عرض صحته للخطر من أجل العمل

فهيم: دخلت في عزلة تامة من أجل سيد قطب

فهيم أصبح مشهورا بعد مسلسل الجماعة

فهيم في مشهد من العمل

جدل كبير تسبب فيه مسلسل «الجماعة 2» ومازال، بعدما قدم الكاتب وحيد حامد فترة زمنية ثانية من تاريخ جماعة الإخوان وعلاقتها بنظام الحكم في مصر.

شخصيات رئيسية قدمها المسلسل، كان من بينها القيادي الإخواني سيدقطب، الذي قدم دوره الفنان محمد فهيم، ووجد نفسه يدخل إلى عالم الشهرة من خلال هذه الشخصية، رغم أنه قبلها لم يكن يمتلك سوى بعض الأدوار البسيطة في مجال الكوميديا.

متاعب بالجملة تكبدها فهيم من أجل الوصول بالشخصية إلى الصورة التي شاهدها الجمهور، وفي حواره مع «العربية.نت» تحدث عن تحضيراته للعمل، خاصة أنه كان يرغب في أن يكون هناك تحول كامل لديه، على أن ينتقل من محمد فهيم الممثل إلى سيد قطب.

اختيار الممثلين يعود إلى المخرج، هكذا أكد فهيم، مشيرا إلى كون تشاور وقع بين الكاتب وحيد حامد والمخرج شريف البنداري، وفي الوقت الذي أكد فيه حامد لفهيم أنه من سيلعب الشخصية بنسبة كبيرة، إلا أنه أرجع الاختيار النهائي للمخرج.

ومع التحول الذي تعرض له فهيم بعدما عرض عليه الدور، أكد أنه لم يقلق من هذا، خاصة أنه يحب الحالات التي يكون بها تحد، كما أنه في المسرح كان يقدم الأدوار التراجيدية، وحصل من قبل على جائزة أفضل ممثل من مهرجان دولي مثل فيه مصر.

تحضيرات الشخصية استلزمت جهدا كبيرا، حيث دخل فهيم في عزلة تامة من أجل الاندماج مع الشخصية التي يلعبها، أهله فقط من كانوا يشاهدونه ولكنه لم يكن يجلس معهم، وصديقه المقرب هو من كان يزوره من فترة لأخرى.

فهيم قرأ عددا كبيرا من مؤلفات سيد قطب، وكذلك مؤلفات أساتذته من أجل التعايش معه، كما قام بتحليل شخصيته ووصل إلى لغة الحركة الخاصة بسيد قطب، بعدما شاهد مقطع فيديو له وهو ذاهب إلى المحكمة، وطابقه مع الصور الخاصة به.

وكشف الفنان المصري الشاب عن معاناة سيد قطب من مرض في الصدر، كان يسبب له السعال بشكل معين، وهو ما دفعه إلى القراءة عن هذا المرض، وظل يتعاطى الأشياء التي يمنعها الأطباء عن هؤلاء المرضى، كي يصل إلى الأعراض الخاصة بهذا المرض، وبالفعل صار السعال الخاص بفهيم هو نفس سعال هؤلاء المرضى، وهو ما رأى أنه أمر يستحق رغم تعريض صحته للخطر بعدما صار هناك تغيير في نبرة صوته، وكذلك صوت النفس بين الجمل التي يقولها.

وفيما يخص الجدل الذي تسبب فيه المسلسل، وغضب التيار الناصري من العمل، أكد فهيم أن الآراء عادة ما تأتي نتيجة الانتماءات الفكرية والتعصب وهو أمر لا نريده.

وأشار إلى كون المسلسل حقق هدفا لم يحدث في رمضان، بعدما جعل المشاهد فور انتهاء الحلقة يقوم بالبحث عن صحة المعلومات التي عرضت، وهو ما جعل المشاهد يتحول من متلق إلى باحث، مؤكدا أنه على الجانب التمثيلي حصل على إشادات كبيرة.

وكشف فهيم عن كونه أثناء التصوير كان الجميع يتعامل معه على كونه سيد قطب، ولم يكن أحد يناديه باسمه، حيث كانوا يقولون له «أستاذ سيد» وذلك بسبب معاصرته للشخصية بشكل كامل، كما أوضح أن من بين التعليقات التي جاءته على الدور كان قول البعض له إنه سيد قطب أكثر من سيد قطب نفسه.

الإمارات تنقذ محمد هنيدي من الفشل

محمد هنيدي

أعلن السيناريست المصري أيمن بهجت قمر، عبر صفحته الشخصية بموقع «فيس بوك» عن نجاح فيلم الفنان محمد هنيدي الجديد في دور العرض الإماراتية.

