



سلسلة.. في الزمان الأول !

تخلص من القتل بالحكمة !

قال الربيع: فتبعته، فلما لحقته، قلت له: إني رأيت ما لم تر، وسمعت ما لم تسمع، ورأيت بعد ذلك ما قد رأيت، وقد رأيتك تحرك شفطك بشيء، فما الذي قلت؟ فقال: نعم، إنك رجل منا أهل البيت، ولك محبة ومودة، أعلم أنني قلت: اللهم احرسني بعينك التي لا تنام، واكفني بركتك الذي لا يرام، وأدركني برحمتك، واعف عني بقدرتك، لا اهلك وأنت رجائي، رب، كم من نعمة أنعمت بها علي، قل لك عندها شكري فلم تحرمني، وكم من بلية ابتليتني بها، قل لك عندها صبري فلم تخذلني، فإني من قل عند نعمه شكري فلم يحرمني، وإني من قل عند بيته صبري فلم يخذلني، يا من رأيتني على الخطايا فلم يهتكني، يا ذا المعروف الذي لا يتقصي أبداً، ويا ذا النعماء التي لا تحصى عدداً، صل على محمد وعلى آل محمد، بك أدرك في نحره، وأعوذ بك من شره، اللهم أعني على ديني بدنياً، وعلى آخرتي بنقوي، واحفظني فيما غبت عنه، ولا تكنني إلى نفسي طرفة عين، يا من لا تضره الذنوب، ولا تنقصه المغفرة، اغفر لي ما لا يضرك، وأعطني ما لا ينقصك، إنك أنت الوهاب، وأسالك فرجاً قريباً، وصبراً جميلاً، ورزقاً واسعاً، والعافية من جميع البلايا، وشكر العافية.

قال الفضل بن الربيع: حج أبو جعفر المنصور ستة سبع وأربعين ومائة، فلما قدم المدينة، قال لأحد وزرائه: ابعث إلي جعفر بن محمد من يأتيني به بغتة، قتلني الله إن لم أقتله، فأمسكت عنه، رجاء أن ينسأه، فأغلظ لي في الثانية، فقلت: جعفر بن محمد بالباب يا أمير المؤمنين، قال: إذن له، فأذنت له، فلما دخل، قال: السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته، فقال: لا سلم الله عليك، يا عدو الله، تلحد في سلطاني، وتبغيني الغوائل في ملكي، قتلني الله إن لم أقتلك، فقال له جعفر: يا أمير المؤمنين، إن سليمان أعطي فشكر، وإن أيوب ابتلي فصبر، وإن يوسف ظلم فغفر، وأنت من ذلك السنخ ففكر طويلاً، ثم رفع رأسه، فقال: أنت عندي، يا أبا عبد الله، البريء الساحة، السليم الناحية، القليل الغائبة، جزاك الله عن ذي رحمة، أفضل ما يجزي ذوي الأرحام عن أرحامهم، ثم تناول يده، فأجلسه على مفرشه، واستدعي بالمنفحة (بوابة العطر) فعطره بيده، حتى تطرت لحيته، ثم قال له: في حفظ الله وفي كلاءته، يا ربيع الحق أبا عبد الله جائزته وكسوته.

الأرض بتتكلم شعبي

عهدي بها قدام تلبس عبايه
وأنا بعد قبل البس شماغ وعقال
طفلين نتهجى حروف البداية
الله ياما أجمل سواليف الاطفال
كانت لنا في كل شارع حكاية
وكننا نقول علوم ماهيب تنقال
وكننا اتقاسم مامعاهامعاه
من «عسكريم» التوت.. للعلك ابوريال
وكانت بعكسي شاطره في القرية
تقرأ جزء عم وطه والانفال
وأنا لك الله من سوارى غبايه
مدري أبو نقطة هو الذال او دال
وكانت لابويه تشتكي من شقاية
وتعلمه كيف اربط الباب بحبال
ياما على ظهري كسر من عصاية
يقول لي: خلك وأنا ابوك رجال
وامي تقول: ادع لولدك الهداية
خوفي تصيبه كثرة الضرب بهبال
لاشفتها مع أول السدر جايه
مدري أنا اللي ملت ولا الوطا مال!
احسن قلبي يرتجف في حشايه
ماكنه إلا الضيف لاهز فنجال
ياما عن «السعلي» تخبت ورايه
لاخوفوها فيه ثم شافت ظلال
تقول: خلك يا محمد معاهيه
واستأنس العب عندها دور الابطال
وأغار حتى من عيون اصدقايه
لاطالعوها قلت: تكفون يا عيال
محمد النفيعي

درة

الشتا قاسي وفرقاء وطعونه
عزتي لني خفوقه تجرعها
ذاق بعد اللي لها تخحك عيونه
يوم غابست.. غابست افراحها معها
بعد ما كانت بالاحداق مسجونه
كل يوم يتقهواها ويقدعها
فماقد له غشمريه ومزونه
الهوى من وين ما هب يتبعها
درة في غيبة البحر مكنونه
نادره ما اكثر حلالها وما اروعها
فنتنة تمشي وبالعني مسكونه
في يديها رايحة الحسن ترفعها
مهرة بملاعب الريح مضنونه
تشرى عروقي وبالصدر مرتعها
لداق قبلت تمشي بخطوات موزونه
كنها تمشي على روس اصابعها
ضامر تضطر (خياره وزيتونه)
وان تعشت (لقمه ونص) تشبعها
لو تطل بحسنها من البلكونه
شفت خلق الله تستر بشارعها
وجد حالي ل/أسرف الصدر بلجونه
يوم عين الوصل جفت منابعها
ليت قلبي قبل لا تاذيل غصونه
ضمها بأول جفافه وودعها
عطا الله ممدوح