شيرين أبدعت في بيروت

فلة جميلة لشيرين

بنات شيرين معها على المسرح

.. وتداعب جمهورها

أحيت النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب حفلًا غنائيًا كبيرًا في الليلة الأولى من «مهرجانات ضبية الدولية» شرق بيروت، بحضور عدد كبير من الوجوه السياسية والاجتماعية، والفنية والإعلامية.

بدأ الحفل عند الساعة التاسعة والنصف مساءً بعرض ريبورتاج لافت عن ضبية وتاريخها، ومكانتها الراقية الحديثة، وأهميتها على صعيد الوطن.

بعدها، اعتلت الفنانة شيرين عبد الوهاب خشبة المسرح وسط تصفيق حار من الجماهير، وحيّت لبنان على طريقتها، معبّرةً عن سعادتها لوجودها ضمن مهرجانات ضبية الدولية لعام 2017 ، لتبدأ بعدها بتقديم مجموعة كبيرة من أغانيها الرومانسية الطربية التي يعشقها الجمهور، فأشعلت المسرح في وصلة غنائية مميزة أطربت خلالها كل الحضور بإحساسها الرومانسي الرائع.

بدت شيرين سعيدة ومرتاحة على المسرح، وكعادتها كانت تمازح الجمهور بين الأغنية والأخرى، إلى أن طلب أحدهم منها أن تغني للفنان راغب علامة، فدندنت من دون موسيقى، أغنية «آسف حبيبتي»، وقالت ممازحة باللهجة المصرية «هو وائل كفة؟؟» لتتابع: «لو عايزيني أغني لبناني، لأغني وائل كفوري للصبح، قد ما بحبو بس الفرقة الموسيقية مش حافظاها»، فغنت له «يا ضلي يا روحي» كاملة مع فرقتها الموسيقية. كما لم تنس شيرين أن تغني «عندك بحرية» للراحل وديع الصافي، وغنت أيضا للفنانة ماجدة الرومي، وأخذت الجمهور معها في رحلة طرب، بأدائها «رجعوني عينيك» للسيدة أم كلثوم، و «بحبك يا لبنان» و«كيفك انت» للسيدة فيروز».

شيرين التي كانت سندريلا في الحفل بفستان من تصميم اللبناني نيكولا جبران، لم تسعها فرحتها عندما فاجأتها ابنتاها «هنا ومريم»، بتقديم باقة ورد على المسرح، لتنتشر بعد ساعات من الحفل فيديو لهما وتعلق عليه بالتالي: « إنتو حبايبي ونور عنيا اللي بشوف بيها.. ربنا ما يحرمني من وقفتكم جنبي، ويقدرني أسعدكم وأشرفكم دايما».

غنت شيرين قرابة الساعتين ولم يشبع منها الجمهور، وطالبها بالمزيد حتى إنها غادرت من دون إجراء أي حوارات صحافية، وتوجهت مسرعة إلى المطار في طريقها إلى المغرب، كونها مرتبطة بإحياء «مهرجان الفران» هناك.

ويجدر الذكر، أنّ هذا الحفل كان من إدارة وتنظيم مهرجانات ضبية الدولية برئاسة السيّدة كورين الأشقر، وقد تكلل بالنجاح من حيث الإقبال المميّز، وتفاعل الجمهور مع الفنانة شيرين عبد الوهاب.

تنتظر دخول غرفة الإنتاج

«جوز هندي» و«حليمو أسطورة الشواطئ» أفلام فتحت بطنها وتنتظر مشرط الجراح

أكثر من عمل سينمائي تم الشروع في تصويره منذ فترة طويلة، ورغم الانتهاء من تصوير نسبة كبيرة للغاية من أحداثه إلا أنه لم يدخل غرفة المونتاج وعلى سبيل المثال فيلمي «جوز هندي»، من بطولة مصطفى شعبان، و«حليمو أسطورة الشواطئ» لطلعت زكريا، حيث يتبقى لكل منهما مايقرب من 10 أيام تصوير فقط، ويكون هذين العملين جاهزين للعرض، ويبدو أن الإنتاج القائم عليهما أهملهما، وهذا سينعكس عليهما بالسلب، خاصة وأن الأعمال التي تتواجد في الأرفف فترة طويلة بعد تصويرها، قد لا تلقى نجاحا بسبب بهتانها.

