

درة تغيب ورائيا يوسف تلحق الموسم

منافسة شبابية في دراما رمضان



درة



يوسف رائيا



درة يوسف



طارق لطفي

الشمس» المأخوذ عن رواية الكاتب إحسان عبد القدوس وكتب المعالجة الدرامية له السيناريست تأمر حبيب ويخرجه محمد شاكر خضير، وهو العمل الذي تشارك في بطولته مع الفنان محمد ممدوح.

عودة دينا فؤاد

وتعود الفنانة دينا فؤاد للدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «الحلال» الذي تطل فيه مع سمية الخشاب ويسرا اللوزي، وهو أول عمل تقدمه منذ نحو 3 سنوات بالسباق الرمضاني حيث كانت تكتفي بإطلاقات درامية خارج السباق الرمضاني.

درة تسجل الغياب الأول

وتغيب الفنانة التونسية درة عن السباق الرمضاني للمرة الأولى منذ سنوات، حيث انشغلت خلال الفترة الماضية بتصوير مشاريعها السينمائية الجديدة، فيما اعتذرت عن أكثر من تجربة درامية من بينها مسلسل «الحلال» الذي كان يفترض أن تتقاسم بطولته مع سمية الخشاب.

الفنانة هند صبري للدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «حلاوة الدنيا» الذي يشاركها في بطولته طارق العابدین وتصور أحداثه حول فتاة تكتشف إصابته بالسرطان قبل أيام قليل من زفافها، فيما يرصد الأعمال جوانب اجتماعية عديدة.

عمرو يوسف في «عشم إبليس»

وفي تجربته الجديدة مع البطولة الدرامية، يرافق الفنان عمرو يوسف على مسلسله «عشم إبليس» مع دينا الشربيني وريم مصطفى على تحقيق نجاح يضاهي نجاحه في «جراند أوتيل»، وهو العمل الذي تمت كتابته تحت إشراف ورشة عمل أشرف عليها الكاتب أحمد شوقي، علماً أنه يلعب في أحداثه شخصية طبيب تجبيل يفلد ذاكرته في حادث ويتعرض للعديد من المواقف الصعبة في الأحداث.

أمينة خليل وسنة أولى بطولة

تخوض الفنانة الشابة أمينة خليل تجربتها الأولى في الدراما التلفزيونية كبطلة من خلال مسلسل «لا تطحن

تصوير دورها خلال الفترة الحالية.

إياد نصار في «هذا المساء»

وتشارك «الشربيني» أيضاً مع الفنان إياد نصار في تجربته الدرامية الجديدة «هذا المساء» وهو المسلسل الذي يشارك فيه أيضاً محمد فراج، ويخرجه تأمر محسن، ويجري تصويره خلال الفترة الحالية للحاق بالعرض الرمضاني.

يوسف الشريف يدخل «كفر دلهاب»

ويواصل الفنان يوسف الشريف الغوض المرتبط بتفاصيل أعماله من خلال مسلسل «كفر دلهاب» ويتعاون فيه مع نفس فريق العمل الذي اعتاد العمل معه في السنوات الماضية، السيناريست عمرو سمير عاطف والمخرج أحمد نادر جلال فيما تشاركه روجينا في بطولة العمل.

هند صبري تعيش «حلاوة الدنيا»

ويعد غياب عامين عن الدراما التلفزيونية تعود

تجربة مسلسل «الدولي» مع المخرج محمد الثقلي، ليواصل كلاهما تجربة البطولات المشتركة في الدراما الرمضانية، علماً بأن رائيا انضمت للعمل في النسخة الأخيرة بعد توقف مشروعه عن كان يفترض أن تقوم ببطولتها لخلافات بين المؤلفين والمخرجين.

فهيم وأكرم «هو وهي وهو»

ويتقاسم الفنان أحمد فهيم وأكرم حسني بطولة مسلسل «هو وهي وهو» مع الفنانة الشابة مي عمر وهو العمل الذي تم تصوير جزءاً منه بالفعل في لبنان وتدور أحداثه في إطار كوميدي.

