

هل تنبأ عمرو سمير بوفاته ؟



عمرو سمير

وفاته عرفت مدى حب الناس الكبير له، وأضاف: «عندما كنت أتصحه بالزواج يقول لي: «أنا يا بابا عريس في الجنة ولذلك أنا لم أبطل وليس لي إلا أن أقول «أنا لله وأنا إليه راجعون»، ووجه رسالة لكل الآباء الذين تعرضوا لنفس موقفه قائلاً: «يا ريت كل أب أو كل أم تتعرض لما تعرضت له من فقدان ابني أن يعتبروا ذلك نعمة وليس نقمة فالخالق عز وجل هو أرحم بعباده ومن المؤكد أن ابني في مكان أفضل».

قام عدد من أقارب الفنان الراحل عمرو سمير، بإهداء عمرة له خلال الأيام الماضية وبعد الإعلان عن وفاته بشكل مفاجئ بإسبانيا بعد إصابته بإزمة قلبية مفاجئة بسبب هبوط حاد في الدورة الدموية.

الخبير السياحي وضابط الجيش المتقاعد سمير محمد علي شعا، والد عمرو سمير، قال في تصريحات صحفية: «أنا لم أبطل ولكن ربما أنعم علي بعمرو ابني طيب جدا وحنين جدا و بعد

واكد محقق فرنسي ينقذ الأرض في « جيوستورم »

يعود النجم المصري عمرو واكد، مجدداً إلى السينما العالمية من خلال فيلم الخيال العلمي «جيوستورم» Geostorm، الذي يجسد خلاله دور محقق فرنسي يتحالف مع النجم الأميركي، جيرارد باتلر، من أجل إنقاذ البشرية.

يذكر أنها المرة الثانية التي يجسد من خلالها واكد شخصية محقق فرنسي بعد تجربته الناجحة في فيلم المغامرات «لوسي» Lucy أمام النجمة الأميركية سكارليت جوهانسون، والذي أنتجته منذ ثلاثة أعوام وحقق عوائد مالية ضخمة.

وتتمحور حكاية «جيوستورم»، وهو أولي تجارب المخرج دين ديلفن، حول اتفاق توصل إليه قادة العالم للتحكم في مناخ الأرض لحمايتها، بعد سلسلة من الكوارث الطبيعية التي حلت على الإنسانية، إلا أن نظام التحكم تعرض لخلل، فكانت أولى ضحاياه أفغانستان، إذ تحول مناخها إلى للجي، بعد ما كان صحراويا دافئا، ويذهب ضحيته الآلاف الذين قضاوا متجمدين، ما يستدعي القائمون على مشروع التحكم العالمي بالمناخ إلى إرسال رائد الفضاء جيكوب ويلسون «جيرارد باتلر» في مهمة إلى الفضاء لإصلاح العطل.

وهناك يكشف أن الأمر مثير، كما يقوم جيكوب بإجراء عدد من الاتصالات حول العالم، ومن بينهم المحقق الفرنسي «عمرو واكد» من أجل تجميع عدد من المعلومات.

ويشارك في الفيلم عدد بارز من النجوم منهم آندي غارسيا، وإد هاريس، وكاترين وينيك، وأبي كورنيش.

ويتوقع عرض العمل في الأسواق العالمية خلال الفترة المقبلة، بعد أن تم تأجيل عرضه لتصوير مشاهد إضافية عن عالم الكوارث.



عمرو واكد في الفيلم

الأفضل والأسوأ في تاريخ سلسلة أفلام « سبايدرمان »



من فيلم سبايدر مان

اختار موقع canberratimes فيلم « spider man 2 » والذي طرح عام 2004، ليكون هو الأفضل من بين الأفلام التي كان بطلها شخصية الرجل العنكبوت، وهو الفيلم الذي قام بطولة توبي ماجواير وكريست دانست وجيمس فرانكو، ودارت أحداث الجزء الثاني من فيلم « Spider-Man »، بعد مضي عامين على أحداث الجزء الأول حيث يعاني بيتر «توبي ماجواير» من حياته الزوجية كبطل خارق يكافح الجريمة وتأثير ذلك على حياته الشخصية: حيث لا يستطيع الحفاظ على وظيفة ثابتة، ودرجاته الراسية في الجامعة في تراجع كبير، وخالفه ماي تعاني من ضائقة مالية وحبيبته السابقة ساري جين (كريست دانست) ترتبط بالخطوبة بشخص آخر.

كما يعاني أيضا من هجوم جريدة «دايلي باجل» الشرس عليه، ووصفها له بأنه مجرم، كما أن علاقة بيتر بصديقه الوحيد هاري أوزبورن «جيمس فرانكو» مهددة بسبب اعتقاد هاري بأن

سبيدريمان مسؤل عن قتل والده، ويسعى للانتقام منه، ويغضب من بيتر لرفضه الإفصاح عن هوية سبيدريمان الحقيقية، بما أنه المصور الفوتوغرافي الوحيد الذي يلتقط صورة ولا يتحمل بيتر كل تلك الضغوط والمتاعب، فتضعف قواه ويقرر اعتزال دور سبيدريمان لأبد، وهو العمل الذي حقق 783 مليون دولار أمريكي، وباتى ترتيب تلك الأفلام من الأفضل للأسوأ كالآتي

