دراما رمضان ترفع شعار «البطولة الجماعية»

هشام ماجد وإلقطة من مسلسل «خلصانة بشياكة»

بوستر مسلسل «واحة الغروب»

كواليس مسلسل «قصر العشاق»

يتطلق مارثون دراما رمضان، خلال أيام قليلة، رافعاً شعار «البطولة الجماعية» في أغلب المسلسلات، وهي التجربة التي أثبتت نجاحها وقدرتها على المنافسة خلال العامين الماضيين، مما دفع صناع الدراما إلى تكرارها بكثافة العام الجاري.

ويجتمع أكثر من نجم في عمل واحد لعل أبرزها مسلسل «خلصانة بشياكة»،الذي يجمع 3 من نجوم الكوميديا،أحمد مكي،هشام ماجد، وشيكو،بعد انسحاب أحمد فهمي من الثلاثي الشهير.

ويشارك الثلاثي الجديد في المسلسل الكوميدي الذي ينتمي إلى نوعية أعمال الفانتازيا،كما تشاركهم البطولة الفنانة دينا الشربيني،وكل من أوس أوس، ويزو، بيومي فؤاد، محمد سلام، وهو تأليف أحمد المحمدي، أحمد محيي، وفاروق هاشم، وإخراج هشام فتحي.

وينتمي لهذه النوعية كذلك مسلسل «الجماعة 2»،الذي يسير في الطريق نفسه الذي سلكه خلال الجزء الأول، بعدم الاعتماد على نجم وحيد، ويظهر فيه بطل الجزء الأول «إياد نصار» كضيف شرف فقط.

ويشارك في بطولة العمل عدد من النجوم بينهم عبد العزيز مخيون، صابرين، رياض الخولي،تأليف وحيد حامد،وإخراج شريف البنداري.

ويراهن على البطولة الجماعية كذلك مسلسل «رمضان كريم»، ويشارك في بطولته روبي، ريهام عبد الغفور، سيد رجب، شريف سلامة، صبري فواز، محمود الجندي، وإنعام سالوسة.

ويجمع مسلسل «واحة الغروب» بين نجمين من العيار الثقيل، خالد النبوي ومنة شلبي،وهو مأخوذ عن رواية قدمها الراحل بهاء طاهر ، كما يشارك في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين منهم سيد رجب، أحمد كمال، سلوى محمد علي، ناهد رشدي.

وتدور أحداث العمل في نهايات القرن الـ19 مع بداية الاحتلال البريطاني لمصر،إذ تروى قصة ضابط الشرطة المصري محمود عبد القاهر، الذي تم ارساله إلى واحة سيوة، كعقاب له بعدما شكت السلطات في تعاطفه مع الأفكار الثورية لجمال الدين الأفغاني والزعيم أحمد عرابي.

ويصطحب معه زوجته الأيرلندية كاثرين، وتجسدها «منة شلبي»، والشغوفة بالآثار التي تبحث عن مقبرة الإسكندر الأكبر، لينغمسا في عالم جديد ومختلف، والمسلسل سيناريو وحوار مريم ناعوم وهالة الزغندي، وإخراج كاملة أبو ذكري.

أما مسلسل «لا تطفئ الشمس»،المقتبس عن رواية بالإسم نفسه للكاتب الراحل إحسان عبد القدوس،فيجمع في بطولته الفنانة الكبيرة ميرفت أمين، محمد ممدوح، أحمد مالك،وجميلة عوض.

وتدور قصة المسلسل حول 4 محاور، هي «العائلة والحب والخيانة والبحث عن الذات»، ويتناول قصصًا مختلفة تبدأ بالعائلة التي تضم أم لـ5 أبناء،ثم تتشابك مع حياة آخرين في قالب اجتماعي معاصر.

وكعادتها اختارت الفنانة نيللي كريم خوض السباق ببطولة جماعية في مسلسلها الجديد «لأعلى سعر»، وتشارك في بطولته بجانبها، الفنانة زينة، والتي كانت تشارك في أعمال بطولة مطلقة في السنوات الأخيرة.

كما يشارك في بطولة المسلسل الفنان الشاب أحمد فهمي، لذلك لن يراهن العمل على نجم واحد بعينه، ولكنه سيتنافس بالعديد من الأسماء المختلفة.

أما مسلسل «قصر العشاق» فيجمع العديد من النجوم بينهم سهير رمزي، عزت العلايلي، فاروق الفيشاوي، يوسي، خالد زكي، سوزان نجم الدين، إضافة إلى الفنان نضال الشافعي.