دينا الشربيني «خلصانة بشياكة»

تخوض الفنانة الشابة دينا الشربيني تجربة الكوميديا دراميا للمرة الأولى من خلال مسلسل «خلصانة بشياكة» الذي تشارك في بطولته مع أحمد مكي، هشام ماجد، شيكو، وهو العمل الذي تراهن عليه لتقديم نفسها بشكل مختلف بالدراما التلفزيونية في السباق الرمضاني، فيما تواصل

يشهد السباق الرمضاني مجموعة أعمال درامية إيطالية من الفنانين الشباب، بعضهم يواصل تجاربه في البطولات الدرامية وآخرون يقدمون بطولات للمرة الأولى.

طارق لطفي «بين عالمين»

يواصل الفنان طارق لطفي تجربة البطولة الدرامية من خلال مسلسله «بين عالمين» الذي كتبه أيمن مدحت ويخرجه أحمد مدحت وهي التجربة الدرامية الثالثة في البطولة الرمضانية بعد عامين تقريباً، علماً بأن تجربته الجديدة تجمعها بالفنانة لقاء الخميس.

محمد إمام «لمعي القط»

ويخوض الفنان محمد إمام تجربته الأولى في البطولة التلفزيونية من خلال مسلسل «لمعي القط» الذي تشاركه في بطولته الفنانة الشابة ثارا عماد، وهو المسلسل الذي أجل بسببه ارتباطاته السينمائية.

رائيا ويواسم ببطولة مشتركة

وتتقاسم الفنانة رائيا يوسف مع الفنان باسم سمره

كندة علوش ضيفة شرف «السبع صنایع»



كندة علوش

مشغولة جداً تلك الفترة حتى إنني لم استطع قراءة السيناريوهات المعروضة على الموسم الدرامي في رمضان ففكرت إن أحصل على راحة هذا العام، بينما غيابي ليس تاماً حيث ما زال «حجر جهنم» يعرض حتى الآن، كما أنها فرصة جيدة أيضاً كي يشاقق الجمهوري.

وعن ظهورها كضيفة شرف في مسلسل «السبع صنایع» صرحت كندة «أولاً أعجبني قصة العمل كثيراً وأنا دائماً لا أمانع أن أظهر كضيفة شرف ما وجدوني ودوري له معنى ويشارك في الأحداث، وأيضاً لأطل على جمهوري حتى لو من خلال إطلاقة خاطفة هذا العام، وأتمنى أن يحقق شريف رمزي وفي سليم النجاح الملتكر من خلال السبع صنایع».

تتغيب الفنانة كندة علوش عن الموسم الدرامي في رمضان المقبل الذي سيبدأ بعد أيام قليلة بعد أن حرصت كندة على مدار السنوات الأخيرة الماضية على الحضور مع جمهورها كل عام حيث قدمت عدة أعمال ناجحة منها العهد، استغف، أروح الفتة وعد ننازلي إلا أن غياب كندة هذا العام يعود إلى عدة أسباب.

وفي تصريح صحافي أوضحت كندة علوش أنها تغيبت هذا العام لعدة أسباب أهمها زواجها الذي شغل كل وقتها في الفترة الماضية والتحضيرات الكثيرة المصاحبة للزواج، وأضافت «لقد جاء موعد حفل زفائي في نفس الوقت الذي كنت أصور فيه مسلسلي «حجر جهنم» الذي يعرض حالياً وكنت

عمر عبد الحليم يتناول مافيا الإرهاب الدولي «على الهوا»

استطاع الفنان عمر عبد الحليم، خلال فترة وجيزة فرض موهبته في عالم التمثيل على الرغم من أن شواره الفني سارال قصيرا بفضل اجتياحه المستمر وحرصه الدائم على تطوير أدائه في خطوة قد تكون الأولى في طريق الوصول للعالمية. تعاقب «عمر» على بطولته عمل سينمائي جديد قام بتأليفه بعنوان «على الهوا» رغم أنه ليس نجم شباك في مصر.



