

أثروا الدراما بفنهم الراقي سواء على خشبة المسرح أو الشاشة

هؤلاء الممثلون تظنهم خليجين والحقيقة هي !



عبدالناصر درويش



أمل حسين



أسهان توفيق



أحمد العليان

من خلال البرنامج الكوميدي «قرفيعان» اختلف مع الفنان داوود حسين وشكل ثنائية مع الفنان حسن البلام نتج عنها مجموعة من الأعمال منها «كافي وماني» و«عماقور»، يجد نفسه في المسرح أكثر من الشاشة.

عبير الجندي

ممثلة مصرية درست في «المعهد العالي للفنون المسرحية» بالكويت منتصف الثمانينات، ثم حصلت في عام 1987 على الضوء الأخضر للمشاركة في مسلسل «زوجة الكمبيوتر» مع النجوم غانم الصالح، حياة القهد وعلي المقدي، برزوا منحها الفرصة للمشاركة في 3 أعمال في السنة التي تلي ذلك العام.

أمل حسين

الفتلة أمل حسين أردنية الجنسية عرفها المشاهدون في السعودية لأول مرة عبر مسلسل «طاش ما طاش» قبل 18 عاما، لديها اهتمام بالتأليف والمسرح الشائلي، ولا تزال تشارك في الدراما المحلية إلى الآن.

عبير أحمد

ممثلة مصرية والدتها لبنانية، من أهم الاسماء العربية التي تشارك في الدراما الخليجية، طرقت أبواب الدراما الكويتية منتصف التسعينات، واستطاعت في فترة وجيزة أن تكون من أهم الممثلات في الدراما الخليجية، وشاركت في الدراما السعودية من خلال حلقة مميزة من الجزء 14 من «طاش ما طاش» أبرز أعمالها «جرح الزمن»، «القطين»، و«دروب الشك».



عبير أحمد

مسلسل «37 درجة»، لديها القدرة أن تضع يصمتها في أي عمل تشارك فيه، لديها طاقة إيجابية عالية وتعشق أدوار المرأة القوية، أبرز أعمالها «كلنا عيال قرية»، «أبو الملايين»، «طاش ما طاش» كما شاركت في برنامج «واي فاي».

عبدالناصر درويش

من أصول فلسطينية حاصل على الجنسية «البوليفية» عدل في الدراما الخليجية منذ وقت مبكر كخريج منذ إلا أن شهرته كممثل جاءت متأخرة بعض الشيء، وطد علاقته بالجمهور

من 2012 من الفنان الكويتي الشاب نواف العلي، هبة تعشق المسرح وهدمت (19) مسرحية أهمها «عالمكشوف» و«عشيرة 11 سبتيمر» مع سعد الفرج وغانم السلطي.

ريماس منصور

ممثلة يمنية اسمها الحقيقي «ريم»، حققت نجاحا كبيرا في الدراما السعودية، وأصبحت ركيزة في عدد من المسلسلات، حظلت بدعم من الفنان ناصر القصبي لإيمانه بموهبتها وإتقانها اللهجة باقتدار، ريماس عرفها الجمهور من خلال

من اللهجات، يعيش في السعودية منذ سنوات طويلة، عليان أحد الوجود المألوفة وأوسع الحضور والمشاركة في الدراما السعودية، أبرز الأعمال التي شارك بها «عشمتش»، «طاش ما طاش» و«أيام السراب».

هبة الدري

مصرية من مواليد الكويت صاحبة إطلالة جميلة على الشاشة، تركت مهنة الطب وشاركت في الدراما الخليجية في أكثر من (40) عملا، مشوارها الفني بدأ عبر مسلسل «القرار الأخير»، تزوجت عام



عبير الجندي

لمياء طارق

ممثلة مصرية انطلقت شهرتها عن الدراما الكويتية في أواخر التسعينات عبر مسلسل «القرار الأخير» مع حسين ومحمد المنصور، ثم قدمت «زمن الاسكافي» مع نجوم الدراما الكويتية حسين عبدالرضا وغانم الصالح، لبدأ درست في الكويت، وفي فترة وجيزة من مسيرتها الفنية أصبحت مطلوبة على قائمة الممثلين في الخليج.

أحمد عليان

ممثل فلسطيني دخل إلى الدراما السعودية عام 1997 ويوجد عدا

في الدراما السعودية، وقدم نفسه خليجيا في عدد من المسلسلات التي حصل فيها على أدوار بطولة، وارتبط اسمه بالأعمال التي يخرجها أحمد الفتلة وتؤلّفها واد الكواري مثل «ظل الياسمين»، و«نعم ولا»، يجيد الأدوار التراجيدية بحضور وتكنيك عالي، دراسته وعيشه في السعودية كان له أثر كبير على إتقانه اللهجة، لدرجة أن كثيرا من الجمهور يظن أنه ممثل سعودي، شارك في الدراما المحلية في أعمال «منها أسوار» و«الساكنات في قلوبنا» و«كلام الناس»، مقل في الظهور الإعلامي.

لازال يتذكرها الجمهور مثل «إلى أبي وأمي مع التحية»، و«حباية» من أسرة فنية وإعلامية، وبحسب «ويكيديا» والدها كان موظفا في وزارة التعليم العراقية، غادرت الكويت إبان أزمة الخليج ووقفت موقفا مناهضا للغزو العراقي، واستقرت آنذاك في قطر، عادت إلى الكويت عام 2000، ونهزم هدى حسين طوال مسيرتها الفنية الحافلة بالطقولة والأمومة، وكبرت ذلك من خلال أعمالها الدرامية والمسرحية.

محمد الحجى

ممثل سوري الجنسية يعمل

اسهمت الدراما الخليجية في صناعة نجومية عدد من الممثلين العرب عبر شاشتها، وكان إتيان اللهجة هو جواز المرور الذي عبروا به إلى بوابة الشهرة إضافة إلى الموهبة وقوة الحضور، حتى صارت أغلب هذه الوجوه جزءا لا يتجزأ من تركيبة الدراما والأعمال في الخليج دون الإشارة إلى جنسياتهم في «نت» المقدمة بالأعمال التي يشاركون بها.

وهنا نستعرض مجموعة من الممثلين الذين ساهم بعضهم في إثراء الدراما منذ سنوات ووضع بصمته بالحضور سواء على خشبة المسرح أو الشاشة.

أسهان توفيق

ممثلة فلسطينية تحمل الجنسية المصرية، من أشهر الفنانة في الدراما الخليجية اللواتي أدبن دور «الأم»، أول أعمالها كان في مطلع الثمانينات، وقامت بتأليف (17) عملا دراميا، أسهان شاركت في الدراما السعودية من خلال عدد من المسلسلات، حيث كان لها حضور في «الوهم» مع الفنان الراحل محمد العلي، وفي مسلسل «دموع الرجال» مع محمد حمزة، ولها قائمة طويلة من الأعمال في جميع دول الخليج، تركّز في اختياراتها لأدوارها على القصص التراجيدية ذات النهايات المأساوية، من أبرز الأعمال التي شاركت بها: «رقبة وسبكة»، «على الدنيا السلام»، «شر النفوس»، «ياخوي» و«فضة قلبها أبيض».

هدى حسين

ممثلة عراقية بدأت حياتها الفنية في أواخر الستينات من الكويت، وشاركت مع الجيل الذهبي للدراما الكويتية في أعمال



هدى حسين



هبة الدري



محمد الحجى



لمياء طارق