

تعال نشوف

تعال نشوف

تعال ندور في الدنيا

ونسال

... من زرع هالخوف؟! تعال نشوف

ونهدي له

... المنا والعيون الهايمة بكسوف

ندور في المدى غيره

تبرر.. كل قصيره

بحيره

تبحث بهالناس

ولا تلقى سبب يغدر به المعروف

.. ويتخطى ثمر خيره

خطيره

كل أنفاسه.. وشريه

تعال نشوف

... ونرسم كل تفاصيله

على جذوع الشجر اللي يودنيا

من أول شي يبكينا

..... إلى آخر غرابيله!

ولا تهتم لتاويله.. لكل اللي بهتينا

ثقله سوء نياته

وحتى زيف ضحكاته

.... تحاول دوم تنفيينا

وتهدم كل أمانينا

..... وترميينا

.. فوسط الصبح / يدفيينا

ولا صبحه دقا للروح

ولا يرحم أبدليه!

تعال

وداخل يمطر

وغيمه يوحنا.. هالعين

نعيش سنين

ونتعلم بان أماننا حيه

وآخر ذكرنا هالطين

سقت عيني قلوب العاطشين وقاض بي ترتيل

يدوي في سما أهي ويكوي داخلي ضيه

ولا كني ذرفت الهم واهديت لـ / صباحي ليل

ولا كن ابتساماتي تداري جروح مخفيه

برغم الضعف اثبسم واتحمل عنا.. واشيل

بقايا من تفاصيلي / ارتبها.. على النيه

أنا والصمت والحيره ونظيره.. تحترق تعلييل

وهذا الضيم ينمادى ويغرش لي عطا غيه!

فقدت الحرف في أول مناهات الأمل، والليل

بداية خطوته: كلمة، وراها ألف مرثيه!

ومرثيه

تعلقها على جدار الزمن

... وتطير

..... ومرثيه

نخبها / عشان شورو.. ورديه

تعال نشوف

تعال ندور في الدنيا

ونسال

... من زرع هالخوف؟! تعال نشوف

وأنت اسال..!

أنا تعبت عيوني تساله.. والحال يتبدل

ويبدأ ضيم تاويله!

تعال

وانثر الدمعه ضما وحروف

تعال

ولا تصدق كذبه المكشوف

... وتحرم هالعيون الشوف

تعال وشوف

محمد الكحلاني

علام القصيد يروح ويفيب

ويهجر مثل هجر القرايب

وهو يدري اني ما أقدر أطيبي

الى صار طول الوقت غايب

لو يهرني مثل التراحيب

الى أبطت من أفواه الحبايب

نشفر يق صبري يامكاتيب

وأنا أنظر هماليل السحابيب

على طاري أهل الشط والريب

وش الى ورا كثر الطلايب

يدين تساقط من مقاضيب

قلوب.. تفرق.. يا غرايب

على طاري أصحاب المواجيب

ذكرت الحظوظ مع الوهايب

عبر.. واختلافات .. ومكاسيب

تجارب من ايام العجايب

تختل سواد الراس ياشيب

لو الراس قبل يشيب شايب

عوى ذيب والا ماعوى ذيب

وش اللي ورا عوج النصايب

لك الغيم ياعطب المضاريب

ولك ابعده سماء والبال طايب

ضلوعك جناحين ومخلايب

وسافر .. مع انفاس الهبايب

فهد زيد

أفواه الحبايب

