

# رمضان الصباح

إعداد: محمود عبدالراضي

العدد 2781 - السنة العاشرة  
الثلاثاء 4 رمضان 1438 - الموافق 30 مايو 2017

١١١

Tuesday 30 May 2017  
No. 2781 - 10th Year

زمان ياسينا

أحدهم تولى حالة سعاد نصر قبل وفاتها وأخر عالج «أوس أوس»

## فنانين تخرجوا في كلية الطب



عزت أبوغوف



سليمان

واحمد يمثل وتألف، والزيادة عندي الأسنان».

سهر الصاياغ

**عزت أبوغوف**  
تخصص في مجال طب النساء والتوليد إلا أنه لم يكمل مسيرته المهنية لحبه الشديد للموسيقى والتمثيل



فؤاد خليل



يعيي الفخراني

**يعيي الفخراني**  
مشاركته في مسرح الكلية ساهمت في قصر مدة عمله بالطب

وفي عام 1971 تخرج الفنان يعيي الفخراني في كلية الطب جامعة عن نفس، ومارس مهنته فللتى فى صندوق الخدمات الطبية بالتنفسىون المصرى، وكان يتوجه للشخص فى الامراض النفسية والعصبية، قبل ان يتوجه للتمثيل، ويتحول الفخراني الفنية ظهرت من خلال مشاركته فى عروض مسرح الكلية، وحصل على جائزة احسن ممثل على مستوى الجامعات المصرية، وهو الامر الذى ساهم فى قصر مدة عمله بالطب، توجه إلى التمثيل.

**فؤاد خليل**

تالق الفنان الراحل فؤاد خليل فى سيرته الفنية، وجد اهتمام الجمهور بإدائاته المميزة في العديد من الأعمال الفنية، وكان ابرزهم مسلسل حوش، وصالح بحر، و«التعويذة»، و«البيضة والجرجر». ومع دخول خليل عالم التمثيل اضطر إلى توفره عن مزاولة مهنته الأساسية كطبيب انسان، ومن يدها تخرج في كنها عام 1961. وبدر سيرته الفنية من يومه مسرحية «سوق العصر» في 1968.

7 سنوات واكثر يقضيها وسط جدران كلية الطب، التي دخلها فيها، ليخوض مشواراً طويلاً مع الآباء والأمهات، حتى يكون مؤهلاً لعلاج المرضى، ويمد مزاولة المهنة، التي ضيع في سبليها سنوات عدة، بتصارع معها شقة الشديد بالتمثيل، انتسابه موهبة مع واجهه كلبي، حتى يتحول من شخص المرضى إلى شخص ادواء في الاعمال الفنية، وفي التقرير التالي، تستعرض 7 فنانين ترموا ممارسة مهامهم كطباب من أجل التمثيل، أو تمكنا من إداء المهن التي سوتوا:

عزت أبوغوف

والدى الله يرحمه، لانه هو كان عازور يخش طب، هذه نص ما قاله الفنان عزت أبوغوف في برنامجه 100 سؤال، وأسئل

«كان مصاريف الطب اكبر يكتفى

من دخل عيلتي، لأن هما جابين من

عليه متوسطة من الصعيد».

هذه القلروف جعل والد الفنان

عزت ابوغوف يكتفى بدخل نجله

كلة الطبع، تتحقق ما عجز هو

عن تحقيقه، بعد ان حالت الخدمة

العسكرية بينه وبين علمه

جسمه واستعداده الرياضي

خادم يقدم للجيش ويتقدى، ودان

ه حدث غير طبيعى، لأن البيض

كان ساعتها لا يشاء الا شاشات

والبيوت».

ونجح الفنان عزت أبوغوف

في مجال طب النساء والتوليد، إلا

انه لم يكمل مسيرته المهنية لـ

التدبب للموسيقى، ومن يدها

تخرج في كنها عام 1961. وبدر

سيرته الفنية من يومه مسرحية

«سوق العصر» في 1968.

يعيي الفخراني

واحمد يمثل وتألف، والزيادة عندي الأسنان»، وهو ما ساعدته على استقرار عمله في الهيئة بجانب التمثيل، موضحاً أنه كان يتفكر أن يكون طبيباً، ولم يرجمه أوس أوس ونوتاً، وأسئل: «انا



محمد كهيت



سهر الصاياغ



كريمة فهمي

وكريم فهمي هو خريج كلية الطب جامعة بنى سلسلي، وذلك لنشاطه في غاللة طيبة باميا، وفق ما أكد «الدوى» ووالدى طيبيان»، ورغم حبه للجراحة إلا أنه عمل في مجال المساعدة والتحفاظ، ويسرى دخوله عالم التمثيل بدلاً من الجراحة، «الدوى» لا يتناسب مع مهنتي لأنى كثير السفر وبالعكس لا وقت لدى لإجراء عمليات، ووجدت أن التمثيل هو أسلوب تجبيبي لكن من دون جراحته، وهو ما ساعدته على استقرار عمله في الهيئة بجانب التمثيل، موضحاً أنه كان يتفكر أن يكون طبيباً، ولم يرجمه أوس أوس ونوتاً، وأسئل: «انا

**محمد كريم نشا** في عائلة طيبة ووالداه طيبيان

استقرار حركة ضبط الدم وتوسيع الملا متابعة حالة ورشة العين، كشفاً جنبها ورموش العين، أنها حررت يدها بعدما وحزما رفقت الهجان، «قلب بيته»، بعد أن دخلت في غيبوبة إثر عملية جراحية لشقط المدoven، أما أشهر الأفلام التي شارك فيها «التوربيني»، و«نشر البندق»، وكان قد أدى أن حاليها تتقدم «الكتيبة» لصحيفة «الشرق»، وبشكل بطيء، مع إشاراته إلى الأوسط»، في 13 فبراير 2006.

**سعير الملا**  
واشتهر الفنان سعير الملا بارائه دور الطبيب في الأعمال الدرامية، «أبرزها» «موج في عيون وفحة»، بعد أن دخلت في غيبوبة إثر إصابة إلى تغيره في مهنته كطبيب «الإرباب»، و«نشر البندق»، وكان قد أدى أن حاليها تتقدم «الكتيبة» لصحيفة «الشرق»، ولم يضج باي من العذلين.