

أغلبها انتهت بالانفصال فيما دامت أقلية منها

ثنائيات أمتعتنا على الشاشة الفضية انتهت بالزواج



فوائد المهندسين وشيوخهم



نور الشريف ونورسي



أحمد بن ياسين وشهيرة

انور وجدی ولیلی مراد

أصاب سهم، كعويدي الحبيب
 فلهما بعد أشركهما سويًا في
 بطولة أفلام إيلي بنت الريف،
 وإيلي، وإيلي بنت الفيلام،
 وإيلي بنت الفلام، عام 1945
 الذي تزوجا من بعده مباشرة
 بعد أن أشهرت إسلامها (يهودية
 الأصل)، وبعد أن انفصلت عن
 وجدي عن زوجته الفنانة إلهام
 حسين بطلاة فلما يوم سبعة
 ورصاصة في القلب، وسيمكلا
 التراج الذي قتله كوحد من
 أشهر الفنانيات التي عرفتها
 السينما المصرية التي عسرنا
 الذهني، في السلام في عشرين،
 وقلبي وليلي، وغزل الفات.

لكن ما تسبب في انهيار
سعادة أنور وجدي وأيلي
الزوجية هي تدخل الصالح
الشخصية: حدث بعد زواجهما
أنس أنور شركة إنتاج وأصبح
محتكرًا للأفلام، لتراجعه أنه لم
يكن يقبل أن تشارك بطولة فيلم
الصالح تلك إنتاج أخرى،
وهو ما يعني ربح هذه الشركات
الأرباح الجذبات من وجهة نظره،
ولما زل أيلي مراد في أحد
أحبائنا النادرة أن أنور وجدي
كان يتعذر التعامل خلاله مع
قبل موعد التصوير حتى تذهب
إلى الاستوديو وهي في حالة
نفسية سيئة تنعكس سلباً على
أدائها.

وكان أمرو وجدي رفيق
إعطاء ليلى مراد أجرة عن الأفلام
التي تقوم بملئها من انتاجها،
وكان يكتفي بأن يدفع الضرائب
المستحقة عنها، وعندما رفضت
التفكير عن مقابل بل إحدى
المرات قام بضربها، ووقع
المطابق الأول بينها في عام
1951. لكن بعد الزوجان إلى
بعضها بعد مسامحات للصالح
في عهد عبد الوهاب ويوسف
وهيب، إلا أن ليلى منلت ليلى
ليس من إنتاج وإخراج أمرو،
الأمر أنس آخرته وأصر على
احتكار ليلى قبلها لكنها رفضت
ووقع الطلاق الثاني بينهما،
حتى تم الصلح بينهما من جديد،
لكن في عام 1953 بعد الزوجان
إنهاء حياتهما الزوجية دون
رجعة، ويعود السبب إلى ما
تردد حول ترويح ليلى مراد بمبلغ
50 ألف جنيه لأحدى الجمعيات
الإسلامية، وهو ما جعل القاعده
من الأور الغربية تقاطع أفلامها
وأغانيها، ولكن عندما تأكد كذب
هذه الشائعه وبرأتها منها
علاوة أنس أعادها مرة أخرى،

مشهد زواجهما ضمن أحداث فيلم سيدة القصر، عام 1958 بعدما أشهر عمر إسلامه، وأنجب ابناً وحيداً هو طارق.

كانت آثار حماسة تعيش في سعادة مع عمر الشريف، ولكن مع تعدد أسفار عمر إلى الولايات المتحدة الأولى للاستبيان من أجل تحقيق حلم العائلة وما تربت عليه من انقلابات مستمرة أصبحت الحياة ضيقة بينهما، فاستباح عمر زوجته في إحدى المرات بأنه لا حول سوى الانفصال، مع التأكيد لانه لن يحب امرأة أخرى من بعدها، وهو ما حدث بالفعل.

صالح ذو الفقار وشادية
تحولت قصة العشاق، أحمد
ومني، التي جسدها على الشاشة
في فيلم أغلى من حياتي إلى
حقيقة، حيث ويسب الصحي
محمد سعيد وهو المؤرخ لتاريخ
الفنات شادية والفنان
فقر شجعت شاهد الغرام المتلهية
التي صورها على شاطيء مرسى
طروح في غرام حقيقي، ومنجوا
من بعدهم، ويقدموا واحدًا من
أجمل الفئانيات الرومانسية في
فترة الستينيات، في أفلام براني
مدير عام، وكراسي زوجتي،
وعزيت مراني.

