

وسط تفاعل جماهيري «بدون توقف» في مركز الملك فهد الثقافي

حسين الجسمي ينثر الأنغام الاحتفالية والفرح في حفل تاريخي بالرياض



ليلة تاريخية للجسمي بالسعودية

للساب شات بمناسبة الحفل واستخدمه الحضور في فيديواتهم للصورة من الحفل كتب عليها «الجسمي في حفل الرياض» وآخر «نورت بلدك يا الجسمي» وثالثة خاصة بالأنغنية الجديدة «الطيب». هذا وكان قد نظم الحفل شركة روتانا للصوتيات والمرئيات في تعاون جديد يجتمعون به مع الجسمي.

موسيقى مباشرة، وغير جميع وسائل التواصل الاجتماعي. وكان قد أعلن الجسمي قبل الحفل أنه سيقوم بنقلها مع أهم أحداثها عبر حسابه في «سناپ شات» وقال أنه سيبدأ بعرض حفلاته بدءاً من حفل الرياض وجميع حفلاته المقبلة، وأهم نشاطاته الفنية. وتم عرض «فلتر» خاص

السعودي «واحد» والحانة، برفقة فرقته الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد، وهي من توزيع «رافت»، والتي لاقت كلماتها ولحنها وإيقاعاتها الموسيقية نجاحاً كبيراً من الجمهور الشباب الحاضر، على الرغم من أنها المرة الأولى التي يغنيها، وقد تم طرحها بنفس الوقت عبر تطبيقات إلكترونية

الإعلامية والتقاط صورة جماعية معهم. توقف مجموعة كبيرة من أهم أغنياته، على مدار ساعتين من الوقت الذي تخطى به كل معنى التناغم والإنسجام. وكان في استقبال الجسمي عند حضوره مجموعة كبيرة من أهل الإعلام والصحافة في السعودية تجريباً مجموعة من الإحاديث

المبارك، وقدم بمشاركة الجمهور «دون توقف» مجموعة كبيرة من أهم أغنياته، على مدار ساعتين من الوقت الذي تخطى به كل معنى التناغم والإنسجام. وكان في استقبال الجسمي عند حضوره مجموعة كبيرة من أهل الإعلام والصحافة في السعودية تجريباً مجموعة من الإحاديث

في سهرة غنائية جماهيرية عنوانها المحبة والفرح والوطنية، توزعت النغمات الموسيقية بين جوانب قاعة مركز الملك فهد الثقافي، وتبادل الفنان الإماراتي د. حسين الجسمي «السفير فوق العادة للوليا الحسنة»، الغناء والتفاعل مع الجمهور السعودي في الليلة الاحتفالية التاريخية بمناسبة عيد الفطر

أحلام تغني على مسرح «بلاديوم»



أحلام

الإلكتروني قد انطلقت بإسعار تتراوح بين 500 يورو للتذاكر بحسب موقع الحجز بالمسرح البريطاني العريق، علماً بأن هناك الكثير من المقاعد الشاغرة حتى الساعة.

تويتر تقول «على مسرح لندن بلاديوم في العاصمة لندن بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٦ وكما عودتكم وعودوني انتظركم جمهوري لتكمل مسيرته نجاحاتنا» يُذكر أن عملية الحجز

بدأت الفنانة أحلام في تكثيف الدعاية لحفلها المقبل على مسرح بلاديوم في العاصمة البريطانية لندن، وهو الحفل المقرر إقامته مساء 6 أغسطس المقبل. وغرّبت عبر صفحتها على

أنغام تطرح جديدها باللون الخليجي



أنغام

وعلى أثر الإذاعات خلال الساعات القليلة المقبلة. تجدر الإشارة إلى أن أنغام قامت أدت من أغنية منفردة خلال الشهور الماضية

بتسجيلها مؤخراً، من كلمات حسين اليامي، الحان محمود الخيامي وتوزيع خالد نبيل، فيما سيتم طرحها عبر YouTube

طرحت الفنانة أنغام أغنية «قبول حاضرك» باللهجة الخليجية عبر تطبيق أنغامي أمس وهي أحدث أغانيها التي قامت بإصدارها عبر

نوال الزغبى تحتفل بنجاح «الناس العزاز» مع منى الشاذلي



الزغبى في البرنامج

العمل «جميلة» لتركت زوجها بعد ما فعله فيها دون أن تلتفت إلى الوراء. لكنها كانت ستضربه

وعبرت نوال عن إعجابها بمسلسل «لاعلى سعر» وقصته، مشيرة إلى أنها لو كانت مكان بطلة

ذلك. لكنها تلقى في اختياراته عندما يتصل بها ويعرض عليها أغنية جديدة.

قالت الفنانة نوال الزغبى أنها تأثرت لدرجة إختناقها بمذيعها عندما استمعت لأغنية «الناس العزاز» التي قدمتها كشاشة لمسلسل «لاعلى سعر». مشيرة إلى أنها توقعت نجاحها سواء قامت بغنائها هي أو غيرها، وهو ما قالت لتتبعها ومدير أعمالها مارسيل.

وأضافت الزغبى خلال ظهورها مع الإعلامية منى الشاذلي في برنامج «معكم» على قناة CBC أسس أن للحن عمرو مصطفى هو من قام بالاتصال بها واسمعها الأغنية للمرة الأولى مشيرة إلى أنها تمتاز بعلاقتها الممتدة به منذ سنوات ونجاحها سواء في أكثر من عمل من قبل، وبأنها تلقى ب «جنو» على سبيل المزاح.

وهضمت مصطفى بأنه ملحن عبقري لن يكرر. وعلى الرغم من أنها لا تلتصق بإسمرار وأن التعاون بينهما غير منتظم بسبب مزاجيته ككائن، فهو لا يمكن أن يلحن إذا لم يشعر بالرغبة في

بطل «الزيبق» يفسر سبب وجود جزء ثانٍ للمسلسل



شريف منير وكريم عبد العزيز

عبدالله، والمؤلف وليد يوسف وكريم عبدالعزيز وشريف منير فقط. وأشار إلى كون القصة التي يعلم

وكشف منير عن كون القصة الخاصة بـ«الزيبق» مخصصة يتواجد لدى 5 أطراف فقط هم المخابرات المصرية، والمخرج وال

جزائري، بسؤال آخر حول قرار بعض المشاهدين بأن القصة لا تحتاج إلى جزئين، وكيف توصلوا إلى هذا الأمر.

رغبة الجمهور في مشاهدة الأحداث الخاصة بمسلسل «الزيبق» الذي يقوم ببطولته كريم عبدالعزيز وشريف منير، اصطلحت بقرار صناع العمل، بعدما جاءت نهاية الأحداث التي عرضت في شهر رمضان كإدابة لجزء ثانٍ بات على الجمهور انتظاره.

الأمر كان يحتاج إلى توضيح، خاصة أن الجمهور أيقن بالفعل خلال متابعته للمسلسل المستوحى من ملفات المخابرات المصرية أن العمل لن ينتهي بجزء واحد، بعدما ظلت الأحداث ممتدة رغم اقتراب الخلافات من نهايتها. الفنان شريف منير قرر أن يوضح للجمهور كواليس ما جرى، وذلك من خلال ما كتبه عبر حسابه على «فيسبوك»، حيث أكد أنه تلقى سؤالاً من صديق حول الدراما في مسلسل «الزيبق» وسبب حصولها على حيز أكبر من الأحداث الخيالية في المسلسل. ورد منير على السؤال الخاص بالسبب في تقديم المسلسل على