

احتفال مفاجئ بخطوبة شيما سيف



شيما وهليليا مع المحتفلين في الساحل

محمد رمضان، روجينا، وهما الزاهد والمؤلف وليد يوسف، وذلك في الساحل الشمالي حيث يتواجد فريق العمل لفضاء إجازة خلال فترة توقف العرض المسرحي.

هذا وقضى المجتمعون باقي النهار في فيلا «زيادة» بالساحل الشمالي، فقاموا بجولة بحرية التقطوا خلالها الصور التذكارية.

فاجأ منتج مسرحية «اهلا رمضان» عماد زيادة الفنانة شيما سيف وخطفها محمد كرتي باحتفال جديد لخطوبتهما التي سبق وتم إعلانها خلال إجازة عيد الفطر الماضي أثناء عرض المسرحية، حيث أحضر قالب الحلوى الذي يجعل صورة العروسين واحتفل بخطوبتهما مجددا وسط مجموعة من أصدقائهما المشتركين منهم

نجوم الفن في احتفالية «سنا جميل» بالقومي



لبنى عبد العزيز ومفيد فوزي



محمود سعد مع الحضور

عن المشوار الفني لسنا يوسف وتسلم الكاتب الكبير لويس جريس زوج الراحلة تكريمها واحتفل بعيد ميلادها بصورة تجمعهما.

عبد العزيز، أحمد عبد الوارث، سميرة عبد العزيز، مفيد فوزي، محفوظ عبد الرحمن.

وتخلل الاحتفالية عرض فيلمين تسجيليين

حضر الاحتفالية جابر عصفور، وزير الثقافة الأسبق، يوسف الفهد، أسامة الشيخ، رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون الأسبق، محمود سعد، خالد جلال، لبنى

شارك عدد كبير من نجوم الفن والثقافة والإعلام في احتفالية تكريم اسم الفنانة الغديرة الراحلة سنا جميل، وذلك داخل المسرح القومي بالعنتبة.

كاد الأمر يتطور إلى حساباتهم البنكية

فريق «مسرح مصر» تعرض للقرصنة



فريق مسرح مصر

وقع ثلاثة من نجوم عروض مسرح مصر التي يقدمها الفنان أشرف عبدالباقى وفرقة وتعرض عبر شاشة «MBC مصر» ضحية للقرصنة ما تسبب في سرقة كافة الحسابات الخاصة بهم على مواقع التواصل الاجتماعي، وكاد الأمر يتطور إلى حساباتهم البنكية.

كواليس الحادثة كشفها حمدي الميرغني وزميله محمد أنور، بعدما اكدا تعرضهما لعملية قرصنة بالإضافة لزميلهما مصطفى خاطر، وكشف الفنان في مداخلة هاتفية بإحدى القنوات الفضائية عن تفاصيل ما جرى.

حيث أوضح حمدي الميرغني أنه يمكن اختصار الأمر بكون رقم الهاتف الخاص به بات تحت سيطرة شخص آخر قام باختراقه، ليقوم بعدها بالسيطرة على كافة الحسابات الخاصة به على مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة أن هناك ربطا لهذه الحسابات برقم الهاتف.

واتهم الميرغني شركة الاتصالات المتعاقد معها بالتسبب فيما حدث، خاصة أنها لم تنتبه لما جرى، ولم توقف الخدمة إلا بعد أن سرقت كافة الحسابات.

كما كشف الميرغني عن وصول الشخص الذي قام بهذا الأمر إلى كافة الرسائل الخاصة به، كما أنه أزال كافة الصور التي نشرها حمدي

خوفا من تعرض هذه الحسابات للاختراق. وأشار أنور إلى كون الشخص المسؤول عما جرى، يحصل على أرقامهم الشخصية من قبل أفراد يعملون في شركة الاتصالات.

متحلا شخصية أنور الذي كان إلى جوار زميله في المسرح أثناء الحادثة. وهو ما دفع محمد أنور إلى الإبلاغ قورا عما جرى، كما قام بإلغاء الربط بين رقم الهاتف الخاص به وحساباته البنكية

عن نيته القيام بذلك عبر السوشيال ميديا، وأخير أصدقاؤه أنه سيقوم بسرقة أرقام هؤلاء النجوم. فمما أكد محمد أنور أن هذا الشخص سرق الرقم الخاص به، وتحدث هاتفيا إلى مصطفى خاطر

الميرغني عبر «الستغرام»، ليقوم بعدها ببيع الحساب بعدما قام بتغيير اسمه، استغلا لوجود أكثر من مليوني متابع. وأوضح نجم مسرح مصر أن الشخص الذي يقوم بهذا الأمر، كشف

سهرة ناجحة لـ «ميوزيك هول بالعربي» على مسرح مهرجانات جونية

في نسختها السابعة لهذا الصيف، منحت «مهرجانات جونية الدولية» جمهورها، فرصة للاستمتاع بإسسية الميوزيك هول بالعربي» التي أحيها ليل أسس الأول عدد من الفنانين المميزين: طوني حنا، الأخوين شحادة، بلال سامي كلارك، فادية نجم، ورواح.