عمر عبد الحليم

واستغل عبد الحليم أدائه في الكتابة ومياله سيناريو العمل بشكل محكم لحظ انتباه المخرج جمال السنهوري وصناع الفيلم الذين تخصصوا لتصويره بعد قراءتهم لنص سيناريو الفيلم، وخاصة أنه يتناول أحد الظواهر الخطيرة التي تهدد أمن وسلامة المجتمع في كافة بلدان العالم وهي ظاهرة الإرهاب وخطورتها على استقرار وتماثل الشعوب.

وتدور أحداث فيلم «على الهوا» حول مافيا الإرهاب الدولي والإقطاب الملوثة له، ومصالحها السياسية التي تدفعها لدعم الإرهاب في الخفاء لتدمير شعوب العالم وتنفيذ أجندتها.

مصطفى قمر وهندي يتنافسان على المسلسلات الكرتونية



محمد هندي



مصطفى قمر

كوميدي، وتابع أن العمل يشارك في بطولته كل من مروة عبد الشع وفتان وإسمان في معاملته للفنان وأنه في غاية الاحترام والرفق. وتابع: «لم أتربد لحظة على الموافقة على المشاركة في مسلسل «عفاريت عدلي علام» أمام الزعيم عادل إمام الذي اعتبره مدرسة كبيرة في التمثيل وصاحب تاريخ مشرف واعتق فنه للغاية».

لا بدت بصفة إلى تجربة الفنان فريد شوقي ومسلسل «البخيل وأنا»، وقال إن شخصية البخيل قدمت في الدراما والسينما والأدب بطريقة مختلفة وهذا يعني أنها ليست مرتبطة بالمسلسل الذي قدم في الثمانينيات.

أما الفنان مدحت صالح فقرر الحضور هذا العام من خلال عدل كروتني بعنوان «عائلة صالح» ويقول مدحت في إن العمل من إخراج أحمد عسكر ويحاول من خلاله مناقشة بعض القضايا الاجتماعية التي تهم الجمهور في الوطن العربي ولكن بشكل

ريما غيابه عن الدراما لأول مرة جعل عدداً من الفنانين يقررون الحضور في رمضان من خلال الإذاعة أو المسلسلات الكرتونية.

ويبدو أن الفنان محمد هندي شجع رائيا يوسف على خوض التجربة من خلال مسلسل إذاعي بعنوان «البخيل هو أنا» الذي يواصل تسجيل حلقاته حيث يقدم هندي من خلاله شخصية شاب يتعرض للعديد من المواقف المحزنة بسبب بخله الشديد، وفي تصريحات خاصة لنواظم أوضح محمد هندي أن العمل

عنبر: «عفاريت عدلي علام» تجربة رائعة أمام «الزعيم»

خلال العمل بإطلالة جديدة ومختلفة و سوف تكون مفاجأة للجمهور، وأضافت أنها تجسد شخصية «زينات» والتي سوف تكون مفاجأة للجمهور.

مشيرة إلى أن المخرج رامي إسماعيل هو الذي قام بتوجيهها للعمل وكانت في غاية السعادة بهذا الترشيح خصوصاً عندما يأتي من مخرج كبير مثل المخرج رامي إمام وإن

كافة عوامل الإيهار، تلك التجربة في حد ذاتها مفيدة لي على كافة المستويات، فنياً وجمالياتياً وإنسانياً، وسعدت بالتعاون مع المخرج الكبير رامي إمام، الذي قدم تجارب مختلفة يادواته الخاصة في عالم الإخراج».

وتابعت عنبر عن سعادتها الشديدة بالوقوف لأول مرة أمام الزعيم عادل إمام في أحداث المسلسل لافتة إلى أنها ستظهر

تواصل الفنانة عنبر، تصوير مشاهد ما بمدينة الإنتاج الإعلامي بمسلسلها الجديد «عفاريت عدلي علام»، مشيرة إلى أنها تجسد خلال أحداث المسلسل دوراً جديداً ومختلفاً لم يسبق لها أن جسدهت من قبل.

وقالت الفنانة عنبر: «تجربتي في مسلسل «عفاريت عدلي علام» تجربة استثنائية رائعة لمسلسل متكامل العناصر تتوافر فيه