المسلسل ينتمي لنوعية الأعمال الدرامية الاجتماعية، ولكنه يدور في إطار رومانسي، وهو تأليف محمد الحناوي، وإخراج أحمد صقر.

وكذلك يراهن على البطولة الجماعية مسلسل «30 يوم»، حيث يشارك فيه عدد كبير من نجوم الصف الأول، منهم آسر ياسين، باسل الخياط، وليد فواز، نجلاء بدر، إنجي المقدم، وأحمد عزمي، وهو تأليف مصطفى جمال هاشم، وإخراج حسام علي.

مصري وجزائري في لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي

المخرج محمد دياب

أعلنت إدارة مهرجان كان السينمائي الدولي الدورة الـ«70» باختيار المخرج المصري محمد دياب ليكون عضوا في لجنة تحكيم مسابقة «نظرة ما» وهي المسابقة الثانية في المهرجان إلى جانب الممثل الفرنسي من أصل جزائري رضا كاتب «حفيد الروائي الجزائري الراحل كاتب ياسين «وتترأس لجنة تحكيم «نظرة ما» هذه العام الممثلة الأميركية أوما ثورمان.

وتضم اللجنة المخرج البلجيكي جواكيم لافوس والمدير الفني لمهرجان كارلوفي فاري التشيكي كاريل أوش.

وقال دياب قبل سفره إلى مدينة كان «الحمد لله هذا شرف كبير، إن مهرجان كان اختارني عضوا في لجنة تحكيم قسم (نظرة ما أو نظرة خاصة) وهي المسابقة الثانية والتي عرض فيها فيلمي اشتباك السنة الماضية»، برئاسة النجمة أوماثورمان وهذه تجربة ستطور من مهاراتي الإخراجية بعد مشاهدة تجارب سينمائية عالمية.

المهرجان ينطلق اليوم الأربعاء 17 مايو الجاري ويستمر حتى 28 من نفس الشهر، وتنحصر المشاركة العربية في أفلام (على كف عفريت) لكوثر بن هنية التونسية و(طبيعة الوقت) الجزائري كريم موساوي، والفلسطيني (رجل يغرق) لمهدي فليفل في مسابقة الأفلام القصيرة .ويفتتح المهرجان بفيلم (أشباح إسماعيل) للمخرج الفرنسي آرنو ديبلشان وبطولة النجمة ماريون كوتيار.

وقال المنظمون أيضا إن المخرج الأميركي باري جنكينز صاحب فيلم «مونلايت» الفائز بجائزة أوسكار أفضل فيلم هذه السنة سيكون ضمن لجنة تحكيم الأفلام القصيرة و«سينيفونداسيون» التي يرأسها المخرج الروماني كريستيان مونغيو.

وتمنح هذه اللجنة ثلاث جوائز إلى أعمال مختارة من بين 16 فيلما أعدها طلاب في مدارس سينمائية، فضلا عن جائزة السعفة الذهبية للفيلم القصير من بين 9 أفلام اختيرت للمشاركة في المسابقة.

نضال الشافعي يواصل تصوير مشاهده في فيلم «رؤية»

نضال الشافعي

يواصل الفنان نضال الشافعي، تصوير دوره في فيلم «رؤية» المقرر عرضه في مجموعة كبيرة من دور العرض السينمائي خلال الأشهر القليلة المقبلة.

ويقدم نضال في العمل الذي يتناول الحياة بين الأصدقاء، دورا جديدا ومختلفا عن الأعمال التي قدمها طوال السنوات الماضية.

فيلم «رؤية» يضم 13 فنانا من بينهم غادة عبد الرازق، وأيتن عامر، وسوسن بدر، وأحمد السعدني، وباسم سمرة، تأليف إسلام بلال، وإخراج إبرام نشأت.

من ناحية أخرى ، يصور نضال في نفس الوقت دوره في فيلم «عمر الأزرق» الذي يلعب بطولته منفردا،لعرضه في عيد الفطر المبارك.

ويقدم نضال خلال الفيلم مجموعة كبيرة من مشاهد الأكشن التي رفض الاستعانة فيها بدوبلير رغبة منه في إظهار المشاهد بشكل مميز ومختلف.

أبرزهم طارق لطفي وخالد الصاوي وماجد المصري

نجوم يغادرون سباق الدراما قبل بدايته

طارق لطفي في كواليس «بين عالمين»

خالد الصاوي

انطلق العد التنازلي لبداية السباق الدرامي في شهر رمضان المقبل، حيث تتبقى أيام معدودة على بداية السباق الذي يتنافس فيه الصناع.

ومع اقتراب موعد العرض، سقط بعض النجوم من السباق قبيل انطلاقه، بعدما فشلت أعمالهم في إنجاز التصوير للحاق بالعرض في شهر رمضان.

