



رشدي أباطة



يوسف وهبي

بين باشوات وضباط وأطباء

فناناً «ولاد ذوات»

ولعل سلالة الفنية كان سبباً في ظهوره وهو طفل في عدد من الأفلام مع كبار الفنانين. مثل دور ابن الفنان عادل في فيلم «المشيود»، مع الراحلة سعاد حسني، لكنه بدأ مشواره الحقيقي بعد تخرجه في قسم الإخراج في معهد السينما، فعمل مساعد مخرج، ثم اقتحم عالم التمثيل من خلال لظهوره في فيلم «أضحت الصورة تطلع خلوة»، مع الراحل أحمد زكي.

حورية فرغلي

تحدثت الفنانة حورية فرغلي عن عائلتها خلال استضافتها في برنامج «الثقة دي» مع الإعلامية «أروى»، على قناة «سي بي سي». فقلت إن والدها هو الدكتور محدث فرغلي، جراح أوعية دموية، ويعمل بالكويث، وشقيقها يعمل طياراً خاصاً لأحد أبناء العائلة الملكية في السعودية. درست نجارة الأعمال في إنجلترا، وحصلت على الجنسية الإماراتية، بجانب حصولها على لقب ملكة جمال مصر في عام 2002م. كما أنها صرحت في حوار سابق لها مع مجلة «سيدتي»، بأنلاكها مزرعة خيول في لندن، يصل سعر الحصان الواحد فيها إلى مليون جنيه أسترليني.

أحمد السقا

لا يخفى عن أحد اندماج الفنان أحمد السقا من عائلة فنية كبيرة، فوالده هو المخرج الراحل صلاح السقا، وجده هو المغني عيده السروجي، فورت عنهما حب الفن، وشقيق علي زملائه دفعته في المعهد العالي للفنون المسرحية بالمرکز الأول، ليبدأ مشواره الفني بأدوار صغيرة، إلى أن أصبح فارس السينما المصرية.

مجلس الشيوخ ومن مؤسسي حزب الدستورين». هكذا صرح الفنان الكبير حسن فهمي عن أصل عائلته الأرستقراطية التي ينتمي لها، وذلك خلال لقائه مع الإعلامية منى الشاذلي، في برنامج «معكم» على فضائية «سي بي سي».

والده كان سكرتيراً لمجلس الشيوخ، أما والدته «خديجة هاشم»، تخرجت في جامعة «المسوريون»، وعملت ضابطاً بالجيش المصري، كما ترائست عدة جمعيات ومنظمات خيرية.

رغم كل هذا الحسب والنسب، إلا أن أسرته مرت بفترة عصيبة، عقب ثورة يوليو، وانزعاج جزء كبير من ممثكاتهم فتحولوا من الغنى إلى الفقر الشديد، فكانت عائلته تحصل على (60 جنيهاً فقط في الشهر.

منى زكي

لم تجد الفنانة منى زكي أي عوائق مادية في حياتها، فوالدها كان طبيبياً، وتقلت معه بين عدد من الدول بحكم عمله، إلى أن استقرت في مصر، والتحقّت بكلية الإعلام جامعة القاهرة، ثم تقدمت قسم العلاقات العامة، ثم تقدمت لاختبارات الالتحاق بفريق الهواة الذي انتشاه محمد صبحي، فحصلت على دور مسرحية «بالعربي القصيح»، لتبدأ رحلتها في عالم الفن.

كريم عبد العزيز

في حي العجوزة بالجيزة، ولد الفنان كريم عبد العزيز، لعائلة فنية، فوالده هو المخرج محمد عبد العزيز، وعمه هو المخرج عمر عبد العزيز، كما أن خالته هي الكاتبة والممثلة سميرة محسن، وخالته الثانية هي الكاتبة نوال مصطفى، وزوج خالته عماد رشاد.



صلاح ذو الفقار

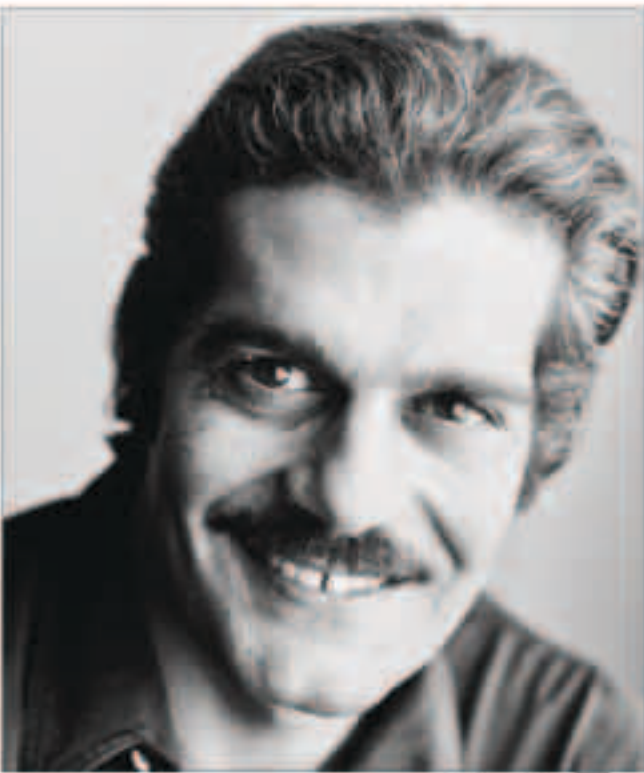
بكلية الشرطة، وتخرج فيها في عام 1946، ضمن دفعة وزراء الداخلية الأشهر في تاريخ مصر «زكي بدر» و«النبوي إسماعيل»، ليبدأ مشواره المهني في الشوقية، ثم ينتقل للعمل بسجن طرة. كما تم تعيينه مدرساً لكلية الشرطة، لكن حبه للفن جعله يتفرغ له في عام 1957م.

