

تقدم نماذج عن الواقع الحياتي في إطار حبكة درامية مليئة بالإثارة والتشويق

دراما رمضان تركّز على فساد هيئات ثقافية



خالد السعيد



أحمد الخطيب



عادل إمام في لحظة من «عاشت عدلي»

حياتهم إلى حجم بعد أن كانوا يحجون في سعادة بعد حصولهم على المال الفاحش. وتدور أحداث المسلسل حول المرض النفسي وخاصة «الفوبيا» حيث يتعرض هؤلاء الأشخاص إلى الكثير من الأحداث المؤسفة بسبب عملهم.

ويشارك في مسلسل «فوبيا» ابن عامر ووليد فواز وأحمد صفوت ومحسن منصور وناصر سيف وعصام شاهين ومبرهان حسين وأحمد فؤاد سليم ولطفى لبيب وهبه عبد العزيز وإخراج عادل الأعصر.

ويشارك في بطولة المسلسل رياض الخولي، وريهام حجاج وصالح عبد الله وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وباسم علي ماهر، وتأليف مصطفى حمدي وإخراج مجدي أحمد علي. ويقدم مسلسل «فوبيا» نموذجاً للفساد في هيئة الآثار من خلال شخصية موظف يعمل فيها بجسده النجم خالد الصاوي ويسعى للحصول على المال بطرق ملتوية فينتلق مع اثنين من العاملين بالهيئة لسرقة كنز من الآثار ويبيعه مقابل ثروة مالية ضخمة.

ويعيش مرتكبو هذه الجريمة في خوف وقلق وتقلب

عمر ومحمد ثروت ويوسف إسماعيل ومصطفى هريدي وتأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام. ويظهر الفن التشكيلي في الإعلان الدعائي لمسلسل «وضع أممي» من خلال حسن الشخصية التي يجسدها عمرو سعد حيث يمارس فن التحت ويعيش في إحدى الحارات الشعبية، ويواجه عدداً من المشكلات بسبب تورطه مع «مافيا» تجارة الآثار.

وتدور أحداث المسلسل في إطار درامي حول تجارة الآثار، وعلاقتها بالمافيا، وكل ما يتعلق بعالم هذه التجارة.

مما يؤهله لكتابة مقال يومي في إحدى الصحف، لكنه لا يضع اسمه عليه، ويختار اسماً مستعاراً ويكون هذا اللقب محور اهتمام الرأي العام وحديث الحكومة. ويرتبط الخط الدرامي للمسلسل بعالم «الغانتازيا» في إطار كوميدى من خلال عفرينة جميلة تظهر لعدلي علام لتقلب حياته رأساً على عقب والتي تقوم بدورها الفنانة غادة عادل.

يشارك في بطولة المسلسل هالة صدقي وكمال أبو رية ولطفى لبيب ورشوان توفيق وشريف حلمي ومي

كشفت الإعلانات الدعائية لبعض مسلسلات رمضان أن فساد الهيئات الثقافية سيكون محوراً مهماً لأحداث بعض الأعمال من خلال تقديم نماذج عن الواقع الحياتي لها في إطار حبكة درامية مليئة بالإثارة والتشويق. ويظهر الزعيم عادل إمام في الإعلان الدعائي لمسلسل «عاشت عدلي» علام، بشخصية «عدلي علام» هذا الرجل الذي يعمل بهيئة دار الكتب على درجة وكيل وزارة، ويدخل في صراع مع المرشدين والفسادين.

ويهمز الزعيم في أحداث المسلسل بعالم الكتب والرواية.

بيومي فؤاد يشارك بأربعة مسلسلات في السباق الرمضاني



بيومي فؤاد

في العام الماضي استحق الفنان بيومي فؤاد، أن يلقب بالظاهرة، بعدما ظهر في عدد كبير من الأعمال الدرامية التي عرضت في شهر رمضان.

هذا الظهور اقترن بتعليقات ساخرة من قبل رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وهو ما تسبب في غضب بيومي فؤاد من تلك الأمور في البداية قبل أن يتقبلها.

إلا أن الحاجة هذا العام هي مشاركة بيومي فؤاد في أربعة مسلسلات فقط، حيث يتواجد في مسلسلات «الحلال» و«خلصانة بشياكة» و«في اللا لا لاند» و«إزي الصحة».

وفي تصريحات صحافية أكد بيومي فؤاد أن مشاركته في هذه المسلسلات الأربعة جاءت بالصدفة، خاصة أن علاقة جيدة تربطه بالفنان أحمد مكي بطل

مسلسل «خلصانة بشياكة»، وكذلك المخرج أحمد الجندي الذي يتولى إخراج مسلسل «في اللا لا لاند».

كما كشف عن كونه اتخذ قراراً خلال الفترة الماضية بالمشاركة في عدد قليل من الأعمال عكس

خلال دراما رمضان، على أن يكون صاحب دور رئيسي في المسلسل.

شاشة «MBC مصر» سيطل من خلالها بيومي فؤاد في مسلسل «الحلال» بصحبة سمية الخشاب، والذي أكد أنه يلعب دوراً رئيسياً في المسلسل بعكس الأعمال الأخرى، مشيراً إلى كون المسلسل يدور في إطار اجتماعي كوميدى.

