

يا سيّد الورد

أتسلق أسوار شعري لأجل عينك
وانثر على دفترايامي جدائل
من بجة الصوت لين أوصل حنينك
أتهجأ الوقت وانفاس الرسايل
رحلت للذاكرة واسمع أنينك
يشل صحرا الضما وجبال حايل
يا سيدي لا تعذبني ببينك
لمست في بسمتك طهر وشمايل
أحس في خافقي رعشة يديك
تجتاحني مثل صيحات الاصايل

أهيم ما بين أشواقني وبينك
يا سيّد الورد، يا كل الخمايل
يغيب هذا المدى في نافريرك
ويلوّن الصبح شعرو طهر هايل
وأمسك خيوط الزمن من إصبعينك
وأسرح على ساحل عيونك وأخايل
أنا مع الوقت تسرقني سنينك
وأستنزف الأسئلة من دون طايل
تعب صدى الفجر يجلدني بـ «وينك؟»
وأنا أتهجأك يا سحر الجدائل

محمد مهاوش الظفيري



غصن الود

بعد القلوب اشد من بعد الاجسام
مادام غصن الود طارت رفوفه
كم شخص تشوفه من العام للعام
اقرب من اللي كل يوم تشوفه
الآدمي تقوده ظروف واحكام
وماكل واحد يخدمه ظروفه
نطره وري سرب الاماني والاحلام
وياالله عسى بعض الامور مخلوفه
لو يكشف الواحد صناديق الايام
ماكان خضب بالاماني كفوفه
العمر يمضي والتجارب له حزام
والشيب يضرب للنواصي دفوفه
كم واحد غافل وهو يلبس (احرام)
مايدري احرامه لموته (بروفه)
طول الامل كفه تلوح لقدام
والنفس لمعانق هواها شغوفه
والضيق يتسلل على روس الاقدام
لاحساس من شعره على اسوار جوفه
ياصدي اصبر وانت في بهوك اقسام
من المواجه غير نفسك عيوفه
لا تنحني لوكانت عروقك حيام
وعذوق (لينة) ما بذرت مخروفه
صدر السما ما ثقله كثر الاجرام
واللي تهاوت ما عليها حسوفه
ضيوف قلبي (تغرف) عذوده آلام
وعلى الزمن يا كبر شرهه ضيوفه
ما بين قام الحظ ، والحظ ما قام
الحزن رتب بالحنايا صفوفه
يحطبني (بفاسه) ويتركني حطام
باسباب معروفه وغير معروفه
وانا ماغير اهيم واتشجر هيام
واتممر قصيد يانعبات حروفه

عطا الله ممدوح

