

أنهى مسيرة فنية امتدت لأكثر من 40 عاماً

محمود الجندى: اعتزلت الفن

قرار مفاجئ اتخذهُ الفنان المصري محمود الجندى بالاعتزال، لينهى مسيرة فنية امتدت لأكثر من 40 عاماً شارك خلالها في مئات الأعمال. ولكن يبدو أن القرار الذي اتخذهُ الجندى لم يأت عن طيب خاطر، بل أجبرته الظروف وأحوال الوسط الفني في الوقت الحالي على اتخاذ. وفي تصريحات لـ «العربية.نت»، أكد محمود الجندى أنه بالفعل اتخذ قراراً بالاعتزال، بعدما باتت الأجواء في الوسط الفني لا تحترم الفن أو الفنان، وصار هناك إمدار كبير للكرامة وهو ما لا يقبله، لذلك قرر أن يشهد. ورغم كونه قامة فنية كبيرة وصاحب تاريخ طويل في الوسط، إلا أنه يعتبر أن هذا الاحترام يكون بينه وبين الجمهور والمحبين، ولكن القنوات والمنتجين لا يتعاملون من هذا المنطلق.

وكشف الفنان المصري الذي تخرج من المعهد العالي للسينما في 1967، أنه يدرس هذا القرار منذ مدة، واستقر في النهاية عليه، خاصة أن أعصابه لم تعد تتحمل ما يحدث، وهو ما علق عليه قائلاً «أعصابي يتنوط عشان حاجات مستأهلش».

وعما إذا كان هناك اشتراطات يطليها الجندى من أجل مواصلة العمل في المجال الفني، قد يتراجع عن اعتزاله في حال تحققت، فقد أكد أنه لا يظن أن الشروط الخاصة به قد تنفذ، خاصة أن القنوات والمنتجين يأتوا يتعاملون بمنطق التجار ويقومون بشراء الناس، على حد تعبيره.

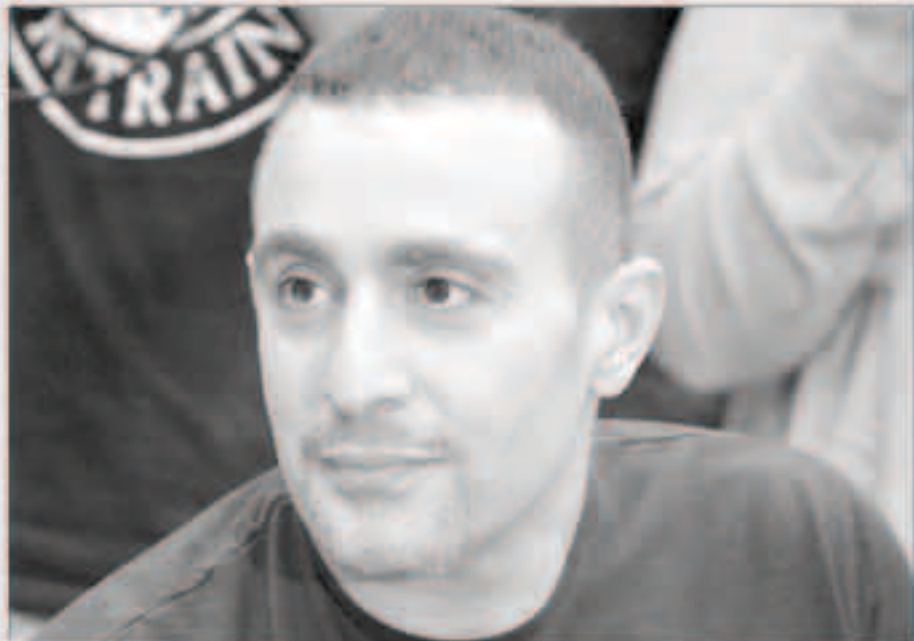
واعتبر الجندى أن التقدير سيظل كما هو الحال في الوضع الحالي، ولن تكون هناك مراعاة لأي شيء خلال تنفيذ التبرعات والمصقات الخاصة بالأعمال.

وأشار إلى كونه سينتهي خلال الشهر الجاري من العقود التي ارتبط بها مع المنتجين في الفترة الماضية، حيث سيقى بهذه العقود، ويعدّها يعتزل الفن.



محمود الجندى

أحمد السقا يحقق رقماً قياسياً جديداً في السينما المصرية



أحمد السقا

ومحمد فراج، وعزت أبو عوف، وبيومي فؤاد، ودينا الشربيني. أحمد السقا، كان قد حقق رقماً قياسياً في إيرادات السينما المصرية عند عرضه فيلم «الجزيرة 2»، و الذي تم عرضه عام 2014، وحقق إيرادات وصلت إلى 36 مليون جنيه، إلى أن تم عرض فيلم «لف ودوران» لكسّر هذا الرقم.