حسن فهمي

«أنا مولود في بيت سياسي، فجدي الكبير محمود باشا فهمي كان رئيساً لمجلس الشيوخ في عهد الخديوي عباس، وكان رئيساً لمجلس شورى القوانين، وجدي محمد باشا فهمي كان عضو

تعرّف على المخرج «داهيدلين». صلاح ذو الفقار
ذو الفقار إنه الضابط ابن الضابط، صاحب الشخصية الجادة التي اختلفت بشكل كبير عما رأيناه على الشاشة، وفق شهادة الفنان سمير غانم، الذي كان صلاح ذو الفقار قائداً له في كلية الشرطة، ولد «صلاح الدين أحمد ذو الفقار» في 18 يناير 1926م بمدينة المحلة الكبرى، لأب عمل ضابطاً برتبة عميد، ضابط شرطة برتبة عميد، وترتيبه الخامس بين أشقائه الأثلاث.

وعلى خطى أبيه سار، فالتحق



عمر الشريف

من أطلق عليه لقب «ابن الذوات» في عالم الفن، وذلك بسبب حسب ونسب أسرته الدمشقية العربية، التي لا تزال تملك قصر القاتم في حارة «بولاد» بدمشق، وفق ما نشرته مجلة «هي».

خاض الشريف تجربة التمثيل من خلال المسرح المدرسي على خشبة مسرح كلية «فيكتوريا» في الإسكندرية، لكنه بدأ مشواره الفني الحقيقي عندما التقى بالمخرج يوسف شاهين الذي أسند إليه دور البطولة أمام الفنانة فانتن حمامة في فيلم «صراع في السوادي» لينطلق الفنان الراحل إلى سماء العالمية فيما بعد، من خلال تقديمه فيلم «لورانس العرب» بعد أن

الوجه، وانسجام البنيان، وحتى الكاريزما الحاضرة على الشاشة، فهو «رشدي سعيد بغدادى أباطة» سليل عائلة «أباطة»، إحدى أكبر العائلات وأعرقها في تاريخ مصر، صاحبة الأرقام القياسية في حصول أفرادها على لقب «الشيوية»، فضلاً عن تناولهم في تولي مناصب الوزراء، ودخول مجلس الشعب.

ولد رشدي لأب مصري يعمل ضابطاً بالشرطة، وأم إيطالية تدعى «ليني جورجيتو»، فعاش حياة مترفة، جعلته لا يطيق القيود العسكرية عند الشقاكة بكلية الطيران، لينتقل بعد ثلاث سنوات إلى كلية التجارة، ومن ثم يتركها بسبب عشقه للرياضة.

لم يسع أباطة يوماً لدخول عالم التمثيل، إلى أن التقى عن طريق الصدفة بأحد المخرجين داخل إحدى صالات اليلباري، فاعجب يوسف وقوامه المشوق، ومن ثم رشحه للعب دور في فيلم «الليونية الصغيرة»، لتبدأ رحلته في عالم الفن والشهرة.

هند رستم

ولدت الفنانة هند سعيد محمد باشا رستم؛ للقبيلة «بمارلين» من نورو الشرق، في حي «محرم بك» بالإسكندرية، لأب شرطي من أصل تركي، وأم من عائلة أرستقراطية، إلا أن والديها انفصلا، فالتقلت الفنانة الراحلة للعيش مع أمها صاحبة الحسب والنسب بعد زواجها من آخر.

شأنها شأن الكثير من نجوم الوسط الفني، اقتنعت «رستم» هذا للجمال عن طريق الصدفة، بعدما ذهبت مع صديقها إلى أحد مكاتب الإنتاج الفني لتجري اختبارات التمثيل، فبقي الاختيار عليها هي الأخرى، ليكون أول ظهور لها على شاشة السينما عام

«مولودين في بوقهم معلقة ذهب»، جملة هي الأقرب لتوصيف هذه القائمة من الفنانين، الذين لم يكن الفقر عائقاً أمامهم لدخول عالم الفن والشهرة، إنما أتاحت لهم فرصة مخالطة المخرجين والممثلين، من خلال حضور الحفلات، أو دخول المسارح، وذلك على عكس فئة أخرى من الفنانين الذين انتشلهم شهرتهم من كراج الحياة، إلى سماء النجومية والثناء.

يوسف وهبي

يُعتبر «عميد المسرح العربي» يوسف وهبي من عائلة أرستقراطية، لها ثقلها الأدبي والمادي، فوالده «عبد الله وهبي»، كان يعمل مفتشاً لمري بالقليوب، ويحمل لقب «باشا»، أي أنه كان من عليّة القوم، فلم يكن من السهل الحصول على هذا اللقب.

أرستقراطيته انطبعت على أدائه التمثيلي، وأضفت عليه شيبة من نوع خاص، ولعل هذا ما أهله للعمل على خشبة المسرح، بعد أن درس هذا الفن على يد الإيطالي «كيانثوني»، ليحصل بعد ذلك على ميراثه عقب وفاة والده، ويدشن فرقته المسرحية «فرقة روميس».

وأصل وهبي مسيرة النالق المسرحي، ثم اقتحم عالم السينما، وبعدها منح رتبة البكوية من الملك فاروق بعد حضوره فيلم «غرام وانتقام»، وبهذا حافظ على شرف سلالة العائلة، وأصبح من حينها «يوسف باشا وهبي»، عميد المسرح العربي.

رشدي أباطة

حياة الله كل مقومات النجومية، من أصالة النسب، إلى وسامة



أحمد السقا



منى زكي



كريم عبد العزيز



حسن فهمي



هند رستم