حلت أمس الأول ذكرى وفاته

عبد المنعم مدبولي .. رائد مدرسة «المدبوليزم»

■ بدأ حياته الفنية في البرنامج الإذاعي الشهير «ساعة لقلبك»

علاء ولي الدين ولقطة طريفة مع الممثل الكبير عبدالمنعم مدبولي

■ عمل مدرساً في قسم النحت حتى منتصف السبعينيات في عز شهرته ومجده

ومع زوجته وأبنائه

■ شكل مع الراحل فؤاد المهندس ثنائي تمثيلي عجز عن تكراره الممثلون الحاليون

■ ولد بحي باب الشعرية يتيماً وظهرت موهبته التمثيلية منذ المرحلة الابتدائية

حلت امس الاول الذكرى الـ 11 لرحيل الفنان الكبير الراحل عبد المنعم مدبولي، والذى الذى رحل عن الحياة يوم 9 يوليو عام 2006.

الفنان القدير عبد المنعم مدبولي، احد أشهر نجوم الكوميديا فى تاريخ السينما والمسرح، الذى مارس التمثيل أكثر من 50 عاما وشكل مدرسة كوميدية مستقلة فى الضحك الراقى، كما أسس العديد من الفرق المسرحية، مثل المسرح الحر عام 1952 والكوميدى 1963 والفنانين المتحدين 1966 والمدبوليزم 1975.

ورصد «اليوم السابع» 15 معلومة عن الفنان الراحل صاحب أهم مدرسة كوميدية فى المسرح المصرى:

1 – بدأ مدبولى حياته الفنية فى البرنامج الإذاعى الشهير«ساعة لقلبك» وبعدها انضم لمسرح التليفزيون وأسس مع رواد جيله فؤاد المهندس وأمين الهنيدى وغيرهما مدرسة كوميدية استمد تراثها من الجيل السابق الريحانى والكسار.

2 – ولد عبد المنعم مدبولى بحى باب الشعرية فى 28 ديسمبر 1921 يتيما فقيرا جدا، حيث ظهرت موهبته التمثيلية منذ المرحلة الابتدائية عندما تم ترشيحه ليقود الفرقة المسرحية بالمدرسة.

3 – عبد المنعم مدبولى لم يتخرج من الفنون التطبيقية فحسب وإنما عمل بها مدرسا فى قسم النحت حتى منتصف السبعينيات فى عز شهرته ومجده، واكتشف الكثير من الموهوبين فى التمثيل من طلاب الكلية، أهمهم نبيل الهجرسى خريج قسم الحديد.

4 – التحق مدبولى بالمعهد العالى لفن التمثيل العربى ليتخرج فيه عام 1949 فى ثانى دفعاته، وعقب تخرجه انضم إلى فرقة جورج أبيض ثم فرقة فاطمة رشدى وشارك بالتمثيل فى برامج الأطفال بالإذاعة ضمن حلقات برنامج بابا شارو، ثم استمر حتى بلغ رصيده نحو 60 فيلماً، و120 مسرحية، و30 مسلسلا.

5 – تميز عبد المنعم مدبولى بكاريزما خاصة اكسبته حب الملايين فى مصر والعالم العربى وشكل مع الراحل فؤاد المهندس ثنائى تمثيلى عجز عن تكراره الممثلون الحاليون.

6 – شارك مدبولى فى أول عمل مسرحى له من خلال دور أعرابى مع فرقة المسرح المصرى الحديث التى شكلها زكى طليمات، ثم قام بتأسيس فرقة تحمل اسم المسرح الحر عام 1952، ومن أهم الأعمال المسرحية التى انتجتها فرقة المسرح الحر «الأرض الثائرة»، «حسبة برما»، «الرضا السامى»، «خايف أتجوز»، «مراتى بنت جن»، «مراتى نمرة 11»، «كوكتيل العجائب».

7 – إضافة إلى ذلك شارك مدبولى فى كتابة العروض المسرحية مثل كفاح بورسعيد، والتى كانت عبارة عن مجموعة من المسرحيات القصيرة أخرجها كل من سعد أردش وصلاح منصور.

8 – انضم مدبولى بعد ذلك إلى فرقة التليفزيون المسرحية والتى كان يترأسها السيد بدير، بعدها تولى فرقة المسرح الكوميدى وأخرج أكثر من أربعة عروض منها «جلفدان هانم »، «أنا وهو وهى»، «دسوقى أفندى»، «مطرب العواصف»، «أصل وصورة»، «حلمك ياشيخ علام»، «المفتش العام»، «السكرتير الفنى»، «مطرب العواطف»، «جلفدان هانم»، «وسط البلد»، كما أخرج لفرقة إسماعيل يس عملين هما 3 فرخات وديك، وأنا وأخويا وأخويا.

