

عبد العزيز المسلم : يمعه أهل نفقة في الدراما الكويتية

لم يخش الفنان الكويتي، عبد العزيز المسلم، الانتقادات الجديدة التي سبّاجهاه قدر عرض مسلسله التلفزيوني الجديد «يمعه أهل»، بسبب موضوعه الجريء.



دراما

يسرا سعيدة بالمركز الثاني عشر

أعربت الممثلة المصرية سيرا عن سعادتها بحصولها على المركز الثاني عشر في سبقاء «قوى النساء» تأثيراً في الوطن العربي، والتي أجرتها مجلة «آر بي بي إن ميرننس».



سارة

هشام عباس: أنا أهلاوي صميم

أكد الفنان المصري هشام أنه يعشق الرياضة وخاصة مباريات كرة القدم، قائلاً إنه أهلاوي صميم، وكل عائلته كذلك، لكنه في الوقت نفسه يستمتع بمباريات نادي الزمالك.



دراما

البلوشي في صراع مع شقيق زوجها بـ«سوق الحرير»



من البلوشي

تستعد الممثلة من البلوشي لتصوير دورها في المسلسل الكوميدي «سوق الحرير» بداية الشهر المقبل، وهو من إنتاج باسم عبد الأمير وسعيروش في شهر رمضان المقبل، وتجسد البلوشي دور امرأة تعيش في صراع مع شقيق زوجها الذي تختار شخصيته بالسلط، في كل ثوابن زوجها، وظيفته الرائدة عن جدها، مما يوقعها في الكثير من المواقف والخلافات الكوميدية، مؤكدة أنها تعيش الإدوار الكوميدية التي جانبها مشاركتها الفراجيدية.

مسلسل سوق الحرير، تأليف ابن العجيبة وأخراج حسن أبل، ويشترك في بطولته عدد من المجموع بينهم إيهام القضالية، سعاد علي، محمد جابر، شهاب حاجية، فتحية حميس، سمير القذافى، وغيره.

يتناول المسلسل قصة أربع سيدات يتربدن يومياً على «سوق الحرير»، ومتغرصن للكثير من المواقف والأحداث، كما يطرح عدة قضایا تهم المجتمع، وسيعرض المسلسل في رمضان عبر شاشتي تلفزيون الوطن وديبي

«أبو الملايين» يجبر أمل العوضى على قضاء شهر في دبي



أمل العوضى

شهر كامل ستحضيره أمل العوضى في دبي لتصوير مسلسل كوميدي يعنوان «أبو الملايين» إلى جانب النجم ناصر الصحصي والممثل الكبير عبد الحسين عبد الرحمن.

المسلسل يتناول شخصاً واعية الالية من الحياة الاجتماعية يطالب كوميدياً، وسيتم عرضه في شهر رمضان المقبل على شاشة «أم بي سي».

ويتزامن وجود أمل العوضى في دبي مع تحفل الفنان الذي سينجحه الفنان ماجد الميدنس الأisorou المقرب في فندق الحبتور، حيث أنها شاركته في تصوير كليب أغنية «حيث»، ولقيت مشاركتها استحساناً لدى الجمهور.



سعيد قريش: الجيل الجديد يحتاج إلى أعمال تثبت الفرح في وجدهانه



سعيد قريش

تأشد الفنان السعودي، سعيد قريش، كتاب الأعمال الدرامية بالابتعاد عن كتابة الموضوعات التي تثير من حمومها وتنماها، أجزأها حتى لا تزيد الكتابة التي تثير بها.

قريش قال في حواره مع مجلة «لها»، أعتقد أن الدراما المصرية أول من يدار إلىتناول هذه القضية فيما زالت أحداث الصراعات العربية دائرة، وازرى أن علينا أن نبعد عن إنتاج مثلها.

الفنان السعودي، سعيد قريش، كتاب الأعمال الدرامية بالابتعاد عن كتابة الموضوعات التي تثير من حمومها وتنماها، أجزأها حتى لا تزيد الكتابة التي تثير بها.

قريش قال في حواره مع مجلة «لها»، أعتقد أن الدراما المصرية أول من يدار إلىتناول هذه القضية فيما زالت أحداث الصراعات العربية دائرة، وازرى أن علينا أن نبعد عن إنتاج مثلها.