وأكد عدد كبير من القائمين على فيلم «جوز هندي» للنجم مصطفى شعبان، أنهم أصبحوا لايعرفون أي شيئا عن الفيلم، وأوضح عدد كبير من الممثلين المشاركين في بطولته، أن منتج العمل أكد عدة مرات على رغبته في تصوير المشاهد المتبقية للفيلم والتي لا تتعدى أسبوع تصوير في الهند، وبعدها يتم الانتهاء من العمل تماما، لكن دون جدوى، حيث سبق وحدد عشرات المواعيد لاستئنافه، لكنها لم تتحقق على مدار عام ونصف، وحتى الآن لم يتخذ أي قرار أو تحديد موعد نهائي لاستكمال المشاهد الأخيرة للفيلم، لافتا إلى أن الانتظار أكثر من ذلك على العمل قد يضره، والفيلم يشارك في بطولته إنجي المقدم، إدوارد، لطفي لبيب، سامي مغاوري، عماد رشاد، أحمد صيام، قصة وسيناريو وحوار جوزيف فوزي، وإخراج سيف يوسف، ومن إنتاج محمد دياسطي وسالي والي، ويدور الفيلم في إطار أكشن كوميدي عن شخصية عالم مصري عبقري يتورط في مشكلة ما، يظل بسببها مُطارد أمنيًا طوال أحداث الفيلم، حيث تتناول أحداثه العديد من الرسائل والإسقاطات والسلبيات التي يعيشها المجتمع المصري والعربي.

أما فيلم «حليمو أسطورة الشواطئ»، فقال بطله النجم الكوميدي طلعت زكريا، إنه مازال ينتظر اتخاذ المنتج مدحت سعد خطوات تنفيذية، وتحديد موعد نهائي لاستئناف تصوير العمل، مشيرا إلى أن سبب التوقف كان لأسباب متباينة، مرة بسبب أزمة إنتاجية، وعندما تم حلها انشغل عدد كبير من الفنانين المشاركين في الفيلم بدراما رمضان المنقضي.

وأضاف زكريا، أن منتج الفيلم كان قد حدد موعدا من قبل لاستئناف العمل، بحيث يكون عقب إجازة عيد الفطر مباشرة، ولكن لم يتم إبلاغه بالموعد النهائي حتى الآن، معربا عن أمنياته باستكمال تصوير الفيلم في أقرب وقت، لأن «السينما وحشته»، بحسب تعبيره.

يذكر أن فيلم «حليمو أسطورة الشواطئ» من بطولة طلعت زكريا وريم البارودي ونيرمين ماهر وبيومي فؤاد والراقصة دينا وكريم أبو زيد ورامي غيط وخالد حمزاوي ونور الكاديكي وعمر وأميمة طلعت زكريا وطاهر بدر وآخرون، تأليف محمد فضل، وإنتاج مدحت سعد، وإخراج محمد سعيد.

لم تكن الوفاة المفاجئة للفنان الشاب عمرو سمير هي الوحيدة التي تلقتها الجماهير المصرية

فنانون توفوا في الثلاثينيات من عمرهم وفجعوا جماهيرهم

عمر خورشيد رحل في ظروف غامضة

من جنازة ميرنا المهندس

لم تكن الوفاة المفاجئة للفنان المصري الشاب عمرو سمير، وهو في الثلاثينيات من عمره، الصدمة والفاجعة الوحيدة التي تلقتها الجماهير المصرية والعربية، فقد سبقه كثيرون حزنت جماهيرهم لرحيلهم المفاجئ وفي عمر مبكر.