9 – شارك مدبولى فى تكوين فرقة الفنانين المتحدين، وقدم من خلالها أبرز العروض المسرحية وهى «البيجاما الحمراء»، «الزوج العاشر»، «العيال الطيبين»، ثم انفصل عنها عام 73 ليكون فى عام 75 فرقته الخاصة «المدبوليزم» وقدم من خلالها عروض: «راجل مفيش منه»، «يا مالك قلبى»، «مولود فى الوقت الضائع»، «مع خالص تحياتى»، «حمار ماشالش حاجة».

10 – شارك بالتمثيل والإخراج فى عدد كبير من المسرحيات التى حققت نجاحا كبيرا ومنها: «السكرتير الفنى» بطولة كل من الفنان فؤاد المهندس وشويكار، و«المغناطيس»، «الناس اللى تحت»، «بين القصرين»، «زقاق المدق»، «ربا وسكينة».

11 – أما بالنسبة للسينما فقد بداها فى وقت متأخر حيث شهد عام 1958 أول فيلم لمدبولى وهو «أيامى السعيدة»، وتوالت الأفلام بعد ذلك والتى بلغ عددها 150 فيلماً منها «ربع دستة أشرار»، «عالم مضحك جدا»، «غرام فى أغسطس»، «مطاردة غرامية»، «المليونير المزيف»، «أشجع رجل فى العالم»، وآخر أعمال الفنان عبد المنعم مدبولى السينمائية «أريد خلعا» مع الفنان أشرف عبد الباقى.

12 – ومن أهم الأدوار التى أبدع فيها وظلت عالقة بذاكرة السينما فكانت للشخصيات التى لعبها فى أفلام مثل «الحفيد، مولد يا دنيا، إحنا بتوع الأتوبيس».

13 – تخرج على يديه العديد من نجوم الكوميديا مثل: عادل إمام، سعيد صالح، يونس شلبى، محمد صبحى وغيرهم كثيرون.

14 – وقدم العديد من المسلسلات أشهرها على الإطلاق مسلسل «لا يا ابنتى العزيزة» و«ابنائى الأعزاء شكرا» المعروف بمسلسل «بابا عبده».

اشترك كضيف شرف فى فيلم عايز حقى مع الفنان هانى رمزى وقد كان لدوره أثر كبير فى تغيير مجرى الفيلم، وكذلك نفس الشىء حدث فى فيلم أريد خلعا مع الفنان أشرف عبد الباقى وإثبت مع كبر سنه أنه لا يزال بارعا فى إلقاء الأدوار التى تحتاج جديه، كما اشترك فى فيلم كريستال مع الفنانة شريهان.

15 – نال خلال مشواره الفنى العديد من الجوائز وشهادات التكريم منها:

جائزة أحسن ممثل فى السينما عن أفلامه فيلم «الحفيد» و فيلم «أهلا يا كابتن» وكذلك فيلم «مولد يا دنيا».

فى عام 1986 حصل على جائزة تكريم فى مهرجان زكى طليمات.

فى عام 1983 حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

فى عام 1984 حصل على جائزة الدولة التقديرية عن مجمل أعماله.

وقام بتكريمه الرئيس المصرى الأسبق محمد أنور السادات بشهادة تقدير خاصة فى أكاديمية الفنون، وذلك عن دوره فى مسلسل أبنائى الأعزاء.. شكرا.

كما يعد أول فنان عربى كتبت عنه دائرة المعارف النمساوية.

يذكر أن الفنان القدير عبد المنعم مدبولى توفى فى 9 يوليو 2006.

من باكو لبان لبريتني سبيرز لمناديل أم كلثوم

مقتنيات النجوم في المزادات بملايين الدولارات

أم كلثوم

بريتني سبيرز

مقتنيات النجوم.. دائماً هي الأغلى، ولها «زبونها» الذي يسعى وراءها، ومستعد لدفع الملايين من أجل الاحتفاظ بهذه القطعة النادرة، التي كان يمتلكها نجمه المفضل في يوم من الأيام.

أشهر المقتنيات التي تلاقي رواجاً وتباع مقابل مبالغ مالية كبيرة، تلك التي كانت تنتقيها كوكب الشرق أم كلثوم، فأحد المناديل الخاصة بها، بيع بخمسة ملايين دولار، لرجل أعمال سعودي خلال مزاد علني أقيم منذ سنوات في القاهرة.

كما بيع منديل آخر مع نظاراتها السوداء الشهيرة مقابل 30 مليون جنيه مصري.

فيما بيع عقد من اللؤلؤ كانت تمتلكه كوكب الشرق أيضا، في مزاد أقيم بدار كريستيز بدبي، مقابل مليون وربع المليون دولار أمريكي.

15 مليون دولار دفعها ملياردير أمريكي لشراء فيلم مدته 15 دقيقة، للنجمة الأمريكية الراحلة مارلين مونرو.

