

**بيري: جائزة الأوسكار التي نلتها لا معنى لها!**



العشرين لجوائز الأوسكار المتعلقة بالتمثيل من أصحاب المشرة البيضاء، ما انذر ردود فعل غاضبة قوية. وأضافت: «لقد أصبحت بحث عميق جراء ذلك، وحزنت لذلك الأمر». هذا الأمر دفعني للتفكير بدخول عالم الإخراج والإنتاج لاتاحة المزيد من الفرص للممتنين غير البيض».

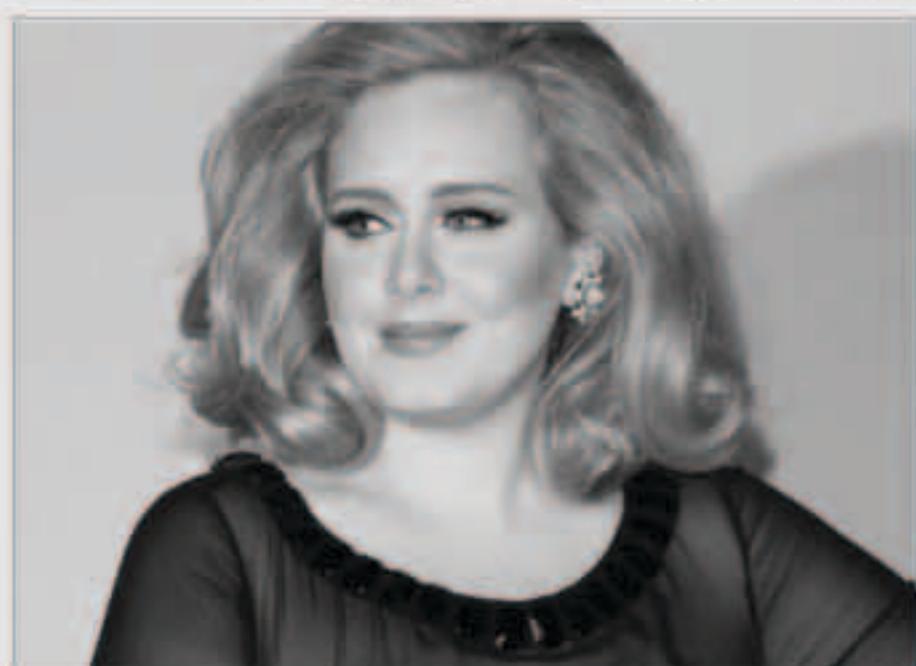
يشار إلى أن هالي بيري فازت عام 2002 بجائزة أوسكار لأفضل ممثلة عن دورها في فيلم *Monster's Ball* لتتصبح أول امرأة سمراء تفوز بـ«الجائزة».

رات الممثلة الأمريكية هالي بيري Halle Berry، وهي السفراء الوحيدة التي فازت بـ«جائزة أوسكار» لأفضل ممثلة، إن الجائزة التي نالتها عام 2002 لا معنى لها.

وقالت بيري في مقابلة أجرتها مع إلين ويلتروث رئيسة تحرير مجلة *Teen Vogue* في مهرجان Cannes Lions: «حسناً، كانت تلك اللحظة لا معنى لها تماماً. لم تكون تعني شيئاً. كنت أعتقد أنها تعني لي، لكن أعتقد أنها لم تكون كذلك».

وكتفت هالي أنها توصلت إلى هنا الاستثناج المزدوج في العام 2016، عندما كان كل المرشحين

**أديل تلغى آخر حلتين بجولتها الغنائية**



بارعة في الجولات الفنانية وأنها تشعر نفسها ضعيفة أمام تضييق الجمهور، وقالت: «لا أعرف ما إذا كنت ساقوم بجولات غنائية مجدداً، فالسبب الوحيدة الذي يدفعني للقيام بها هو أنتم، لكنني لا اعتقاد ان القيام بجولات مناسبين».

هذا وشاركت غير جسابها على «انستغرام» صوراً لدعم محبيها الذين حملوا اللافتات المعايرة تعبيراً عن تقديرهم لها.

اتها لن تغنى على طريقة الـ Playback حتى لا تخذع جمهورها، فيما قالت أنه يمكن استرجاع لمن النذاكر إذا لم تتحدد مواعيد أخرى للحفلين، «هذا وسيق لها أن اعتدت بأنها ربما لن تقوم بالزید من الجولات الفنانية مجدداً، حيث صرحت في حديثها للجمهور خلال العرض الذي قدّمه بولاية أوكلاند الأمريكية في مارس الماضي، أنها ليست بحاجة إلى حفلين ضمن جولتها العالمية بعد أن كانا مقررين في مطلع الأسبوع يستاد ويمبلي لندن، وذلك بعد أن تضمنها طبيب الحجرة بعدم الغاء بسبب تضرر أحجلها الصوتية، علما أنها قدمت حفلين أمام حشود « ويمبلي »، إلا أن صوتها كان يعاني.