أيمن بهجت قمر قال: «إن إيرادات فيلم "عنتر ابن ابن ابن شداد" في الإمارات وصلت إلى 2 مليون و121 ألف درهم إماراتي، وهو ما يعادل 10 ملايين جنيه مصري».

الإمارات أنقذت فيلم محمد هنيدي، من الفشل الذي حققه في مصر بموسم عيد الفطر، حيث جاء في ذيل قائمة إيرادات السينما المصرية بمليون جنيه في أول أيام العيد.

يذكر أن فيلم «عنتر ابن ابن ابن شداد» بطولة محمد هنيدي، درة، باسم سمرة، لطفي لبيب، حمدي المرغني، وتأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج شريف إسماعيل.

ميليسا تفاجئ محبيها بإطلالة مميزة في «أغلى من عيوني» والكليب خلال أيام

ميليسا

أصدرت النجمة اللبنانية ميليسا أغنيتها الجديدة (أغلى من عيوني) عبر تطبيق أنغامي وقناتها على الـYoutube. وتعاونت في العمل الجديد مع الشاعر أحمد ماضي، الملحن جان صليبا، والموزع Behim Avmedoski. وتم التسجيل والماسترنغ في استوديو ناصر الأسعد.

صوّرت ميليسا الأغنية على طريقة الكليب مع المخرج شريف ترجيني، وتطل فيه بلوك جديد جداً ومختلف عن كل إطلالاتها السابقة في كافة أعمالها، حيث فاجأت متابعيها بإطلالة ملفتة جداً ومميزة من خلال صورة نشرتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وبدت فيها في غاية الجمال والأناقة.

سيصدر كليب (أغلى من عيوني) عبر مختلف المحطات اللبنانية والعربية خلال أيام، وكانت نشرت ميليسا الأغنية عبر قناتها الرسمية على الـ Youtube.

سيدة تعتدي على الفنان إيهاب توفيق وتتهمه بالتحرش بها

إيهاب توفيق

قامت النيابة بإخلاء سبيل سيدة قامت بتحطيم سيارة الفنان إيهاب توفيق واعتدت عليه، وقام الفنان بتحرير محضر ضدها.

القصة بدأت عندما فوجئ الفنان إيهاب توفيق بسيدة تعتدي عليه وتكسر في سيارته، وتم القبض عليها وتقديمها للنيابة، وتحرير محضر ضدها، ولكنه فوجئ أن السيدة تتهمه بالتحرش بها.

وتبين من خلال التحقيقات أن السيدة تعاني من خلل عقلي، وأنها بالفعل قامت بتحطيم سيارة الفنان، وتنازل الفنان إيهاب توفيق عن المحضر وتم إخلاء سبيلها.

ومن ناحية أخرى، انتهى إيهاب توفيق من تسجيل أغنية جديدة بعنوان "جامدة جدا"، وهي من كلمات هاني عبد اللطيف، وألحان أشرف سالم، وتوزيع أنور عمرو.

غادة ظهرت باكية في فيديو بثته مباشرة على صفحتها الرسمية على «فيسبوك»

غادة عبد الرازق: أخطأت وأطلب الصفح وسمعة ابنتي وأحفادي فوق أي اعتبار

أكدت النجمة المصرية غادة عبد الرازق انها أخطأت بالفيديو الذي نشرته «من دون قصد» عبر صفحتها على «انستقرام» قبل أيام وظهرت فيه بصورة غير لائقة أظهرت أجزاءً من جسدها.

غادة ظهرت باكية في فيديو بثته مباشرة على صفحتها الرسمية على «فيسبوك» وأوضحت حقيقة ما جرى تلك الليلة مؤكدة أنها تتناول منذ 22 سنة أدوية للأعصاب وأنها كام وجدّة يهمها الحفاظ على سمعة عائلتها وأنهارت في نهاية الفيديو طالبة من الجمهور الصفح وتفهّم حقيقة ما جرى.

واستهلت غادة الفيديو بالقول «أنا معكم لإيف بعد الامتحان من ربنا ولن أسمي ما حدث معي أزمة بل هو امتحان من رب العالمين وأريد أن أقول إني غلطت فعلاً و أني أسفة جدًا .. آسفة لجمهوري وآسفة للناس وآسفة لبلدي وآسفة لفني ... أقسم بالله العلي العظيم .. وحياة خديجة وجويرية وابنتي روتانا إني بعمري في حياتي ما قصدت أن أقلل من نفسي أو أعمل شيء خاطئ».

