

باسل خياط: العمل مع آسرياسين ممتع وأشتاق لعائليتي



باسل خياط

يواصل الفنان باسل خياط تصوير دوره في المسلسل المصري «30 يوم» الذي يشترك بطولته مع آسرياسين وتجلد بدر وإنجي المقدم ومن إخراج حسام علي، وسيخوض باسل خياط بهذا العمل السباق الدرامي الرمضاني المقبل، وإن يكون «30 يوم» هو العمل الوحيد الذي يظل باسل من خلاله على جمهوره بل سيظل أيضاً في مسلسل «أوركيديا».

وقد صرح باسل خياط في تصريح لنوعام بأن تجربة العمل مع الفنان آسرياسين ممتعة وأنه يتوقع أن يحقق مسلسل «30 يوم» النجاح المنتظر، وعن تصويره عملين في وقت واحد خاصة أن كلا منهما يجري تصويره في بلدين مختلفين أجاب: «بالفعل تصوير عملين في وقت واحد شاق جداً حتى إن كان العملان في بلد واحد، وبالطبع التنقل بين بلدين لتصوير 30 يوم في مصر وأوركيديا في تونس أكثر من صعب ولكن في النهاية ما يهم الفنان هو أن يستمتع الجمهور بعمل راق وجيد».

وأضاف باسل «العمل بين بلدين صعب خاصة إن كان عرض العملين سيتم في الوقت نفسه، فضلاً عن أنني أبعد عن عائليتي كثيراً في ظل ظروف تصويري الصعبة وأشتاق إليهم كثيراً ولكنهم يقدرُون ظروف علي وعندما أتني التصوير أعوضهم عن غيابي بعطلة».

أحمد عز يسجل «الديزل» للإذاعة في رمضان



أحمد عز

يستعد النجم أحمد عز للمشاركة في موسم رمضان 2017 من خلال مسلسل إذاعي جديد بعنوان «الديزل»، واحتفل عز مع فريق العمل ببدء تسجيل أولى حلقات مسلسله الجديد بأحد الاستوديوهات الإذاعية من أجل الانتهاء منه والاستعداد لعرضه في رمضان.

ويحرص أحمد عز دائماً على المشاركة السنوية في رمضان من خلال تقديمه لمسلسل إذاعي جديد كل عام حيث شارك العام الماضي بمسلسل «تورا بورا» وشاركته البطولة نيكول سابا.

ويشارك عز في المسلسل الجديد «الديزل» أمينة خليل التي تتعاون معه للمرة الثانية هذا العام حيث تشاركه في بطولة فيلمه الجديد «الخطية» والمقرر عرضه في 2017، بالإضافة إلى الفنانة مريم حسن ومحمد لطفي وليلى فوزي، ومن تأليف أمين سلامة وإخراج علي مصيلحي، وإنتاج شركة ميديا سيتي.

سيطرة نسائية على تترات مسلسلات رمضان



نوال الزغبى



سميرة سعيد

المقدمة والنهاية لمسلسل «الحرباية».. وتستعرض حفاة وهبي في مسلسل «الحرباية» رحلتها في خدمة البيوت من خلال شخصية «عسلية» وهي فتاة بسيطة تتعرض لضغوط كثيرة من شقيقتها الكبرى التي تجبرها على ترك مدرستها في صغرها، كما جعلها تعمل كخادمة في البيوت الثرية.

ويشارك في بطولة المسلسل منذر رباحة، ودينا، ورحاب الجمل، وصبري عبد المنعم، وأحمد فؤاد سليم، وأحمد صيام من تأليف أكرم مصطفى وإخراج مريم أحمد.

ووقع الاختيار على بوسي لغناء تتر مسلسل يسرا «الحساب يجمع» المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل. وتطور أحداث المسلسل في إطار درامي ومشوق داخل عالم العاملات بالملازل، حيث أنها سيدة يدفعها فقرها إلى العمل كخادمة، وتمتكن من إنشاء مكتب للخدمات والخدمات، ومن خلال عملها تتمكن من كشف عمليات سرقة وقتل وإبتران تقع داخل العديد من البيوت التي تعمل بها.