أروع أغنيات الزمن الجميل والفن الأصلي، عكسها ليل أسس أصواتهم المألوفة، فعانق الماضي الزمن الحاضر بأسلوب فني نادر تفاعل الحضور معه بحماسة بالغة، في ليلة خيالية، تماما كما وعدت لجنة المهرجان، محولة جونية إلى لوحة فنية ساحرة. يذكر أنه منذ السبعينات، كانت المهرجانات تفتح البلاد بالشكل الذي يليق بمدتها ومراكزها السياحية، أما في جونية، فكانت الفعاليات الإحتفالية خجولة والمبادرات متواضعة، إلا أنه قبل سبع سنوات، التقت مجموعة منطلوعة من الصبايا والشباب في مبادرة مثبقة من المجتمع الأهلي، على إطلاق «مهرجانات جونية الدولية»، فنقلوها إلى مصاف العالمية.



ميوزيك هول بالعربي على مسرح مهرجانات جونية

«البيت الكبير» يعيد لوسي للدراما

أبدت الفنانة لوسي موافقتها للمخرج محمد النقلي على الإشراف في مشروعه الدرامي الجديد «البيت الكبير» والذي يباشر تحضيراته خلال الفترة الحالية.

المسلسل كتيه أحمد صبحي وم رشح لبطولته مع لوسي كلاً من صابرين، ومنذر رياحنة وينتمي لنوعية الدراما الاجتماعية الطويلة حيث تصل حلقاته إلى 60 حلقة، وسيشارك فيه مجموعة من الفنانين الشباب، فيما أجل النقلي التعاقدات على العمل الذي سيقوم بإنتاجه مدوح حنا حتى ينتهي من تصوير مسلسل «الدولي» نهاية الأسبوع المقبل.

وحدد شامرن مطلع أكتوبر على أقصى تقدير كموعداً لانطلاق تصوير المسلسل خاصة وأنه يسعى لتسويقه للعرض على الشاشات بداية العام المقبل خلال إجازة نصف العام.



لوسي

صابرين في مسلسلين جديدين يتناولان عالم الصعيد



صابرين

ويشارك في بطولة العمل كل من الفنانين محمود عبد المغني وممة قضالي وإيمان العاصي وأحمد صفوت وكمال أبو رية ومحمود الجندى وعفاف رشاد وتامر ضيائي وشادية رشاد وضياء الميرغني ومaged الشريف وهنادي هاني مهني، للكاتب الكبير مجدي صابر، من إنتاج لؤي عبد الله، وإخراج أحمد خالد أمين.

أما العمل الثاني فهو «البيت الكبير»، من تأليف أحمد صبحي، للمنتج مدوح حنا، والمخرج محمد النقلي، حيث تتولى بطولة العمل مناصفة مع الفنانة لوسي، ومن المقرر بدء تصويره مطلع أغسطس المقبل، عقب ترشيح باقي الفنانين للمشاركة.

بعد التواجد القوي للفنانة صابرين خلال السباق الرمضاني الماضي بمسلسل «الجماعة 2»، للكاتب الكبير وحيد حامد، وإخراج شريف البنداري، الذي عرض خلال ماراثون رمضان الماضي، تخوض خلال الموسم الدرامي الشتوي، المقرر انطلاقه في شهر نوفمبر منافسة شرسة يعملين كل منهما تدور أحداثه في 60 حلقة، ويتناولون مشاكل وعوالم الصعيد.

العمل الأول مسلسل «أفراح أيليس 2»، الذي تلق فيه بطله أمام الفنان السوري جمال سليمان، حيث تستعد خلال الأيام القليلة المقبلة، لاستئناف تصوير أحداث دورها بعدما صورت ما يقرب من أسبوعين قبل بدء شهر رمضان وتوقف المسلسل.

وفاء عامر متمسكة بـ«هجرة الصعايدة»



وفاء عامر

ثم الاستقرار عليه في السابق بعض التغييرات، ويشترك في بطولة «هجرة الصعايدة» كلاً من سلاف فوالخرجي، شريف سلامة، عمرو عبد الجليل ومسنن رياحنة. وهو عمل يتناول الفترات التي انتقل فيها الصعايدة إلى القاهرة ويتناول أكثر من حقبة زمنية

ولم يحسم منتج العمل محمد فوزي حتى الآن اسم مخرج المسلسل الجديد حيث سيبدأ جلسات العمل خلال الأيام القليلة لتحديد فريق العمل والاستقرار على اسم المخرج الذي سيتولى مهمة تقديم العمل علمانية ستكون ضمن إنتاجات رمضان 2018 وقد يشهد فريق العمل الذي

لن تغادر الفنانة وفاء عامر فريق عمل مسلسل «هجرة الصعايدة»، حيث أكدت للسيناريست ناصر عبد الرحمن حماسها للعمل الذي خرج من السباق الرمضاني في الحلقات الأخيرة بعد إنسحاب مخرجه عادل أديب قبل بداية التصوير بإيام قليلة.