

العندليب روى الحكاية مع الفتاة الريفية في مقال له بمجلة مصرية

سعدية .. أول قصة حب في حياة عبد الحليم حافظ

■ كانت جارته
في مقعد الترام
ولم يكن فيها
من جمال الجسد
قدر جمال الروح

نهاية قصة غريبة
ثم مدت الفتاة، حسب المقال،
يدما «فأخرجت خطابي، كانت
الورقة قد بليت وكانت أن تنمق
تماما، وكانت السطور قد انصحت
أو كانت.. وكان الوفاء ينبع من
عيني المرأة، كما لم أره في عيني
امرأة من قبل»
وقالت الفتاة للعندليب «يا
سيدنا الأفتدي... فين أنا وفين أنت»
أنت أفندي متعلم ويكتب الكلام
الحلو دم.. أما أنا بنت شغالة
في مصنع.. أروح فين من قلبك
فقلت: أنتي في قلبي يا.. فقلت:
سعدية»
وانتهت قصة الحب هذه بأن
الفتاة استأنته هربا من «حبه»
كما جاء في المقال الذي أعادت
نشره صحيفة «المصري اليوم»،
تاركة له رسالة شقوية مع من
كان يقرأ لها رسالة العندليب بأنها
كانت «تعيش أحلاما وريفة معه»
لكنها قررت العودة لطنطا، المكان
الذي ملته، كي لا تقابل عبدالحليم،
ربما لأنها رأت في القصة عدم
تكاثر بينهما.



العندليب في فيلم يوم من عمري

■ الفتاة فضلت العودة إلى قريتها لعدم التكاثر في الحب
بين الطرفين

بيدها، وأربت عليها لم تستطع لها؛
حمد الله على السلامة.. فلفتها وأنا
لا أعلم موقعها من الحقيقة، كانت
فعلا على سفر أم أنها ستترك أنه
قول يلقي، وفي جرة الملحن
مست في أنفها، سنتن بحالهم
وانتي غريبة .. كنتي قين؟
وعجبت عندما أجابت قالت: كنت
في البلد، فقلت: أنتي منين.. فقلت:
من طنطا»

في محطتي المعتادة، فقد خشيت أن
تقتل الفتاة بي سوء، أو أن ترفض
رسالتي أو أن تثير شجارا، وجاء
اليوم التالي، وجاءت بعدي أيام..
ولم أرها خلالها مطلقا»
وروى كيف قابلها مرة أخرى
فأثارت: «لقد شاهدتها في نفس
المكان، المقعد الذي يقف السائق
أمامه (...) وفزت إلى الترام (...)»
ولست أدري كيف أمد يدي فأسكت

حافظ أنه خط لها رساله فيها:
«أنستي: لست أدري ما هو نصيب
هذه الرسالة منك، ولست أدري
ما هو رايك فيها وفي، ولكن ليس
هذان وحدهما هما الشيطان اللذان
لا أدري بهما، فانا لا أدري أيضا أين
أنا منك ومن قلبك، أما أنت، فانت
أعلم أين أنت»
وقال «استلعت أن ادس هذه
الرسالة في يدها وهيظت من الترام



قصة الحب في المجلة كما رواها عبدالحليم

■ أعطاه رسالة في يدها ثم غابت واختفت
لمدة عامين

وأوضح أنها «كانت جارتني في
مقعد الترام (...) لم تكن عيناها
الجميلتان خضراوين، ولم يكن
فيها من جمال الجسد قدر ما كان
فيها من جمال الروح، وكنت فنانا
أعشق هذا الجمال»
ولم يكن يدري العندليب
«الشعر يسي هذه الإنسانية أم
هيوطي فأغادر الترام»
لذلك
لم تشعر؟ وهل حدث أن أجست
بوجودي أم أن كل ما كنت أتصوره

وأضاف عبد الحليم: «وبدأت
هذه القصة - أقصد هذه الأحاسيس
- ذات مساء.. مساء بعيد، منذ 5
أعوام، أي في العام 1950 كنت إذ
ذاك أتردد على معهد الموسيقى، ولم
أكن قد عرفت كمطرب أو كممثل في
الوسط الفني وبين الجمهور على
النطاق الذي أعرف به الآن، وكانت
هي نقطة التحول في حياتي»

يا قلبي خبي»
وقال العندليب في مقاله:
«ليست صناعتني الكتابية، كما أن
الحب لم يكن حرفة قلبي، ومع
هذا فإنني أكتب هذه السطور،
وهي ليست قصة بالمعنى
الذي اتفق الناس عليه، ولكنها
أحاسيس عشتها، واليوم
أستجلبها»