وعلمت يهuni، «إن صوتها غير حسامها على «موسي»، مقللة

**كيفانش تاتليتوغ يخلف بوعده لوالدته  
ويعرض حاته لالخط**



قام الممثل كيغانش تاتليتوغ الشهير بحضور بطل «الشجاع والجميلة» المعروف بشفقة الشديد بالقتاء وقيادة اجمل واحد في دراسات التاريخ نشراء دراجة تاريخية جديدة قيمية 80 ألف ليرة تركية اي ما يعادل 22 الف ديناراً سوري

# هل يستحق «في الال-La Land» غضب الموريتانيين؟



卷之三

الغضب خاصةً من المقربين الذين عبّروا عن استيائهم منه وراحوا بعيداً في تصوراتهم ليؤججوا المسألة كفتنة تحريرية بين شعبي؟! وهل يستحق هذا المقطع التصويري في مسلسل كوميدي استدعاء سفير مصر احتجاجاً عليه؟! تبقى هذه مجرد تساولات، وبقى الجواب عليها برسم دقة المشاهدين!

لا يحمل أبعاداً مصيرية ولا تهمّ إرهابية المجتمع الوريثاني! لا يل يجب أن يفهم بالعكس. لأن قول «البرغني» بأنهم يحتاجون لدورة كي تصبح قلوبهم قاسية هو دليل كافٌ على طبيتهم! كما أنه يتحدث عن مواهب فنية خلال المعسكر التدربي ويعدهم بالهرج والمرج في بلد مصر! قبل بتحتل هذا الشهيد كل هذا كوميديا تنتهي بقراره معه وسط الدهشة على وجوه الورثانيين الذين كانوا يستمعون لكلام في المقابل، رأى البعض أن هذا العمل لا يصور الوراثيين على أنهم إرهابيين. بل ظهر «البرغني» في المشهد بأنه يحاول إقناعهم بالإرهاب. وهو من يادر تفاصيل هذا المشهد أن يلاحظ سطحية الفكرة وتجسيدها بالمشهد الذي يبدو واضحاً أنه الخلط الإعلامي المقصود بين الدين والإرهاب!

باستدعاء السفير المصري في توأكشوط، للتبليغ مذكرة احتجاج على إنتاج هذه المشاهد في مسلسل مصرى باعتبارها مسيئة لوراثتها. وأكدوا على أنهم ليسوا مرتزقة ولا يعرفون الإرهاب في مجتمعاتهم، ووضعوا هذا المشهد في خاتمة التعذيب على تعسكم بالقيم الإسلامية باعتبار أن تصويرهم يعلم إرهابي ياتي في سياق

بعد توقيفها في مطار بيروت لحيازة المواد المخدرة

## **أصلية بين مصلحة المجتمع ورأفة القانون**

اعرفت أهاله أم لم تعرف؟ هو سؤال حير المتابعين للخبر الصادم  
بنوقيفها في مطار بيروت بنهاية تعاطي المواد المخدرة في الليلة الأخيرة  
من شهر رمضان أثناء مغادرتها للأراضي اللبنانية التي لبنت فيها دعوة

وتشعبت الأخبار والإجابات وسط التشكيك بصحة الخبر بسبب تضارب المعلومات حول اعتراضها من عدمه، إلا أن النقاش انحصر في البحث بالكتور حول كمية المخدرات التي اختلفت حولها الواقع بين 8غرامات وغرام ونصف، فيما غاب الحديث عن كمية حصلوها على هذه المواد المخدرة والجهة التي زودتها بها وغاب أيضا ذكر الجهة التي بلقت السلطات اللبنانية عنها ليمتم توقيفها للمرة الثانية في بيروت بعد أن أوقفت في العام 2014 تبعاً لذكرة توقيف صارقة بحقها عن جهاز الشرطة الدولية «الإنتربول».

أذاك قيل إن التوقيف «كيدى» بسبب مواقفها المعادية للنظام السوري، فهل تكون هذه الحجة نفسها مقدمة اليوم للدفاع عنها من قبل المعارضين للنظام السوري باعتبار التهمة الموجهة لها مطلقة وغيركرة من قبل «حرب الله» اللبناني القريب من النظام السوري والذي له سلطة في مطار بيروت؟

أمام هذه الفرضيات وحجج الدفاع يبرز اعتراض أصلية بان كمية الكوكايين التي يجوزتها هي لاستعمالها الشخصي أيام مدعى عام جبل لبنان القاضي كلود كرم الذي أصدر فراراً بإخلاء سبيلها بموجب سند إقامة على أن تخضع بعدد معدّلات محددة لمدحّن تعاطي المخدرات



131

مواقف محنّة ومحرّحة لأربعة نجوم هذا الأسبوع



67-00000-0000

عن سدرس، وبح يحسن جهوره  
غادة إلى احتفال أنها كانت في حال  
سكر، لكن النجمة حين انتبهت كان  
الوقت قد فات، ورغم أنها حذفت  
الفيديو، لسوء حفتها كان هناك من  
خرّن صوراً لها من الفيديو الذي  
على موضع التواصل.

مطهر فيه سنتي عربية، وقام بتصديره عمارته، هذه المختبرات التجارية سعد