جاء فيلم Spider Man: Homecoming والذي يعرض حاليا في دور العرض السينمائي في المركز الثاني، بينما جاء فيلم Spider Man والذي طرح عام 2002 بالمركز الثالث، وهو العمل الذي حقق 821 مليون دولار أمريكي وجاء اقتباسا عن سلسلة الكوميكس الشهيرة الرجل العنكبوت تدور أحداث الفيلم حول «بيتر باركر» الطالب اليتيم الهادئ الغير الخجول الذي

يتعرض في أحد المعارض العلمية لعضة عنكبوت معدل وراثيا مما يحطيه فترات خارقة، بينما يحب بيتر «ماري» في صمت لأنها ترافق صديقه «هاري أوزبورن». نجد أن «نورمان» والد هاري المليونير غريب الأطوار يستخدم نوعا جديدا من مخدرات تعزيز الأداء ليصبح العفريت الأخضر، فيصبح لزاما على بيتر مواجهته لإنقاذ عائلته وأصدقائه، ومن بطولة لوسي لاولس وتوبي ماجوير وجيم وارد

والثلي بدلين اما المركز الرابع فكان من نصيب فيلم «The Amazing Spider-Man 2» والذي حقق إيرادات وصلت لـ 708 ملايين دولار في 2014 وعرض في 30 دولة منها البرازيل، والصين، والجزء الثاني من الفيلم بطولة النجوم جيمي فوكس، شايلين ووللي، أندرو جارفيلد، داين ديهان، بول ديتكو، ومن إخراج مارك ويب.

وجاء في المركز الخامس فيلم «The Amazing Man» والذي عرض في 2012 وهو بطولة عدد من النجوم من أبرزهم أندرو جارفيلد وإيماستون ورايس إيفانز ومارتين شين وستان لي وسالي فيلد ودينيس ليري، وتأليف ألفين سارجنت وستيف جلويز، ومن إخراج مارك ويب، كما وضع الموسيقى التصويرية للفيلم جيمس هورنر، وحقق 757 مليون دولار أمريكي حول العالم.



صوفيا كويولا

طاقم العمل عندما بدأت في الإعداد له، فهي تمتلك الجاذبية وروح الدعابة التي جعلتها مناسبة تماما للعمل، فلا تسطيع أي ممثلة تجسيد دور مارثا فارنسورث سوى كيدمان».

يذكر أن فيلم «The Beguiled» تدور أحداثه حول سيدات يعثرن على جندي جريح خارج المدرسة الداخلية التي يعشن بها، ويقررن إيداعه بها تحت نظرن، ومع دخوله إلى عالمهن.

أكدت المخرجة العالمية صوفيا كويولا أنها واحدة من أهم معجبات نجمة هوليوود الشهيرة نيكول كيدمان، حيث كشفت كويولا أنها حرصت على التعاون معها في فيلم «The Beguiled» وهو ما نشره عدد من المواقع أبرزها «ميد داي» و«news18».

وقالت كويولا: «كنت من المعجبن لسنوات عديدة بنيكول كيدمان وكنت أضعها من أهم أفراد

تحضيرات محمد حمادي لألبومه الجديد



فريق عمل حمادي

المقبل على مستوى البوماته السابقة.

المعروف أن محمد حمادي يفضل أن يكون بين الألبوم والثاني مدة زمنية مابين عامين وتصل إلى ثلاث سنوات حتى يعطي كل البوم حقه من الدعاية والتصوير وكذلك التحضير للألبوم الذي يليه.

المقرر أن يضم الأغنية لألبومه الجديد.

يذكر أن آخر البومات حمادي كان البوم عمره ما يغيب والذي طرح على العبد من الجوائز في مصر وخارجها منها دير جست والموركس دور والبيج أبل، لذلك يعمل حمادي بكل جهد حتى يكون البومه

ببواصل الفنان محمد حمادي التحضيرات لتسجيل عدد من أغاني ألبومه الجديد الذي لم يتحدد موعد طرحه بعد، حيث وقع اختياره على أغنية جديدة من كلمات بهاء الدين محمد والحسان أحمد صلاح حسني «سوني» وتوزيع نادر حمدي ومن

بعد انسحابا من «ثانية واحدة» الذي يقوم بإنتاجه

«السبكي» يشكي هيفاء وهبي

تقدم المخرج محمد السبكي بشكوى إلى نقابة الفنانين المصرية ضد الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي على خلفية ظهورها مصطفة شرف بـ«عمر وبركة» التي يقوم ببطولته علي ربيع ومحمد عبد الرحمن.

وجاءت الشكوى بالتزامن مع تصاعد الخلاف بينهما بعد أن قررت الاعتذار عن استكمال تصوير فيلم «ثانية واحدة» الذي صورت منه بعض المشاهد قبل شهر رمضان وكان يفترض عرضه في موسم عيد الأضحى المقبل.

من جهتها «وهبي» عمت بيان على الصحافة المصرية أمس تؤكد فيه انسحابها من فيلم «ثانية واحدة» بسبب ما وصفته بـ«إعدام الأخلاق والزنى في التعامل من الشركة المنتجة»، فيما اعتذرت لطاقم الفيلم بخسبة النقاء معهم وفروا الفضل.

تجدر الإشارة إلى أنها تعاونت مع «السبكي» في تجربتها السينمائية السابقة بفيلم «صلاوة روح» الذي واجه مشكلات رقابية أدت لإزمته رفعه من الصالات.