



نجلاء فتحى وتوأמה منى



عماد حمدي وتوأمة عبدالرحمن

«وليد»، في خيال كانا سويا، لكن عندما ترى صورهم منفصلين، تستطيع التمييز بينهما. «وليد»، احتل «وائل» بعيد ميلاده مع شقيقه التوأم «وليد»، وفي يونيو 2014، احتل «وائل» بعيد ميلاده مع شقيقه التوأم «وليد»، ونشر صورة لهما عبر موقع «إنستجرام». وعلق قائلا: «النهاردة عيد ميلادي أنا وأخويا التوأم وليد بقالنا كذا سنة كل ما بيحي اليوم ده مانكونش مع بعض و كل واحد مسافر.. كل سنة و انت طيب يا حبة مني يا دود :) نعم اليوم عيد ميلادي.. اسمع زغرودة والتبي وتطلمع». وتوأم «وائل» نسخة طبق الأصل منه ما عدا أنه أصغر، وهذا ما لاحظته الجمهور الذي جاءت أغلب تعليقاته بخصوص هذا التشابه. والجدير بالذكر أن «وائل» ولد في الكويت عام 1983. ولديه شقيق آخر بالإضافة إلى «وليد»، اسمه «خالد». كان أحد فريق برنامج «البرنامج» الذي كان يقدمه الإعلامي الساخر باسم يوسف. وأول ظهور له كان من خلال مشاركته في الموسم الأول من برنامج «سوبر ستار»، الذي عُرض على شاشة «تلفزيون المستقبل» عام 2003، واحتل فيه المرتبة الخامسة. شارك عام 2000 في مسلسل «رواة الحديث الشريف: ابن ماجه الغزويني»، ومسلسل «القصورية» عام 2005. وبعد ذلك، قدم أول برنامج له وهو برنامج المنوعات «سمر» مع ريتا، وبرنامج دمي متحركة عبر شبكة الإنترنت من كتابته وإنتاجه بعنوان «نبض الشارع» مع إيثاس السبكي، وهي شخصية مدبجة دمية متحركة قام منصور بإداء صوتها، ثم عاد ليقدم برنامج «سوبر ستار» عام 2008 مع الإعلامية اللبنانية مجدلا خطار. قدم برنامج كوميدي بعنوان «خلى بكرا احلى» عبر النبر إذاعة Mega FM، وشارك في تقديم برنامج «صوت الحياة»، الذي عُرض على قناة الحياة المصرية بمشاركة الإعلامية رزان مغربي، واشتهر بإدائه لصوت شخصية «دونالد دك»، وكان الصوت الرسمي للشخصية في العالم العربي، ثم شارك في الموسم الأول من برنامج «شكلك مش غريب»، عبر قناة «إم بي سي 4»، وفي عام 2015 عاد ليقدم برنامج المواهب The X Factor على نفس الشاشة.

نجلاء وتوأמה «نورلين»

اشتهرتا باسم «توأم ميلودي». نسبة للحملة الإعلامية التي شاركتا فيها في عام 2011 لقناة «ميلودي». كما شاركتا في عدد من الإعلانات والأفلام السينمائية، مثل فيلم «محترم إلا ربع»، عام 2010. وبعد ذلك اختفتا لمدة دامت أكثر من 3 أعوام، ثم عاد التوأم «نجلاء ونورلين»، في عام 2013، من خلال أغنية جديدة بعنوان «الليلة ليلتي». «نجلاء ونورلين»، اكدتا انهما «قررتا الاختفاء كل هذه الفترة، وذلك للتخضير لعمل فني مختلف، بعد رفض الكثير من الأدوار السينمائية، والإعلانات التي عرضت عليهما، وقررا الرجوع بفيديو طيب استعراضي جديد لأغنية «الليلة ليلتي». وفي حوار لهما لموقع «السوسنة»، قالتا: «نحن سعيدتان بكوننا توأما، وهذا شيء مميز، فلا يوجد بالوطن العربي توأم يقدم ديو غنائي وهو أمر مذهل حقلي». وأضافتا: «دخلنا عالم الإعلانات، وقدمنا مجموعة من الإعلانات الشهيرة، إلى أن شاركتا سويا في حملة إعلانات (ميلودي) الحقيقية المرة، وحققنا لها شهرة واسعة».



عمرو عبدا للجيل وتوأمة أيمن



فريد شوقي وتوأمة أحمد مع هدى سلطان

مع توأمه اللواء أحمد شوقي الذي كان يشبهه كثيرا في ملامحه. وجمعت صورة ثائرة بين «فريد» وزوجته الفنانة هدى سلطان، مع شقيقه اللواء أحمد شوقي، في لقطة تذكارية، وفقا لموقع «العربية».