ويشارك في بطولة مسلسل «الحساب يجمع» يسرا وإيمان العاصي ومحمود عبد المغني وبوسي وكريم فهمي، وتأليف محمد رجا وإياد عبد المجيد، وإخراج هاني خليفة.

«أعلى سعر».. حيث يقوم الملحن عمرو مصطفى بتلحين وإصدار في بطولة «أعلى سعر» ثيللي كريم ونيل الحلفاوي، وأحمد مجدي علي، وسلي محمد علي، وخالد كمال، محمد حاتم، وسارة سلامة، وهادي موسى وتأليف السيناريست مديحت العدل، وإخراج ماثو العدل.

بينما تجري مفاوضات مع المطربة شيرين عبد الوهاب لغناء تتر مسلسل الفنان أحمد السقا الجديد «الحصان الأسود» الذي سيتم عرضه في رمضان هذا العام.

ولم تعد شيرين موافقتها النهائية على غناء تتر المسلسل بعد، وإن كانت تميل إلى غناء التتر بعد غيابها عن أية مشاركات درامية أو برامجية في رمضان. وفي نفس السياق، تجري اتصالات مكثفة مع المطربة نانسي عجرم لغناء تتر مسلسل «الحرباية» لهيفاء وهبي، وذلك بعد أن قررت هيفاء أن تكون مشاركتها في هذا المسلسل كتملة فقط، وتتعد تماماً عن الغناء، حتى تتر المقدمة والنهاية رفضت غنائها.

ولم تعط نانسي أيضاً ردها النهائي على غناء تتر المسلسل، وكانت هيفاء هي من رشحت نانسي لغناء تتر

تحتل تترات مسلسلات رمضان في السنوات الأخيرة بأهمية خاصة لدى الجمهور ما دفع منتجو الدراما إلى استاء تترات أعمالهم إلى نجوم غناء متميزين لإدراكهم العلاقة الكبيرة بين نجاح المسلسل، ونجاح أغنية التتر، خاصة أن هناك مسلسلات كثيرة في الأعوام السابقة، كانت الغاني تتر البداية، والنهاية هي سبب في نجاحها.

وتشهد تترات الأعمال الفنية لرمضان المقبل منافسة قوية وسيطرة نسائية عليها فتح الإعلان عن اعترام 5 مطربات غناء التترات في اختيار حفيلي لغزائهن في مساعدة الجمهور على التعرف على خطوط العمل الرئيسية، وتحولهن إلى جسر يربط المشاهد بالمسلسل.

وسجلت الفنانة سميرة سعيد لغنية التتر الخاص بمسلسل «أرض جو» للفتاة غادة عبدالرازق، واستقرت الشركة المنتجة عليها لغنية التتر، وبدأت بالفعل تسجيل الأغنية بصحبة الزوج هاني يعقوب.

ويشارك في بطولة «أرض جو» محمد كريم وأحمد العوضى وفريق يوسف ومن تأليف محمد عبدالمعطي وإخراج محمد جمعة.

وتعاقدت المطربة نوال الزغبى على غناء تتر مسلسل

بعد دورها في «أدريالين»

«رؤية» يعيد غادة عبد الرزاق إلى الطب



غادة عبد الرزاق

رغم انشغالها بتصوير مسلسلاتها الرمضاني «أرض جو» إلا أن الفنانة غادة عبد الرزاق تباشر أيضاً تصوير فيلمها السينمائي الجديد «رؤية» مع المخرج إبراهيم نشأت. وهو العمل السينمائي المتوقع عرضه خلال موسم عيد الأضحي والميلاد ويشارك فيه أيضاً نضال الشافعي، علماً أنها تظهر بأحداثه بشخصية طبية تشريح. مع الإشارة إلى أنها ترفض بقوة على نجاحه وهو ثاني فيلم تجسد فيه شخصية الطبيب بعد «أدريالين» الذي قدمته مع خالد الصاوي.

يذكر أنها ستسافر إلى باريس لتصوير عدد من مشاهد الخاريجة بمسلسل «أرض جو»، حيث ستبقى لمدة أسبوع تعود بعدها لاستئناف التصوير داخل مصر لتستمر بالعمل حتى منتصف شهر رمضان على الأقل.