كان بعض الزوجان شادية
وصالح ذو الفقار جسدًا سعيدة
للغاية، حتى شعرت شادية في
أحدى المرات برغبة في الإنجاب
وحملت البعل وتكنت في البيت
قرابة الخمسة أشهر حتى تبثت
حملها، لكن كساة القدر أن تفقد
جنينها، مما أتى بشكل سيء على
نفسيتها وحياتها الزوجية، ووقع
الطلاق بينهما عام ١٩٦٩م في
أغسطس.

A black and white photograph of a young man and woman looking at a document together. The woman is on the left, looking down at the document. The man is on the right, looking at the document and smiling slightly. They are both dressed in formal attire.

أبناء، ويقرر مجدي اكتشاف غادة
السليمان.
وعلى الرغم من اختكار مجدي
لغادة فنيا، يجعلها بطلته في كل
الأعمال الفنية بنتجتها وخرجها
مثل عيال جميلة، إلا أن أبرز
النقاد يرون أن انطلاقها الحقيقية
جاءت من خلال فيلمين من خارج
عياض زوجها، وهما: سلاكي
إسكندرية، للمخرجة ساندرا
نشات، وفي شقة مصر الجديدة،
للمخرج محمد خان.
عمير الشريف وفاتن حمامة
من أشهر قصص الحب التي

شهدت بالانوشات السمينه
 وكو البسيه، وتعدت فضاء لقائهما
 الأول عندما قاموا لتجمة لع
 السمع والبصر، بينما كان عر أو
 الفتى اليهودي، ميشيل شلوب
 يعمل في تجارة الأخشاب مع
 والده، وأنشاء التخصص لغيره
 بصراع في الوادي، اعترضت ان
 على قيام بهما لترحال القنان
 شكري سرعان بمشاركة بطولة
 الغليل، الماس الذي جعل مخرج
 العمل العائلي الراحل يوسف
 شاهين يخشى زميل ز راسه
 بكافة فتكتوريا بالاسكندرية مع
 الشريف في لعبه دور البطولة
 امام سيدة الشاشة، بدلاً من
 شكري سرحان.

وأنشاء تصوير الغليل وقبع
 الطلاق بين فائن حمامة وزوجها
 ذو الدين ذو القفار، حدثت جناب
 واجه في التجمة المشهورة والوجه
 الجديد، ووافقت للمرة الأولى على
 تصوير مشهد قلعة بجمها، في
 رغم انها دائماً كانت ترفض تقديم
 السابقة، وما لا يلائم التكوين أو
 فاني علة، فقامت بتأني تصوير

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

بعضها البعض من خلال نظرات العين وكما نشره بعضنا وبعض في فصل بيضاء مساللات طويلة، وكان ذلك سبب نجاحنا في تقديم دويتسو، فنتي استمر على مدى 20 عاماً قمتما أنتجنا فيها الأفلام والمسرحيات،

ولكن بعد زواج استمر نحو 20 عاماً، وأعمال كوميدية خالدة مثل: «مطاردة غرامية»، و«إنت اللي تعالمت، يايايا»، والحظ الذي في العالم، وبخلاف من التقاضي الشهير لـ «نون إيفانج» عن الأسماك، فضلاً عن الانفصال حرصاً على العلاقة والصدقة التي جعلت بيننا،

وفلا على اتصال مستمر.
وسرى التفكير أن انقضاء
فؤاد المهندس وشوكران أثر بشكل
كبير على مستوى الأعمال التي
يكبر على تقديمها إلى المسرح العربي
بصفة عامة، وهو ما عبرت عنه
الفتاة الراحلة منذ دستم بقولها:
ببطاق شوكران وفؤاد فقد المسرح
ثلث فؤاده.
وأصبحت شوكران بحزن شديد
يعد رحيل فؤاد المهندس في عام
2006 إلى جطلطة في القلب، على
توقف دموعها في العزاء الخاص
به، وقالت: «سأفقد طوال عمر
حزينة على فؤاد ما الدنيا ضحكا
وسعادة في الترفيه عن شعبه
من الحظ إلى الخليج، فهو رفيق
وحبيب وعمرى ولم أعشق غيره
طلقة عمرى، وعلى رغم انفصالنا
لكن علاقتنا ظلت قوية وثيقة».