«الجزيرة 2» من بطولة أحمد السقا، وخالد صالح، وخالد الصاوي، وهند صبري، وأروى جودة، وتضال الشافعي وأحمد مالك، ومي الغبيلي، من تأليف محمد دياب، وإخراج شريف عرفة.

تصدر الفنان المصري أحمد السقا، إيرادات أفلام عبد الحظير بفيلمه الجديد «هروب اضطراري»، والذي نال فيه وسط عدد كبير من الأفلام.

أحمد السقا، حقق إيرادات بفيلمه الجديد في أسبوعين فقط إلى 37 مليون جنيه و 809 ألف جنيه، ويأتي هذا النجاح بعد نجاح مسلسله الأخير «الحصان الأسود» والتي شارك به في السباق الرمضاني الماضي.

«هروب اضطراري»، من بطولة أحمد السقا، غادة عادل، أمير كرارة، فتحى عبدالوهاب، أحمد زاهر، ومصطفى خاطر، ويضم عدد كبير من ضيوف الشرف مثل أحمد فهني، وباسم سرعة.



جانب من العرس

محمود الليثي يحتفل بزفافه بحضور أبطال «لا تطفئ الشمس»

احتفل الفنان الشاب محمود الليثي، أحد نجوم فريق برنامج "SNL بالعربي"، بزفافه على فتاة من خارج الوسط الفني. وحرص عدد كبير من أصدقاء محمود الليثي في البرنامج على حضور حفل زفافه، كما حضر بعض من أبطال مسلسل "لا تطفئ الشمس"، الذي شارك به الفنان الشاب في شهر رمضان الماضي.

وكان من بين هؤلاء النجوم كل من الفنانة ريهان عبدالغفور، والفنان محمد الشرنوبى، والفنانة عريم الخشت، والفنانة مي الغبيلي.

محاكمة عبد الرازق بسبب الفيديو الفاضح

بدأت أمس أولى جلسات محاكمة الفنانة غادة عبد الرازق في محكمة جناح المعادي بتهمة «الفعل العلني الفاضح» بسبب الفيديو الذي أظهر مناطق حساسة من جسدها عبر حسابها الخاص على تطبيق «إنستغرام». وذلك على خلفية الدعوى المقامة عليها من المحامي سمير صبري الذي حرر محضراً ضدها بتهمة فيه بالتحريض على الفسق والفجور عبر مواقع التواصل الاجتماعي. مشيراً إلى أن ما ارتكبته تعاقب عليه المادة 178 من قانون العقوبات، والتي تصل العقوبة فيها إلى الحبس لمدة سنة.

يذكر أن «عبد الرازق» تغيب عن جلسة المحاكمة لوجودها خارج مصر بينما يتواجد محاميها، علماً أنها سبق وتواصلت مع جمهورها بفيديو مباشر أجاب فيه عن تساؤلاتهم في هذا الموضوع واعتذرت بأكية، مشيرة إلى أنها لا ترى بوضوح بدون نظارات ولم تلحظ ظهور مناطق حساسة من جسدها ولم تقرأ التعليقات التي نبهتها إلى هذا الأمر. كما أكدت على أنها كانت تحت تأثير أدوية الأعصاب ولم تكن سكرانة ولم يكن في نيّتها إثارة الجدل.



غادة عبد الرازق

في عيد ميلاد توم هانكس.. كيف حقق بروفيسور لانغدون حلم دان بروان؟



توم هانكس

يحتفل العالم العربي والأجنبي بعيد ميلاد الفنان الأمريكي توم هانكس الـ 61، مذكرين أفلامه التي قدمها خلال مسيرته الفنية المبهلة بالنجاح، إلا أن هناك جانباً آخر ربما يذكرك جمهور القراء على اختلاف لغاتهم. ربما لم يكن يعلم أن حلمه سوف يتحقق، وربما لم يكن يدرك أن شخصية خيالية كتبها في رواياته بإمكانها أن تحقق له هذا الحلم، حلم اللقاء، أن يصادف فناناً مشهوراً، ونجحاً عالمياً من موطنه، كان الكاتب الأمريكي دان بروان، يكتب ويكتب ويكتب، وحلم ذات مرة بأن يلتقى بال نجم توم هانكس، وربما توارى هذا الحلم في اليوم التالي، أو في كل مرة كان يشاهد فيها أحد الأفلام، حتى جاءت اللحظة التي كان يرفضها وهي تحويل إحدى رواياته إلى فيلم سينمائي، بسبب حجمه الكبير للكاتب وقراءتها، كما قال خلال استضافته في معرض الشارقة الدولي للكتاب في عام 2014، إلا أنه حينما علم بأن شخصية بروفيسور لانغدون سوف يجسدها توم هانكس وافق على الفور.