سيرين عبد النور: مشتاقة لمقابلة الجمهور بـ «قناديل العشاق»



سيرين عبد النور

اعربت الفنانة سيرين عبد النور عن سعادتها بعرض مسلسلاتها الجديدة «قناديل العشاق» على قناة «الجديد» اللبنانية في رمضان المقبل.

وقالت سيرين إنها مشتاقة لمقابلة جمهور الشاشة الصغيرة في رمضان المقبل، بعد غيابها عنها لمدة عامين، وتحديدًا منذ تقديمها لمسلسل «24 قراصة» عام 2015، مفضلة أن تتلأ تجربتها التلفزيونية الجديدة إعجاب الجمهور، لاسيما أنها بذلت فيها مجهوداً مضنياً لتقديمها على النحو الأمثل.

يذكر أن مسلسل «قناديل العشاق» واجه أزمة كبرى في نسويته، مما دفع الجهة المنتجة للإعلان عن عدم عرضه في رمضان المقبل، قبل أن تتدخل إدارة قناة «الجديد» اللبنانية وتحصل على حقوق عرضه.

ويشارك في البطولة محمود نصر ورفيق علي أحمد وعبد المنعم عماديري وحسام تحسين بك وخالد الكفيل ووفاء موصلي وديما قنديل، من تأليف خلدون قنلان، وإخراج سيف الدين سبيعي.

ماجد المهندس يشعل منصة النهضة في ثاني ليالي مهرجان «موازين»



ماجد المهندس على خشبة منصة النهضة

قدم الفنان ماجد المهندس مساء أول أمس لجمهور منصة النهضة حفلاً فنياً متميزاً، بعد الثاني من ليالي مهرجان موازين في طبعته السادسة عشر حفل أكد فيه المهندس احترامه لجمهوره الذي تجلى في وقوفه على خشبة منصة النهضة في موعد انطلاق الحفل المحدد في العاشرة مساءً، وأظهر فيه موهبته الفنية المنعكسة في اختيارات غنائية موفقة من حيث الكلمات الألحان والتي حققت خلالها انتشاراً جماهيرياً واسعاً على مستوى العالم العربي. فقد تألق المهندس في الحفل الذي شهد حضوراً مكثفاً بالمقارنة مع حفل افتتاح الدورة الحالية من المهرجان، حيث تابع مجريات الحفل ومرافق إياد غناء وتصويراً لجرياته عبر هواتفهم المحمولة. كما شكل الحفل مناسبة أثلبت من خلالها المهندس عن ذكائه الفني الذي جعله يقدم لحضور منصة النهضة طبقاً غنائي متنوعاً من أغنياته الشهيرة القديمة والجديدة، على غرار «ناديت» و«والله وحسني موت» و«سحرتني حلاها»، كما قدم أغنية «زى الهواء للراحل عبد الحليم حافظ» وأغنية «جئة جئة» الشهيرة التي كانت مسك ختام حفل المهندس. أغنيات أدها الفنان ماجد المهندس بصوته الشجي الخروف مرفوقاً بعزف أخفاري وجميل لفرقة موسيقية قادها المايسترو ومديحت خميس، مكونة من خيرة عازفي الوطن العربي.

دينا فؤاد تنضم لـ «كلبش»



دينا فؤاد

أكد المنتج وائل علي، أن النجمة دينا فؤاد، انضمت مؤخراً لنجوم مسلسل «كلبش»، الذي يقوم ببطولته النجم أمير كرارة، حيث تعاقدوا معها لتشارك في المسلسل الذي يناقشون من خلاله في موسم دراما رمضان 2017.

من ناحية أخرى يواصل أمير وفريق عمل المسلسل تصوير باقي مشاهدهم في المسلسل، حيث صوروا مؤخراً عدداً من المشاهد الداخلية والخارجية بين عدد من الاستوديوهات والشوارع في مناطق مثل الهرم، نزلة السمان، أبو رواش، الشروق، مصر الجديدة، وشبراخيت.

مسلسل كلبش إنتاج شركة فيديري للمنتجين محمد عبد الحميد، ووائل علي، وسندريو وجوار باهر بويديار، وإخراج بيتر ميمي، وبطولة أمير كرارة، هالة فاخر، دينا فؤاد، محمد لطفي، دياب، ريم مصطفى، انتصار، محمود الجزاوي، أحمد صيام، نبيل عيسى، وأحمد حاتم.