صورة الأشعة التي أجراها الأطباء لصدر النجمة الراحلة مارلين مونرو بيعت أيضا، في مزاد علني مقابل 45 الف دولار.

«باكو لبان» استخدمته الفنانة بريتني سبيرز، أي مضغته، تم بيعه في أحد المزادات مقابل 14 الف جنيه.

كذلك بيعت قطعة ملابس داخلية تخص الفنان الراحل إلفيس بريسلي مقابل 11 الف دولار.

شريطا كاسيت كانا في جهاز الرد الآلي بتليفون المطربة العالمية مادونا، بيعا مقابل 40 الف دولار.

الفنان زاك بافينز اشترى كرسي مكياج النجم العالمي مايكل جاكسون، مقابل بـ15 الف دولار، ليقدمه بمعرضه في لاس فيغاس.

في مزاد علني آخر، بيع غيتار كهربائي استخدمه المغني العالمي جون لينون، بمبلغ 2.4 مليون دولار.

صورة نادرة لـ«سميرة سعيد»، يعود تاريخها إلى عام 1998، وفيها تجلس سميرة على كرسي مرتدية فستانا أسود، بيعت بـ 12500 دولار.

فستان المطربة صباح، الذي سبق ووصفته بأنه نادر وأغلى ما تملك، وصل ثمنه الى 2000 دولار، واشتراه الايطالي دوناتو.

البدلة البيضاء الشهيرة التي ارتداها فريد شوقي في أكثر من عمل، ومنها البؤساء، بيعت بألف دولار.

سيارة الفنان رشدي أباظة ماركة جاغوار موديل 1963 عرضها أحد أفراد عائلته للبيع مقابل مبلغ 160 الف فقط !

عود الفنان صباح فخري بلغ ثمنه اربعة الاف دولار، كما بيع في المزاد نفسه قلم الكاتب الكبير نجيب محفوظ بـ6650 دولارا، والأخير اشتراه رجل سعودي الجنسية اسمه شارد دبوس.

أحد فساتين الفنانة يسرا بيع بخمسة الاف دولار الى رجل أعمال مصري، اعاده مجدداً الى الفنانة نفسها فور شرائه.

بعض مقتنيات الفنان عبد الحليم حافظ كان لها نصيب من البيع مقابل ثلاثة آلاف دولار، وهي رسالتان بخط اليد، وجههما المطرب المعروف إلى أحد أصدقائه قبل وفاته.

محمد رمضان: تغيير اسم فيلم «أيام الغضب والثورة» لـ«سري للغاية»

محمد رمضان

قال النجم محمد رمضان، إنه تم تغيير اسم فيلم "أيام الغضب والثورة" بطولة عدد كبير من النجوم، لـ«سرى للغاية»، إذ يؤرخ الفيلم لمرحلة مهمة في تاريخ مصر، في السنوات التي تلت ثورة 25 يناير 2011، وتنتهي أحداثه مع قيام ثورة 30 يونيو، ويركز بشكل أساسي على ما يتعرض له الوطن من هجمات إرهابية.

الفيلم تأليف الكاتب وحيد حامد وإخراج محمد سامي، وبطولة أحمد السقا، أحمد رزق، نبيل الحلفاوى، وأحمد بدير الذى يجسد دور أحد قيادات الجماعة الإرهابية.

يذكر أن آخر مشاركات النجم أحمد السقا في السينما، كانت في فيلم "هروب اضطرارى" الذي يشارك في بطولته أمير كرارة وغادة عادل، ويعرض حاليا بدور العرض السينمائي.

وائل كفوري يختتم مهرجانات طرابلس بأجواء الفرح

وائل كفوري

إختتم الفنان وائل كفوري مهرجانات طرابلس الدولية بأجواء عالية مع الفرح وسط تفاعل قوي من الجمهور الذي احتشد وغنى ورقص معه على المدرجات. وكان لافتا أن «كفوري» تواصل معهم مباشرة وغنى بدون المذياع لفترة، تقديرا لتفاعلهم واستقبالهم اللافت.

الجدير ذكره أن الحفل كان منظماً رغم الحشود الكبيرة التي حضرت. فقد فتحت الأبواب قبل ساعة ونصف لتسهيل دخول الجماهير، وصعد كفوري على المسرح بالوقت المحدد، وقدّم باقةً كبيرة من أغانيه. علما أن الحفل افتُتح على وقع المفرقعات النارية وأغنية «تعلى وتتعمرّ يا دار» حيث هلل الجمهور رافعاً الأعلام اللبنانية، وصعدت السيدة سليمة ريفي الى المسرح لتُحيي «كفوري» وتُعلن اختتام المهرجانات التي أدخلت الفرح والبهجة الى قلوب أهالي طرابلس، وكرستها للعام الثاني على التوالي مدينة للحياة والحبّ والتعايش المشترك.