وأضافت غادة: «الناس قالوا إني كنت في حالة سكر .. لكن أنا لم أكن كذلك .. الحكاية أني أتلقى علاجاً منذ 22 سنة وأتناول أدوية وعندما كتبتم لي لم أرَ الكلام لأنني لا أستطيع القراءة من دون نظارة » وتابعت : أردت أن تتأكدوا أنه يومها عندما كتبتم لي لم انتبه وأرَ بشكل جيد» .

وأوضحت النجمة المصرية : «منذ 26 سنة و أنا أحترم نفسي وأحترم أهلي وأحترم بلدي وأحترم كل حاجة حولي .. لم أخطئ في حياتي لكني لست ملاكًا ..».

واعترفت غادة بخطئها في ذلك الفيديو وقالت : «أخطأت يومها فعلاً لأني كنت مرهقة طوال اليوم حيث كنت من الساعة الواحدة ظهرًا في الجزيرة والشمس وعدت ليلاً وتناولت الأدوية النفسية المعروف أنها تسبب حالة هذيان».

وأردفت غادة : «أقسم بالله لم أرَ التعليقات التي ظهرت والتي تقول إنّ جزءًا مني قد ظهر وبكل تأكيد لم أقصد ذلك ».

وتابعت غادة التي بدأت بالبكاء خلال الفيديو: إنّ ما أقوم به هو من أجل ابنتي روتانا و أحفادي وجمهوري ولأول مرة أشعر بعد 26 سنة أنه يتم محاربتي أو أنه يوجد أشخاص لا يحبونني أو أنّ هناك من ينتظرني ان أخطئ .. لو أعلم أنّ الشهرة توصل إلى ذلك ملعونة هذه الشهرة وملعون كل شيء ».

وأكدت غادة أنّ ما حصل آذاها بالفعل و قالت: «آذيتموني كثر الله خيركم وإن شاء الله يجعله في ميزان حسناتكم .. حسبي الله ونعم الوكيل .. و كل واحد لديه اهل وأولاد .. قلبي لا يطاوعني ان أدعو عليكم» .

> أتلقى علاجاً منذ 22 سنة وأتناول أدوية ولا أستطيع القراءة من دون نظارة

ولفتت غادة إلى أنها فكرت كثيرًا في ما اذا كانت ستخرج بالبث المباشر أم لا وتابعت : خرجت بهذا البث المباشر لأني صريحة معكم طول عمري وهناك عدد كبير من الناس قالوا لي أن اقول: إنّ الفيديو مفبرك او ما شابه ».

ودخلت غادة في نوبة بكاء شديدة وقالت : « أنا مش مصدقة الكذبة لكن بجد أني لا أرى التعليقات عن قرب ولم أشاهد ما كتبتموه لي » .

وقالت « بقدر ما كنت أحبكم بشكل كبير لم اتخيل أنّ الضربة ستأتي قوية إلى هذا الحد ولم تفكروا أنني طوال 27 سنة حافظت على أسرتي وأحفادي وفي هذه الفترة كنت الوحيدة التي لم أظهر أو ألتقط صورًا بالمايوه وكنت أخذت قرارًا بذلك ».

وشرحت غادة ما حصل يومها : « تلقيت رسائل من المعجبين وطلبوا مني أن أخرج ببث مباشر وكانت أول مرة بحياتي استعمل البث المباشر وانا إنسانة طيبة ومن الواضح أنّ من الخطأ أن يكون الإنسان طيّبًا في هذا الزمن ».

وأضافت نجمة «أرض جو» قائلة : بعدها دخلت السرير وكنت قد تناولت أدويتي وهي أدوية نفسية تسبب النعاس وبدأت أكلم المعجبين ولم أنتبه بعدها وحصل ما حصل وفي اليوم التالي صحيت على فضيحة في انحاء العالم كله (غادة عبد الرازق تصور نفسها وتظهر جزءًا من جسدها » .

وقالت : « هل تعتقدون أني كنت منتظرة أن أقوم بذلك بعد 26 عامًا من التواصل مع جمهوري وبعد كل تلك النجاحات».

وختمت : نعم استطاعوا ان يضايقوني و يزعجوني بما فعلوه لكن أريد أن أقول أنا امرأة محترمة وسابقي كذلك ليس من أجل غادة عبد الرازق فقط بل من أجل الجمهور الذي أحبه ومن أجل ابنتي روتانا ومن أجل أحفادي ولأني امثل بلدي مصر التي هي أهم بلد في العالم ومرة اخرى أنا آسفة وأعدكم أنّ الموضوع لن يتكرر مرة أخرى في حياتي».