الفنان طارق لطفي أحدث من غادر سباق الدراما، رغم تواجد مسلسله « بين عالمين» على خريطة واحدة من القنوات الفضائية المصرية، إلا أن ضيق الوقت أجبره على الخروج من السباق.

ويبدو أن الرياح تأتي دائما بما لا تشتهيه السفن، خاصة وأن طارق لطفي استطاع خلال العامين الماضيين أن يصنع لنفسه قاعدة جماهيرية من خلال أعمال تحمل بطولته المطلقة، لكنه لن يتمكن هذا العام من التواجد في السباق.

وأعلنت أسرة المسلسل اعتذارها للمشاهدين لعدم تمكنهم من العرض بشهر رمضان بسبب ضيق الوقت، كما توجهت أسرة المسلسل بالشكر إلى منتج العمل بسبب دعمه الكامل للعمل، معتبرين أن تأجيل المسلسل يأتي في صالحه حتى يخرج بشكل عند مستوى توقعات الجمهور ويليق بطموح صناعه.

فيما كان الفنان خالد الصاوي أول المغادرين للسباق من خلال مسلسل «قوبيا» الذي يتولى إخراجه عادل الأعصر، ويشارك في بطولته آيتن عامر ووليد فواز وشيرين ولطفي ولبيب.

وأصدر وقتها الصاوي بيانا ليخبر الجميع بتأجيل المسلسل، وهو القرار الذي تأجل مرات كثيرة حتى أصبح شهر رمضان على الأبواب.

ويعود تأجيل مسلسل خالد الصاوي إلى قرار الشركة المنتجة للمسلسل، وهو الأمر الذي أعلن خالد الصاوي أنه سيترك للشركة المنتجة أمر إعلان الأسباب الخاصة بالتأجيل.

أما ثالث الأعمال التي غادرت السباق الدرامي هو مسلسل «الطوفان» الذي يشارك في بطولته ماجد المصري وأحمد بدير ووفاء وآيتن عامر، وذلك بعدما أعلن المنتج ريمون مقار عن تأجيل العمل، على الرغم من نشر البوسترات الدعائية له.

المنتج أكد أن المسلسل تم تأجيله ليعرض خارج السباق الدراما في رمضان، مؤكدا أن التأجيل جاء بسبب ما يتطلبه العمل من وقت وتفاصيل حتى يليق بحجم النجوم المشاركة في بطولته.

الشركة المنتجة اكتفت بعرض مسلسل «ظل الرئيس» الذي يقوم ببطولته ياسر جلال، ووجهت الشكر لصناع مسلسل «الطوفان» وهم خيري بشارة وبشير الديك ووائل حمدي ومحمد رجاء، كما أكدت أن العمل سيمثل تحولا في الدراما العربية وقت عرضه.

أمينة خليل تشارك أحمد عز في «الديزل»

أمينة خليل

تشارك الفنانة الشابة أمينة خليل مع الفنان أحمد عز في بطولة المسلسل الإذاعي الجديد «الديزل»، الذي تنتجه وكالة «ميديا سيتي» للمنتج محمد عبد اللطيف، وتأليف أيمن سلامة، وإخراج علي مصيلحي.

وتجسد أمينة شخصية فتاة تدعى سمر، وهي فتاة تنتمي للطبقة الأرستقراطية وتقابل حمزة الديزل الذي يجسد دوره أحمد عز، في ظروف غير متوقعة، وتجمعهما قصة مليئة بالمغامرات والمواقف المتناقضة والكوميدية. علما أن أسرة العمل قد احتفلت أمس بالبدء في تسجيل المسلسل، الذي يشارك في بطولته محمد لطفي، ومريم حسين، وليلى فوزي، ومن المقرر إذاعته في رمضان المقبل.

ويعد «الديزل» أول مسلسل إذاعي لـ«خليل»، والتعاون الثاني مع أحمد عز بعد فيلم «الخلية» المنتظر عرضه في عيد الفطر المقبل، ولقد انتهى أبطال العمل من تسجيل 10 حلقات، وبنهاية هذا الأسبوع سيتم إنهاء تسجيل أحداث جميع حلقات المسلسل.

يذكر أنها تشارك في سباق رمضان المقبل من خلال مسلسل «لا تطفئ الشمس»، وهو بطولة كل من الفنان محمد ممدوح والفنانة جميلة عوض والنجمة الكبيرة ميرفت أمين والفنان فتحي عبد الوهاب، وسيناريو تامر حبيب، وإخراج محمد شاكر خضير.