نجلاء فتحى وتوأמה «منى»

ظهرت توأم نجلاء فتحى خارج استوديوهات التصوير السينمائي، والتقطت لها عدسات المصورين، صورة تذكارية مع شقيقها منى فتحى في إحدى المناسبات الخاصة، مثل زفاف ياسمين أبو النجا الابنة الوحيدة لـ«نجلاء»، وفقا لصحيفة «الوطن». وتردد بعض الأنباء عن عرض أكثر من عمل فني على «منى»، لكنها لم ترغب في التمثيل مطلقا، ورفضت عدة عروض لدخول الوسط الفني.

عمرو عبدالجليل وتوأمة «أيمن»

فاجأ الفنان عمرو عبدالجليل، جمهوره بالظهور مع توأمه الداعية الإسلامية المنحى الشيخ أيمن عبدالجليل، في يونيو 2013، في اليوم المفتوح «لا للعنف» على قناة «أجادة الدينية».



زبيدة ثروت وتوأמה حكمت

تتعلق الأنظار دائما بأهل الفن، تجذب صورهم ولقاءاتهم المعجبين الذين لا يكتفون بأعمال نجومهم المفضلين التي يرونها على الشاشات، بل يسعون لرؤية كواليس هؤلاء الفنانين والجوانب الشخصية في حياتهم، وتسعدهم صور أهل الفن مع أسرهم وأبنائهم وأشقائهم. ودائما ما كانت كاميرات المصورين تحرص على التقاط صور خاصة لمشاهير الفن في لحظات خاصة مع أشقائهم، خاصة هؤلاء الأشقاء التوائم الذين يشبهونهم بشكل كبير، وفي بعض هذه الصور لا يستطيع المشاهد التمييز بين الشقيقين أو الشقيقتين لأنهما وبالمثل الشعبي كاتهما «فولة» وانقسمت نصين»، وترصد 7 فنانين وفنانات مع توائمهم.

عماد حمدي وتوأمة «عبدالرحمن»

كان لدى الفنان الراحل عماد حمدي توأم اسمه «عبدالرحمن»، وكان توأما متطابقا بشدة وكان لا أحد يستطيع التفريق بينهما حتى والديهما، حيث كانا نفس الطول ونفس درجة لون البشرة والشعر. وكان لكل منهما هوايته التي يحبها، ف«عماد» اتجه للفن، في حين عشق «عبدالرحمن» ممارسة الرياضة، وفي بداية حياة التوأم عمل «عبدالرحمن» في «الجمعية الزراعية الملكية»، أما «عماد» فعمل في وظيفة «باشكاتب» حسابات في مستشفى «أبو الريش»، لكنه لم يبتعد عن التمثيل فكان يذهب كل يوم إلى جمعية أنصار التمثيل والسينما، بالإضافة إلى حبه هو وأخوه «عبدالرحمن» للموسيقى. والتحق الأخوان بمعهد «تيجرمان» للموسيقى العالمية، وكان معلم الموسيقيين للصربين الكبار درسوا فيه، لكن «عماد» كانت ميوله منذ الطفولة جميعها للفنون، أما «عبدالرحمن»، فكان عاشقا للرياضة حيث انضم إلى فريق كرة القدم، وانضم «عماد» إلى فريق التمثيل، وذلك أثناء وجودهما بالدراسة. وكان «عماد» شديد التعلق بتوأمه، وسامته صحته بعد رحيل توأمه «عبدالرحمن»، وأصيب بحالة اكتئاب شديدة واعتزل الفن وجلس في البيت حتى رحيله، وقيل أن شعر رأسه طال حتى وصل إلى كتفيه، بسبب سوء حالته النفسية.

زبيدة ثروت وتوأמה «حكمت»

ربما يغيب عن كثيرين أن الفنانة زبيدة ثروت لديها أخت توأم، وكانت «زبيدة» لا تفارقها، حتى يعد أن دخلت مجال الفن، وفقا لصحيفة «الأهرام».

وكانت حكمت ثروت تزور شقيقتها «زبيدة» في استوديوهات تصوير أفلامها، وبسبب التشابه القوي بينهما، عرض أحد المخرجين على «حكمت» أن تشارك «زبيدة» في فيلم سينمائي يجمعهما، لكنها رفضت لأنها كانت لا تهوى الفن وفضلت المنزل وتكوين أسرة. وفي حوار صحفي أجرته معها مجلة «الصور» عام 1958، قالت «زبيدة» إنها «شعرت بفراغ شديد بعد أن تزوجت أختها، وتركها بمفردها».

فريد شوقي وتوأمة «أحمد»

من الممكن أن تتدهش عندما تشاهد وحش السينما المصرية فريد شوقي