قائمة الفنانين الذين رحلوا وهم في الثلاثينيات من أعمارهم تشمل كثيرين، منهم الفنانة الشابة ميرنا المهندس، والفنانون عادل خيري، والضيف أحمد وهالة فؤاد ومصطفى كريم، والموسيقار عمر خورشيد، والمطرب عماد عبد الحليم.

الفنانة الشابة ميرنا المهندس توفيت في عمر يناهز الـ 37 في العام قبل الماضي بعد صراع طويل مع مرض السرطان.

من مواليد 1 أكتوبر 1978 وشاركت في أكثر من 60 عملا فنيا، وكان آخر عمل تشارك به هو مسلسل «أريد رجلا» مع الفنان إياد نصار بطولته.

الفنانة الراحلة هالة فؤاد رحلت عن الحياة عن عمر يناهز الـ 35 عاما، وهي ابنة المخرج الراحل أحمد فؤاد، وزوجة الفنان الراحل أحمد زكي، ووالدة الفنان هيثم زكي، تخرجت من كلية التجارة سنة 1979.

في أواخر عام 1990 كادت تفارق الحياة بعد إصابتها بمضاعفات ولادة متعسرة لابنها الثاني، حيث أصيبت بجلطات متلاحقة في ساقها، وقررت وقتها اعتزال العمل الفني وارتداء الحجاب، وبعد الاعتزال أصيبت بسرطان الثدي، وتوفيت في 10 مايو 1993.

الفنان الراحل عادل خيري توفي عن عمر يناهز 32 عاما، وهو نجل الكاتب المسرحي الكبير بديع خيري.

ولد في 25 ديسمبر من العام 1931، وتوفي في 12 مارس من العام 1963، وحصل على ليسانس الحقوق، ثم احترف التمثيل بفرقة الريحاني، وكانت أول مسرحية يشارك فيها بفرقة الريحاني هي «أحب حماتي»، ثم قدم مسرحيات «الشايب لما يدلع» و«إلا خمسة» و«30 يوم في السجن» و«حسن ومرقص وكوهين».

توفي في الثانية والثلاثين من عمره بعد صراع مع مرض السكر والكبد.

الضيف أحمد من مواليد 12 ديسمبر 1936 ورحل في 16 أبريل 1970، كان ضمن فرقة ثلاثي أضواء المسرح التي تكونت منه ومن الفنانين سمير غانم وجورج سيدهم.

تألق الضيف أحمد في أعمال فنية كثيرة، ومات في سن الـ 34 عاما بشكل مفاجئ.

عمر خورشيد موسيقار وفنان مصري، فجع المصريون بعد نشر خبر وفاته في 29 مايو من العام 1981 عن عمر يناهز 36 عاما إثر حادث سيارة غامض في منطقة الهرم بالجيزة جنوب القاهرة.

ولد في 9 أكتوبر 1945 وهو شقيق الفنانة شريهان، واسمه بالكامل عمر محمد عمر خورشيد، وحصل على ليسانس الآداب قسم فلسفة، ودرس الموسيقى بالمعهد اليوناني للفيلهارموني.

بدأ عمله السينمائي في فيلم «ابنتي العزيزة» عام 1971 مع نجاة الصغيرة ورشدي أباظة وشارك في عدة أعمال أخرى.

وتزوج عدة مرات، أولها من أمينة السبكي عام 1971 والتي ظهرت معه في برنامج «سينما القاهرة»، ثم تزوج من الفنانة ميرفت أمين، وانفصل عنها ليتزوج من سيدة أعمال لبنانية اسمها دينا عام 1977، وأخيرا تزوج عليها الفنانة مها أبو عوف في بداية عام 1981 قبل شهور قليلة من وفاته.