وعما إذا كان بيومي فؤاد يحضر للحاجة في الموسم الدرامي، فقد كشف عن كونه سيظهر بصحبة الفنان أحمد السقا في مسلسله «الحصان الأسود»، بالإضافة إلى ظهوره مع ياسمين عبد العزيز في مسلسل «هريانة منها»، حيث يقدم إطلالة شرقية مختلفة في العنصر خاصة أنه يرتبط بصداقة قوية مع السقا وياسمين عبد العزيز.

العام الماضي، مشيراً إلى أنه ابتداء من العام المقبل لن يشارك إلا في مسلسل واحد فقط.

يوسف منصور يعود للسينما في «سيوة»



يوسف منصور

كشف الفنان يوسف منصور، بطل الكونغ فو المصري، عن عودته قريباً إلى شاشة السينما، من خلال عمل جديد، عن «سيوة»، بالتعاون مع شركة أجنبية.

وأوضح «منصور» خلال تصريحات تليفزيونية أن منطقة سيوة في مصر، من أكثر الأماكن المأهولة للفن في مصر، إلا أنها «منسية»، ولا يعلم عنها الكثيرون شيئاً.

أردف الفنان، أن تلك ستكون عودته للتصنيف، بعد رجوعه من رحلة العلاج الطويلة، خارج مصر، لافتاً إلى أن العمل سيحتوي على مشاهد أكشن، إلا أنه لن يكون كالأدوار التي جسدها في الماضي، لاختلاف مفهوم «الأكشن» عما سابق، وتطور التصوير، والجمهور، وخلافه.

استطرد «منصور»، أن سبب غيابه خلال الفترات الماضية يعود إلى تلقيه العلاج في الخارج، حيث تعرض أولاً لخلع على الكتف، عانى منه كثيراً، ثم أصيب بمرض السرطان، الذي شفى منه تماماً بالعلاج الطبيعي، مشيراً إلى أن العالم والوطن العربي، مازال معتمداً على العلاج الكيميائي والأدوية، وهو ما لا يجيد نقفاً، فالشفاء يكون من الطبيعة، والخلايا البشرية التي تؤخذ من جسد الإنسان.

تامر حسني يستقر على خوض سباق عيد الفطرب «تصبح على خير»



تامر حسني

استقر فريق عمل فيلم «تصبح على خير» على خوض منافسة عيد الفطر السينمائي المقبل، بعد فترة من التردد.

وانتهى المخرج محمد سامي من إجراء عمليات مونتاج الفيلم، وحالياً يتم وضع الجرافيك ما بين لندن وهولندا، ويواصل الموزع الموسيقي عادل حقي وضع الموسيقى التصويرية للعمل، إلى جانب طارق علوش الذي يتولى مساج الفيلم.

فيلم «تصبح على خير» يشارك في بطولته كل من تامر حسني، درة، نور، محمود البرزوقي، مي

عمر، سيناريو وحوار وإخراج محمد سامي. ونشر المخرج محمد سامي صورة جديدة للفيلم الدعائي للفيلم، عبر حسابه على موقع الصور والفيديوهات الشهير «إنستغرام»، وظهر على البوستر أسماء أبطال الفيلم، وصورة «طربوش» معلقاً على نافذة تطل على الشارع، وانتهى تامر حسني والطربة اللبنانية إليسا من تسجيل أغنيتهما الجديدة «ورا الشبابيك»، ضمن الفيلم، وهي من كلمات الشاعر محمد جمعة، والحنان أحمد محيي، وتوزيع يحيى يوسف.

كريم عبدالعزيز يعود بـ «الزيبق» من اليونان



كريم عبدالعزيز

يعود الفنان كريم عبدالعزيز، وفريق عمل مسلسل «الزيبق»، الذي يخوض به سباق دراما رمضان المقبل، من اليونان، الأسبوع المقبل، بعد الانتهاء من تصوير المشاهد الخارجية للعمل.

وأضاف كريم نحو أسبوعين في تصوير مشاهد المطارات مع الفنان شريف منير، وعدد من الممثلين، حيث اختار فريق العمل اليونان لتصوير أغلب مشاهد المسلسل، الذي يدور حول عالم الجاسوسية والمطارات.

ويشارك الفنان كريم عبدالعزيز، من خلال صلفته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي

سارة سلامة تنتهي من «لأعلى سعر»



سارة سلامة

أوشكت الفنانة سارة سلامة، على الانتهاء من تصوير مشاهد في مسلسل «لأعلى سعر» الذي يخوض به المنافسة الدامية في شهر رمضان المقبل، ويشاركها البطولة نيللي كريم وزينة وأحمد فهمي، والمسلسل من تأليف مدحت العدل وإخراج محمد جمال العدل.

وقالت سارة سلامة: «أواصل تصوير عدد من المشاهد بحي مدينة نصر، وفريق العمل يسابق الزمن لانتهاء من التصوير خاصة أنه لم يتبق على شهر رمضان سوى أيام قليلة».

وأبدت سارة سعادتها بالعمل مع المخرج محمد جمال العدل، ووصفته بالمليستر والغاز على توجيه الممثلين بشكل بارع لكي يقدموا أفضل ما لديهم، موضحة أن السيناريو الذي كتبه الدكتور مدحت العدل يعبر عن المجتمع المصري بشكل رائع. وأشارت إلى أنها تعثر بالتعاون مع جميع الفنانين المشاركين في البطولة، مؤكدة أن دورها في المسلسل سيكون إضافة لشوارها الفني ولعالمها التليفزيوني.