دان بروان ورفضه لتحويل رواياته لأفلام إيمان دان بروان بأهمية ما يكتبه، ورفضه لتحويلها إلى أفلام سينمائية لم يكن رفضاً للسينما ذاتها، بل لمعرفة بان سيناريوهات الأفلام تختزل الكثير من تفاصيل الرواية الممتعة والشيقة وخاصة إذا ما كانت تعتمد في المقام الأول على

داقتنسي»، سألته أحد أصدقائه: عندما كتبت هذه الرواية، هل تخيلت يوماً أنك ستكون في فندق مع توم هانكس، فقال: نعم، هذا كان حلمي!.

حققت الشخصية التي جسدها توم هانكس لروايات دان بروان شهرة كبيرة خاصة بعدما وافق على تحويلها لأعمال سينمائية،

واستطاعت شخصية الخيالية والجماعية التي يتميز بها «هانكس» أن تصيف لدان بروان رصيدها كبيراً من جمهور القراء والمُشاهدين على مستوى القراءة من اللغة الأم أو المترجمة وكذلك نسبة المشاهدة.

كتب دان بروان روايات: «الحصن الرقسي»، و«ملانة»

حل الألغاز. لكن دان بروان عدل عن هذه القناعة في النهاية، بعدما علم أن المخرج رون هاوارد سوف ينولي مهمة الإخراج، وتوم هانكس التمثيل، وأشار دان بروان خلال ذكره لهذا الموقف إلى أنه خلال الحفل الذي أقامته الشركة المنتجة لفيلمه الأول «شيفرة

مشاكل لتقريبها طبيعة العمل. وأكد أنه فوجئ بالضجة المثارة حول الأمر خلال الفترة الحالية بالرغم من عرض الفيلم والاستقبال الجيد من الجمهور له، لافتاً إلى أن هذا الأمر كان يمكن أن يحدث مع أي مشهد بعد تصويره في حال شعر المخرج بأنه لن يمثل إضافة للأحداث أو سيخل بالبناء الفني للعمل.

كشف المخرج مروان حامد أن الدور الذي لعبته الفنانة نجلاء بدر في فيلم «الأصليين» تم حذفه قبل مونتاج العمل ولم يكن للحذف علاقة بطول مدة الفيلم.

وأضاف أن الحذف جاء بعد موافقتها وإبلاغها بأن المشهد سيكون له تأثيراً سلبياً على إيقاع أحداث الفيلم، مؤكداً على أنها تقبلت الأمر دون كاملين.

أحمد عز يكافح الإرهاب في «الخلية»



عز في «الخلية»

جديداً يعود الفنان أحمد عز إلى السينما بفيلم الخلية الذي يتعاون فيه مع المخرج طارق العريان والكاتب صلاح الجبيني. بعدما قدموا قبل عامين فيلم «ولاد رزق».

الفيلم الذي طرح الإعلان الخاص به قبل ساعات، بات جاهزاً من أجل افتتاح موسم عيد الأضحى السينمائي، بعدما طال انتظار جمهور عز للعمل الذي استغرق تحضيراته عامين كاملين.

ضابط بالعمليات الخاصة بكافح خلالها الإرهابية، هو الدور الذي يلعبه أحمد عز في الفيلم، ويشارك إلى جواره عدد كبير من النجوم، أبرزهم السوري سامر المصري والتونسية عائشة بن أحمد وأمينة خليل ومحمد ممدوح.

ويأتي تعاون عز مع المخرج طارق العريان

والكاتب صلاح الجبيني في العمل الثاني معاً في فيلم «ولاد رزق» الذي عرض قبل عامين، وحقق إيرادات تجاوزت الـ 20 مليون جنيه وقتها.

ويبدو أن اختيار صناع العمل لموسم عيد الأضحى، جاء بسبب تواجد أكثر من عمل يدور في إطار الحركة خلال موسم عيد الفطر السينمائي، بعدما تواجد أحمد السقا بفيلم «هروب اضطراري» ومحمد رمضان بفيلمه «جواب اعتقال».

إلا أن المنافسة لن تكون سهلة في موسم عيد الأضحى، خاصة مع تواجد فيلم «الكنز» للفيلم، ويشارك إلى جواره عدد كبير من النجوم، ككمال، حيث يعرض جزءه الأول في عيد الأضحى، ويشارك في بطولته محمد رمضان ومحمد سعد وأحمد رزق.