سعد الصغير يفتح النار على أحمد سعد بعد اتهامه بالمتاجرة بوفاته والدته



سعد الصغير

رد الفنان الشعبي سعد الصغير،
على الهجوم الذي تعرض له
مؤخرا من الفنان أحمد سعد بعد
اتهام الأخير له بالمتاجرة بوفاته
أمه، بعد غياب سعد له عن عدم
تقديمه العزاء في والدته.
سعد الصغير قال في
تصريحات صحفية: «يا أحمد يا
سعد أنا لو أتكلت مخلي الناس
كلها تكرمك، وأنت متعرفش حاجة
عن الأصول.. أنا لم أفارقك في
المستشفى أثناء مرضك، والدتي
كانت دائما تذهب إليك لساندك
في محنتك.. أمي قعدت معاك
ثلاث أشهر بالمستشفى.. وأنت يا
أحمد يا سعد لم تستطع الحضور
من دبي لأسباب أخرى وليس كما
تدعي»

وأضاف: «أحمد سعد أرسل
رسالة التعزية بعد وفاة والدتي
باسموع، وحتى إن لم أستطع الرد
على هاتك نظرا لحالتي الصحية،
كان يجب أن أقدم واجب العزاء
لأشقائي بمنزل والدتي في شبرا»
يذكر أن أحمد سعد، كان قد قام
بنشر مكالمة صوتية له مع سعد
الصغير قام خلالها بتعزيته
في والدته، وذلك عبر صفحته
الشخصية بموقع «إنستجرام».

مصطفى فهمي بإطلالة شبابية مع زوجته على الشاطئ



مصطفى فهمي وزوجته

في سن الشباب ولا يبدو عليه التقدم في العمر،
بينما زوجته أرادت فستان أبيض،
مصطفى فهمي شارك في شهر رمضان بمسلسل
«حلاوة الدنيا» مع الفنانة التونسية مندي صيري
وظافر عابدين، وحقق مصطفى النجاح من خلال
العمل.

سافر الفنان المصري مصطفى فهمي مع زوجته
الإعلامية فائق موسى إلى الساحل الشمالي لقضاء
أجازتهما الصيفية.
فائق نشرت صورة لها مع زوجها، وظهر
مصطفى بإطلالة شبابية حازت على إعجاب
الجمهور الذي تغزل به وخاصة أنه يبدو دائما

لقاء سويدان لمريم الأولى على الثانوية العامة: فخورة بصراحتك وتصالحك مع نفسك



لقاء سويدان

99%، رغم عمل والدها بوابا
بأحد العقارات، وتعيش في
غرفة واحدة مع أربعة أشقاء.

يذكر أن مريم فتح الباب
تحدثت للفقير والفقيرة
الصعبة، وحصلت على

أكدت الفنانة لقاء سويدان
عن فخرها بالطالبة مريم فتح
الباب الأولى على الثانوية
العامة، وبصراحتها لعدم
خجلها من مصحتها والدها
«حارس العقار»، لافتة إلى
أنها مثل كبير يحتذى به.
ونشرت لقاء صورة لريم،
عبر حسابها بموقع تبادل
الصور «إنستجرام»، معلقة
عليها: «فخورة بصراحتك
وبإيجابيتك وتصالحك
مع نفسك وحبك وتقديرك
لأهلك وتفتك بنفسك.. هو
دا النجاح الحقيقي والدائم»
وهيا دي التربية الصح..
وتابعته: «مش مهم مهنة
والسك رغم أن أي شغل
مش عيب المهم إنجازك
وإصرارك... ربنا يوفقك»
أنثى مثال يحتذى به ما مريم
مبروك 99% في الثانوية
العامة..



ريهام وشريف رمزي

شريف رمزي يقضي عطلة الصيفية برفقة زوجته وأولاده

شاركت الفنانة المصرية ريهام إمين، جمهورها عبر صفحتها
الشخصية بموقع «إنستجرام»، بصور من عطلتها الصيفية والتي
تقضيها برفقة زوجها الفنان شريف رمزي، وأطفالها في إحدى
القرى السياحية بالخارج.
ريهام إمين، ظهرت في الصور وهي تحمل ابنتها ليليا، وظهر
زوجها شريف رمزي، وهو يحمل ابنتهما رمزي، وحصدت الصور
على العديد من تعليقات جمهورهما الذي تغزل في جمالها
وأناقتها.
ريهام إمين، سحرت جمهورها برشاقتها التي استطاعت في
فترة وجيزة أن تستعيد لها بعد انجابهما لطفلتها الثانية.
من ناحية أخرى يشارك الفنان شريف رمزي، في فيلم
«الطيارة»، ويشارك في بطولة الفيلم ريم مصطفى، ندى موسى،
محمود الجندي، بيومي فؤاد، وأيهاب فهمي، وسلوى خطاب،
وإنتاج ماكس ميديا، وإخراج وليد الحلفاوي.