعلى سعر»



نوال الزغبى

سجلت النجمة نوال الزغبى أغنية تتر مسلسل «لأعلى سعر» في استوديو الموزع الموسيقي هادي مصطفي في بيروت، من تلحين عمرو مصطفى. مسلسل «لأعلى سعر»، من بطولة النجمة نبلى كريم، وزينة، ونيل الحلفاوى، وسلوى محمد علي، وسارة سلامة، وأحمد فهمي، وبشرى، ورجمة حسن، وأحمد مجدى، وخالد كمال، وعدد آخر من النجوم، تأليف مدحت العدل، وإخراج محمد جمال العدل، وإنتاج «العدل جروب».

وتتر «لأعلى سعر» لن يكون الوحيد بصوت الزغبى في رمضان المقبل، حيث وضعت صوتها أيضا على تتر للمسلسل اللبناني «كراميل» للنجمة ماجي أبو غصن والتنج طاهر العابدين.

من توقع فشلها، ولكنها أخرجت لسانها لهم جميعا وظلت تغني «وعملها.. وقدرت عليها.. وأنا ناجحة فيها»!! وأضافت أن سبب تسمية ابتها بنفس اسمها، هو زوجها الذي يحبها بدرجة كبيرة، لذلك قرر اختيار لابنته اسم «نيكول»، وأكدت أن المثل الشعبي الذي لا تقتنع به هو الذي يقول «اللب القفرة على قضا تطلع البيت لأما»، وكشفت نيكول عن أغرب تعليقات جمهورها على السوشيال ميديا، مندهشة من يظنون على انقسام لقب عشاق أصابع قدميها والذين يرغون في رؤية يدها، أو يظنون عليها لقب ملكة.



نيكول سابا

الدور الذي كانت تتعنى الغيام به هو بطولة فيلم «مهمة في تل أبيب» للفنانة نادية الجندي. كما رفضت الكشف عن اسم

والشارت إلى أن عادل إمام أول من توقع نجاحها وتحققت توقعاته، كما أنها تجد نفسها في الأدوار الكوميدية أكثر، وقالت إن أوحش منها.

الحذاء 38، واعترفت أن صوتها أوحش من صوت شرين فانتة؛ صوتها يحن وتحفة.. وصوتي أوحش منها.