مجدي الهوارى وغادة عادل
اللقي مجدي الهوارى غادة عادل
للمرة الأولى عندما كانت «مويدل»
قامت في بداياتها الفنية عددا من
الاعلانات التجارية، لم يجعب لها
منها مالاً، «من ثمة جاء بخمسة

والناس، للمخرج محمد فاضل، وتم الزواج بينهما في عام 1972 ونتجاً سارة، وهي التي تعمل ممثلة. وجاء خبر انفصالهما في عام 2006 بمثابة صدمة كبيرة لكثير من محبيهما في أثناء العالم العربي، بعد زواج استمر 30 عاماً.

شركة إنتاج خاصة تحمل اسم
في. فيليب. تم فتح خايلها لأفلام مثل
«من حاتم وصران» و«العاشق»
الذي شهد آخر تعاون بينهما.

فؤاد المهندس وشويكار

وقعت عينا فؤاد المهندس على
شويكار في منتصف الخمسينات
عندما قدا سويلا راجعتهما
وهو وهي، على خشبة المسرح.
كانت هي، وحيدا جديدا آنذاك
وعاش هو سيقها في هذا المجال
يسنوات، وانفصل عن سيدة من
خارج الوسط الفني، تدعى
سروا.

ولخصه زواج فؤاد المهندس
وشويكار قصة طريفة، هي أنه
أثناء استقائهما عرضا على الإذاعة
في نهاية أحد العروض، فاجأ فؤاد
شويكار بمرغبه في الزواج منها.
وعن هذا الموقف تذكر شويكار
قائلة: لم أصدق نفسي، كنت
أشعر بامتاعهم سابق من فؤاد
ولكنني لم أتخيل أن يطلب مني
بهذه الطريقة، أما من أشهر أقوال
المهندس عن شويكار: هي أول
فتى أحب من حبيب، كنت أقوم

كون فريد وهدي ثنائيا ناجحا أثناء الزواج في أفلام مثل *الاستيفاء*، *حسن*، و *وصيف نورة*، و *جعلوني مجرما*، و *سفر* و *زوجها* *سنوات طويلة*، ثم *راود فريد* شوقي حلم العالمية في إحدى العرات، وقرر السفر إلى تركيا لتحقيقه، لكن أثناء تواجده هناك تركت شاعرات كثيرة عن خوضه لعلاقات سنائية عديدة، يعود فريد بعدها إلى مصر ويبدأ في تصوير أفلامه، فبدأ فريد سعيدة بحسب مذكراته الشخصية، ووافق على تقديم دور صغير في أحد الأفلام على أن ترافقه إلى تركيا.

كما لاحظ فريد شوقي بأن هذه السلطان لم تدرك على رسائل كثيرة أرسلها إليها من تركيا، ووجود تفرق في المعاملة من جانبها بين ابنها وبين ابنته، فهي: من زوجته الأولى، وما زاد الأمر سوء هو انتشار شائعات عن إعجاب المخرج حسن حسد بالسلم بينهم أثناء بروفات مسرحية -مجنون بندق-، وهو الأمر الذي جعل المعيشة بين الزوجين مسخية، وانصر هدى على الطلاق، وبغض فريد رغبتها بعد محاولات عديدة بإتاء بالفصل لصالح بينهما، ومنها من توسلوا بالرجال الأجانب، محمد عبد الوهاب، إلا أنه وعلى الرغم من ذلك لم يرد فريد وهدي بكتان الاحترام لبعضهما، وحزت هدي حزنًا شديدًا على رحيل فريد في عام 1998.

10



عن الفن،
لم يدم أوج حسين فهمي
ومصرقت أصابع طويلة، وقررا
الانفصال في أواخر الثمانينيات
لأسباب غير واضحة، مع تأكيدهما
على استمرار صداقتهما، للنحل
ميراث من بعدهما في سلسلة
من الرجال، من أبرها من رجال
الأعمال مصطفى البغدادي، ووج
حسين فهمي من الممثلة لقاء
سويدان.