ولقي مصرعه في 29 مايو 1981 في حادث مروري في نهاية شارع الهرم أمام مطعم شهير.

الفنان والمطرب عماد عبد الحليم هو شقيق الموسيقار محمد على سليمان وعم المطربة أنغام رحل في سن الـ36 عاما.

ولد في 4 فبراير 1960 ورحل في 20 أكتوبر 1995، ونشرت الصحف وقتها أن سبب الوفاة جرعة مخدرات زائدة.

الفنان المصري مصطفى كريم لم ينل حظه من الشهرة والأضواء، فقد توفي عن عمر 37 إثر إصابته بسرطان الرئة، ولد عام 1960، وتخرج من كلية الفنون الجميلة، تزوج من الفنانة نهى العمروسي، ومن أهم أعماله عصر الحب، الملك لله، أنغام الغريب، الكاس واحد.

صورة نادرة لسارة عادل إمام في حفل زفافها بحضور محمود ياسين وشهيرة

سارة مع محمود ياسين وشهيرة

نشر «اليوم السابع» صورة نادرة لـ«سارة» ابنة النجم الكبير عادل إمام في حفل زفافها، الذى حضره توليفة كبيرة من نجوم السياسة والفن من مصر وبعض الدول العربية، حيث تعد «سارة» هي الابنة الوحيدة للزعيم بجانب نجليه المخرج رامي إمام والفنان محمد إمام من زوجته هاله الشلقاني، وابتعدت ابنة الزعيم على مدار حياته عن عالم الفن وعن الظهور في أيا من وسائل الإعلام تماما مثل زوجته، ويظهر بالصورة التي ينشرها «اليوم السابع» النجم الكبير محمود ياسين وزوجته الفنانة القديرة شهيرة.

يذكر أن آخر تواجد للزعيم عادل إمام كان من خلال مسلسل «عفاريت عدلي علام»، الذى عرض خلال سباق رمضان الماضي، وشارك في بطولته كل من هاله صدقي وغادة عادل ورشوان توفيق ومي عمر وشريف حلمي وكمال أبو رية ومصطفى هريدى، من تأليف يوسف معاطي، وإنتاج تامر مرسي، وإخراج رامي إمام.

وائل جسار من حفلته بـ طابا: «تحيا مصر»

جسار في حفلة طابا

صعد ملك الإحساس المطرب اللبناني وائل جسار على مسرح الوكالة بطابا وسط حضور جماهيري كبير من لبنان والأردن وفلسطين، وقال جسار في كلمته على المسرح تحيا مصر وتحيا الأمة العربية وفلسطين، مشيرا إلى أنه يغني لأول مرة في طابا وأن ذلك شرف بالنسبة له، موجها الشكر لكل القائمين على حفلات ليالي صيف طابا الغنائية.

تأمين الحفلات يأتي بتعليمات من اللواء أشرف عز العرب مدير مباحث السياحة، وتحت إشراف العقيد عمرو الطويل رئيس مباحث السياحة في خليج العقبة، والمقدم محمد مصيلحي ضابط مباحث السياحة، الذى يتولى المسئولية المباشرة للتأمين.

النجم اللبناني وائل جسار غنى 3 مرات ضمن احتفالات رأس السنة الماضية في مصر، حيث غنى النجم اللبناني في الليلة التي تسبق ليلة رأس السنة وهي 30 ديسمبر بأحد المنتجعات السياحية في شرم الشيخ، كما غنى مرتين في القاهرة ليلة 31 ديسمبر الماضية، الأولى في أحد فنادق القاهرة، وتضمن برنامج الحفل على 6 فقرات فنية بما فيها فقرة وائل جسار، والثانية في أحد فنادق القاهرة أيضا، وشاركه فقرات الحفل الفنانة الاستعراضية دينا والمطربة أمينة والمطرب عمرو ربيع والمطرب موسى والفنانة الاستعراضية صافيتار.