

التسويق يجبر صناع الدراما على وقف التصوير

6 مسلسلات تخرج من السباق الرمضاني



محمد فؤاد



هاني الدين



ماجد المصري

«وعلى رأي الملل» تدور حلقاته في شكل منفصل تحمل عنوان ملل شعبي، وتدور أحداثها حول قصة لهذا الملل في إطار كوميدي اجتماعي، ويعتمد على حلقات منفصلة متصلة ويشارك في بطولتها عمر السعيد انتصار، لطفي لبيب، رجاء الجداوي، إيمان السيد، عدد آخر من الفنانين، وخرج أيضا من السباق مسلسل «فويا» لخالد الصاوي، وعلق.. قائلا «يؤسفني أن اتخبط عنكم برمضان 2017 رغم كل ما بذل من جهد وأمل وأريق من عرق وعصب، تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، والحمد لله دوما لعله خير لذا إن كنتم تعلمون».

ويرجع توقف المسلسل إلى مشاكل تسويقية تسببت في وقف تصويره لعدم قدرة الشركة المنتجة على الوفاء بمتطلبات المسلسل. «فويا» بطولة آيات عامر، وليد فؤاد، محسن منصور طارق عبد العزيز، تأليف طارق بركات، إخراج عادل الأعصر.

وخرج مسلسل «رسائل» للفنانة عي غز الدين من السباق الرمضاني بسبب ضيق الوقت وتعدد أماكن التصوير وحدوث مشاكل إنتاجية عطلت التصوير.

وقالت عي غز الدين إن السبب الرئيسي لخروج المسلسل هو ضيق الوقت وتعدد أماكن التصوير وعدم اختيار بعضها حتى الآن، ويحتاج لوقت طويل من التحضيرات، لأنه يضم حوالي 45 لوكيين تصوير.

«بين عالمين» بطولة طارق لطفي، لقاء الخميسي، هشام سليم، دارين حداد، حازم سمير، فيدرا، أمير صلاح الدين وعدد آخر من الفنانين. من تأليف أيمن مدحت وإخراج أحمد مدحت وإنتاج تامر مرسى.

كما لحق به مسلسل «الضاهر» الذي تم طرح أقياشات دعائية ميدانية في بعض الشوارع الرئيسية بالقاهرة، لكن تم تأجيل العمل في النهاية، وتدور أحداثه في عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر. حول ضابط شرطة يعيش بمنطقة الضاهر ويحتل باحترام من حوله بسبب مساعدته لهم ومواقفه الطيبة معهم، حتى يرتبط بعلاقة حب مع فتاة يهودية ويقع في الكثير من المواقف خلال أحداث العمل.

«الضاهر» بطولة محمد فؤاد، رعد، إنجي شرف، تامر عبد المنعم، حسن يوسف، مادلين طبر، قريال يوسف، عمر حسن يوسف، أميرة هاني، أحمد منير، سميرة محسن، علا زينهن، علاء مرسى، مظهر أبو النجا، صبري عبد المنعم، دارين حداد، تأليف تامر عبد المنعم، إخراج ياسر زايد ومن إنتاج تامر مرسى وتامر عبد المنعم.

ووضع الفنان تامر حسني صناع مسلسل «وعلى رأي الملل» في مازق بعد اعتذاره عن البطولة مما دفع الشركة المنتجة للبحث عن عمل آخر بعنوان «هربانة منها» تقوم ببطولته الفنانة ياسمين عبد العزيز التي كانت تقاسم الفنان تامر حسني البطولة في مسلسل «وعلى رأي الملل».

.. الفيلم تأليف الكاتب بشير الديك الذي قدمه عام 1985، وتدور أحداثه حول أرض يرثها الأبناء وقيمتها مليون جنيه قبل البيع ويقدم العمل عقدا بشرائها من الأب قبل وفاته، وترفض الأم العقد وتتوالى الأحداث.

المسلسل بطولة ماجد المصري، أحمد زاهر، فتحي عبد الوهاب، وفاء عامر، آيتن عامر، عيبر صبري، روجينا، هنا شيحة، صلاح عبد الله، محمد عادل، أحمد صفوت، أحمد بدير، إيهاب قهني، بشرى، دينا، خالد كامل، زكي قطب، عبد الوهاب، مجدي كامل، نادية رشاد، عابدة رياض، تأليف وائل حمدي، محمد رجاء، إنتاج «قنون مصر».

كما خرج مسلسل «بين عالمين» من السباق، وقام بطل المسلسل طارق لطفي بالاعتذار لجمهوره.. قائلا «اعتذر أسرة مسلسل «بين عالمين» المخرج أحمد مدحت، والسيناريست أيمن مدحت، والفنانين طارق لطفي وهشام سليم ولقاء الخميسي وفيدرا وحازم سمير وجميع صناع العمل لجمهور المشاهدين الكرام عن عدم تمكننا من المشاركة في سباق رمضان ٢٠١٧ لأسباب تتعلق بضيق الوقت».

وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي تشويقي، حول صراع المال والسلطة، من خلال شخصية «مروان» التي يجسدها بطل العمل طارق لطفي، صاحب شركة عطلات، على رغم التزامه دينيا إلا أنه لا يرى سوى مصلحته فقط.

شهدت الفترة الحالية اجتماعات مكثقة بين القنوات الفضائية والشركات المنتجة للدراما بعد قيام هذه القنوات بالاعتذار أو التأجيل أو عدم الشراء لعرض هذه المنتجات على شاشاتها.

ونتيجة لهذه الاجتماعات أجبار صناع الدراما عن وقف أعمالهم الفنية نتيجة للالتزامات المالية تجاه الممثلين والمخرجين والمصورين، ورفعوا شعار «التصوير بعد عيد الفطر» لحين تسويق هذا المنتج، مما أدى إلى خروج 6 مسلسلات من سباق دراما رمضان بالرغم من تأكيد القنوات الفضائية على عرض هذه المسلسلات على شاشاتها خلال الفترة الماضية، ومن المتوقع وجود أزمات مالية كبيرة بين الممثلين وصناع العمل ربما تصل إلى القضاء.

وجاء في مقدمة المسلسلات مسلسل «الطوفان» الذي كان خروجه مفاجأة للعديد من الصناع من سباق الدراما، وعلق منتج العمل ريمون مفار على الخروج من السباق «قرار التأجيل تم اتخاذه لما يتطلبه العمل من وقت وتفصيل حتى يلقى بحجم النجوم المشاركين في هذا العمل».

وهذه التعليقات دائما يتم نشرها من قبل منتجي هذه الأعمال بعد وصول عمليات التفاوض مع القنوات الفضائية لطريق سدود، مما ينتج عنه وعود من القنوات بعرضه في وقت آخر.

«الطوفان» قامت الشركة المنتجة بتحويل فيلم «الطوفان» إلى مسلسل

صبا مبارك عضو لجنة تحكيم بالدورة السابعة من مهرجان مالو في السويد



صبا مبارك

كشف المخرج الفلسطيني محمد قبلاوي مدير مهرجان مالو للسنيما العربية بالسويد عن اختيار النجمة صبا مبارك لعضوية لجنة تحكيم مسابقتي الأفلام الروائية (الطويلة والقصيرة) ضمن دورته السابعة للمهرجان في الفترة من 6 إلى 10 أكتوبر.

جاء هذا الإعلان من خلال مركز السينما العربية المتواجد حاليا في سوق الفيلم ضمن مهرجان كان السينمائي، حيث يشارك مهرجان مالو وصبا مبارك ضمن فعاليات المركز الساعية للترويج للسينما العربية، وصبا مبارك صاحبة المشاركات السابقة في مهرجان مالو، تقول عن مشاركتها كعضو لجنة تحكيم «ما يجعلني متحمسة لهذا الاختيار هو المكانة المتميزة التي حققها مهرجان مالو في أوروبا بدوراته الست السابقة، وبوره في التعريف بالسينما العربية وتنوعه بين الأوروبيين، وكذلك ربطه لأعضاء الجاليات العربية بلغاتهم الأصلية».

وعن هذا الاختيار يقول قبلاوي «علامة الفنانة صبا مبارك بمهرجان مالو بدأت منذ دورته الأولى بفيلمها مدن تراثية، وفي الدورة التالية شاركت بفيلم بنتين

اختبار صبا لعضوية لجنة تحكيم الأفلام الروائية (القصيرة والطويلة) بالدورة السابعة من المهرجان، صبا مبارك هي نجمة عربية استطاعت أن تخترق كل الحدود بين الدول في العالم العربي وأفلامها متواجدة ومعروفة لدى الجاليات العربية بأوروبا، وهذا سيجعل حضورها عميقا على السجادة الحمراء في افتتاح المهرجان».

كل من النجمة صبا مبارك ومهرجان مالو يتواجدان في الدورة السبعين من مهرجان كان عبر شراكتهما في مركز السينما العربية، وهو ما تحدث عنه قبلاوي قائلا «مهرجان مالو للسينما العربية أحد الشركاء بمركز السينما العربية منذ تأسيسه في 2015، أحد أهداف المركز هو إتاحة اللقاءات المشتركة بين السينمائيين العرب، وهو ما حققه المركز لكل من مهرجان مالو والنجمة صبا مبارك».

ويستهدف مهرجان مالو للسينما العربية عرض أفلام من مختلف الجنسيات العربية للجاليات المقيمة بالسويد، والتي يصل عددها إلى نحو 175 جنسية مختلفة، ويجذب سنويا الآلاف من المخرجين، الممثلين، المنتجين ومجعي السينما من جميع أنحاء العالم.