أحمد حلمي ومثي زكي
من أشهر زوجات الوسط الفني
من الجيل الحالي، وتعاقد أحمد

ومنى في البداية كاصدقاء قربان، ثم تمت مشاريع الحب بينهما بعد أن شاركنا سويا في ثلاثة أفلام هي «عصر 2000»، و«ليه خلطتي أجدك»، و«سوبر الهولاء»، ويحتفل بزوجهما في عام 2004. في واحد من أشهر حفلات الزفاف بالوسط الفني، وينجدا إلي، لي.

تعرض لزوجها ومازال للعديد من شائعات الانفصال، إلا أن أحمد حملي ومبنى زكي بقلبان انفصالهما على كل مرة، ويؤكدان على حبهما وقوة ارتباطهما.

فريد شوقي وهدى سلطان

التقت هدى سلطان فريد شوقي من خلال أول افلامها السينمائية «ست الحسن»، وكان فريد وقتها انشغى علاقته بزوجته الأولى زينب عبد الهادي، وكانت هي منفصلة عن زوجها الثالث فؤاد الأطرش، فتمت صداقة قوية بينهما تحولت بعد ذلك إلى حب، و تزوجا أثناء تصوير فيلم «اللقوى» المخرج حسن إسماعيل، وأنجبا ابنتان هما: مها، وناهد.

يضم الوسط الفني العديد من
أشخاص باطنية التي جمعت نشأتها
بتمتعنا بتناغمها سواء على
لشاشة الفضية، وظلت بالزواج
على أرض الواقع، إلا أن ما لاحظ
في هذه الزوجات أن أغلبها على
صليح وتنتمي بالانفصال، هذا
تدوم أقلية منها، وترصد في ميدان
القرار أشهر هذه الفصص، التي
تتابع الجمهور تفاصيلها لحقة
بالحقة في وسائل الإعلام، منذ
أن كانت مجرد ثقلات أعجاب إلى
لحلق تطورت حتى تطورت إلى
تحول الفصص الأدبي.

محمود ياسين وشهيرة
يعتبر زواجهما هو الأطول في
تاريخ النجوم العرب، حيث التقيا

للطرفة الأولى داخل الاستوديو
بعدما كان محمود ياسين وجها
عندما يعلم نحن لا نزرع الشوك،
عام الألفات شادية عام 1970،
وكانت شهيرة وقتها مازالت
عاطلة في عهد الفنون المسرحية،
يتمتع الحب بينها وبين زوجها في
العام الثاني ياتر بعد فترة
خطوبة دامت 9 أشهر، وينجبا
ابنهما وجعل الفنان يعمل كالأب
في مجال التعليم مثل والدهما.
وشارك محمود ياسين وشهيرة
معها في بطولة 14 فيلم، من
شهرها سؤال في الحب، عام
1975، وشفقة في وسط الليل،
عام 1977، والجلسة سرية،
عام 1986، ونوعه، عام 1988

المستوحى عن فيلم «سبارو» الذي قامت ببطولته الراحلة تيجي تارويكا في فترة الخمسينيات. وعند سؤال الفنانة غادة عادل عن محمود ياسين وشهرته عن وصفه للسعادة الزوجية في رايها، أنها والتي يحبها عام 2009، أجابت: «أهم شيء هو التقام اللبائل والفخ المشوكة بين الزوجين، وهذا التقام قلبي يعني نابع من القلب والمشاعر، ولزام بحث توازن بين القلب والعقل».

حسين فهمي وعيرت أمين

من أهم الفنانيات الرومانسية في السينما المصرية بفترة السبعينيات، وتزوج في منتصف هذه الحقبة بعد انفصال ميرفت عن زوجها الثاني غاني الجيتار عمر خورشيد، واتصال حسين من سيدة من خارج الوسط الفني، خاصة بعدما لمس الجمهور لتجاذب بينهما في فيلم الجواهر عام 1977، وأتم زواجهما عن ابنة وحيدة عام 1980. التي قضت السنوات



أحمد حلمي وعنتي زكي



مسلاح ذو الفقار وشادية



حسین قہمی و میرفت امین



أنور وجدي وليلى عمار