هايدي موسى: استفدت من تجربة «لأعلى سعر»



هايدي موسى

عبرت الفنانة الشابة هايدي موسى عن سعادتها بالإشتراك في مسلسل «لأعلى سعر» مع الفنانة نبيلي كريم مؤكدة على أنها استفادت كثيرا من تجربتها الأولى بالتمثيل، والتي سيشاهدها الجمهور في رمضان.

وقالت نجمة برنامج ستار أكاديمي في تصريح صحافي بأن أكثر ما حمسها على خوض التجربة هو قرب الشخصية منها حيث تغني بداخل الأحداث لافتة إلى أن صغر مساحة دورها كان سببا إضافيا خوافتها على العمل، كونها لم تكن ترغب بالتواجد بكثافة في التجربة الأولى تمثيليا مفضلة أن يكون ظهورها خفيف على الجمهور.

وحول كيفية ترشيحها للعمل، قالت أنه جاء من الفنان نبيل الحلفاوي، وإيمان سراج، وهما من الداعمين لها منذ بدايتها الفنية. لافتة إلى أن عرض المسلسل في رمضان أمر يجعلها تشعر بالسعادة الشديدة لأنها ستكون متواجدة دراميا في الشهر الكريم الذي يحتفل بنسبة مشاهدة مرتفعة.

وعن مشاركتها الغنائية القادمة، قالت الفنانة الشابة أنها اتخذت قرارا بتأجيل خطوة التحضير لألبوم غنائي كامل، بالرغم من قناعاتها بأهميتها بالنسبة لأي فنان، وستبدأ في طرح أغاني منفردة كفيديو كليب، حيث ستختار أغنياتها الجديدة قريبا.

وعبرت عن سعادتها بجائزة الميما التي حصلت عليها مؤخرا بناء على استفتاء الجمهور، مشيرة إلى أن جوائز الجمهور يكون لها طعم خاص لدى الفنان.

وحول علاقاتها بالجمهور، قالت هايدي أنها تحرص على مناقشتهم في خطواتها الفنية وحياتها بشكل عام لكن بعض الأمور الشخصية تفضل أن لا تتنرق إليها وهو ما يتفهمه معجبيها.

رانيا فريد شوقي تدخل «قصر العشاق»



رانيا فريد شوقي

قبلت، ونزلت للتصوير فور تعاقدتي مع المنتج ممدوح شاهين».

وأضافت رانيا أقدم شخصية صحفية ورغم شخصيتها القوية يجبروها أهلها للزواج من رجل أعمال كبير في السن.

تدور أحداث مسلسل «قصر العشاق» في إطار سياسي حول مجموعة من الأحداث الحياتية التي وقعت أثناء العامين الأخيرين، إضافة إلى مجموعة من الجرائم والتي يتم كشف لغزها بعد ذلك، كما يوجه العمل رسالة مفادها أن الحياة يجب أن تستمر مهما صادفنا من مشاكل.

بدأت النجمة رانيا فريد شوقي، تصوير دورها بمسلسل «قصر العشاق» تأليف محمد الحناوي وإخراج أحمد صقر وبطولة عزت العلايلي وفاروق الفيشاوي ويوسي وسهير رمزي وكمال أبو راية وأحمد وفيق.

وأعلنت رانيا فريد شوقي عن سر مشاركتها في العمل قائلة: «مكالمة المؤلف الحناوي ولأني التي يكتباته، وقدمت من خلاله أنجح أعماله «خاتم سليمان» واسم المخرج الكبير أحمد صقر فقررت وعلى غير عادتي قبل قراءة السيناريو في وقت ضيق للغاية وفي المل من 48 ساعة

ظافر العابدين: «حلاوة الدنيا» مسلسل إنساني مليء بالمشاعر



ظافر العابدين

يواصل الفنان ظافر العابدين تصوير مشاهد مسلسلته الجديد «حلاوة الدنيا» بمنطقة الهندسين، بعد انتهائه من تصوير عدد من المشاهد خلال اليومين الماضيين بمنطقة المعادي.

وقال ظافر إنه أثر الإبتعاد عن أعمال الأكلشن والإثارة هذا العام، بعد تقديمه لمسلسل «الخرج» في العام الماضي، الذي ينتمي لهذه النوعية من الدراما، مضيفا أن «حلاوة الدنيا» مسلسل إنساني مليء بالمشاعر الغياضة ويتمنى أن يبال إعجاب الجمهور في رمضان المقبل.

وأوضح الفنان التونسي أنه يجسد شخصية «سليم»، وأصفا إياه بالإنسان المتفاني الذي يملك وجهة نظر مختلفة في الحياة عين بحمله من الناس، مما يجعل الأحداث تأخذ مسارا مختلفا، ولكنه تحفظ عن ذكر طبيعة هذه الأحداث مستحفا حقها على الجمهور.

ويشارك في بطولة «حلاوة الدنيا» هند صبري وحنان مطاوع وأنوشكا وهاني عادل ورجاء الجداوي ونهى عابدين، من تأليف ورشة يشرف عليها تامر حبيب، وإخراج حسين المنباوي.