منذ الإعلان عن القرار لم تتوقف مطالبات الجمهور للفنان الكبير بالعودة

هل يتراجع محمود الجندي عن الاعتزال؟

محمود الجندي

صدمة كبيرة أصابت الجمهور والوسط الفني بإعلان الفنان محمود الجندي عن اعتزاله، بعدما شعر أن «الأجواء في الوسط الفني لا تحترم الفن والفنانين».

ومنذ الإعلان عن القرار لم تتوقف مطالبات الجمهور للفنان الكبير بالعودة واستكمال مسيرته التي بدأت قبل 40 عاما، إلا أن شعوره بأن تاريخه لم يحترم في مسلسل «رمضان كريم» الذي عرض بشهر رمضان الماضي، بعدما تم تجاهله على تيترات المسلسل، جعله يصر على موقفه.

لذلك قررت نقابة الممثلين أن تتدخل في الأمر عن طريق النقيب أشرف زكي، الذي أكد في تصريحات لـ«العربية.نت» أنه أجرى اتصالا بالفنان محمود الجندي كي يقنعه بالعدول عن الاعتزال والعودة مرة أخرى.

وأوضح النقيب أن هناك اعتداء وقع على حق محمود الجندي بالفعل، مشيرا إلى كونه متضامنا معه في طلبه بأن يلقى معاملة تليق بتاريخه.

وكشف أشرف زكي عن وعد حصل عليه من الفنان محمود الجندي بالتفكير في الأمر، ومراجعة القرار الذي اتخذه بالاعتزال.

«وأجرت العربية.نت» اتصالاً بالفنان محمود الجندي لمعرفة رأيه فيما يخص هذه المطالبات، وهو ما علق عليه بكونه بالفعل تلقى اتصالا من نقيب الممثلين، ووجد مطالبات كثيرة له بالتراجع عن الاعتزال، وهو ما دفعه إلى اتخاذ قرار بالعودة والمشاركة في الأعمال التي تقدره وتحترم تاريخه، وهذا هو شرطه الوحيد من أجل المشاركة في أي عمل مستقبلي، وبالتالي الأمر مرهون بشركات الإنتاج التي ترغب في التعاون معه ومدى تقديرها له ولتاريخه في حال أرادت مشاركته بأعمالها.

شيرين تغني مع بناتها في حفل زفاف ابنة أمير عبد المجيد

شيرين عبدالوهاب

احتفل الموسقار امير عبدالمجيد بزفاف كريمته عبيده الى الصحفي احمدالطاهري، وذلك بفندق ويستن بالتجمع بحضور نجوم الفن والاعلام.

وكان من بين الحضور المطرب عبادي الجوهر، والمطرب إهاب توفيق، والمطربة غادة رجب، والمطربة نيفين رجب، وسعيد الارتست، وابراهيم كولا، والمطربة رانيا، والمطرب محمد الحلو وجرمه، و الفنانه الليبيه خدوجه صبري، والملحن شريف حمدي، شقيق العريس، والكاتب حازم الحديدي، والإعلامية شيماء حافظ، والإعلامي احمدخيري، والمنتج ياسر سليم، والفنان احمد رفعت، ومدير الحفلات محمد علي.

كما حضر المطرب اركان فؤاد وجرمه المطربة نادية مصطفى، والموسقار عبدالوهاب منسي، والمستشار محمد فنديل وجرمه، والإعلامي معتز الدمرداش، والإعلامي خيري رمضان وجرمه، والإعلامية ريهام إبراهيم، والإعلامية منى العراقي، والإعلامي شريف فؤاد وجرمه، والإعلامية سالى عبدالسلام، والمطرب مينا عطا، والفنان إسماعيل فرغلي، والفنان حمزه العيلي، والمخرج نبيل عبدالنعيم، ومهندس الصوت ياسر أتور، ومهندس الصوت عاصم السيد، والمخرجة ميسا عارف، والإعلامي حسام الدين حسين، وقام بتصوير الفيديو المخرج أشرف حامد، وأحيا الحفل دياب، ومحمود الليثي، وعلى الحجار، وشيرين عبدالوهاب،التي غنت في الحفل مع بناتها.

ليلبة: «الشارع اللي ورانا» يكسر احتكار رمضان للدراما

ليلبة

قالت الفنانة الكبيرة ليلبة إن مسلسل «الشارع اللي ورانا»، الذي تستعد لبدء تصويره خلال أيام، يكسر احتكار شهر رمضان لموسم الدراما، ويفتح مواسم أخرى لسد حاجة الفضائيات للمسلسلات طوال السنة.

وأضافت ليلبة أن صناع الدراما باتوا يعتبرون شهر رمضان الموسم الوحيد للدراما، وأغفلوا بقية شهور السنة، وهو ما فتح الباب أمام غزو درامي أجنبي من تركيا، الهند، وغيرهما من البلدان.

وأوضحت أنها وجدت ذلك في «الشارع اللي ورانا»، وهو ينتمي لنوعية دراما الغموض والإثارة، التي يفضلها الجمهور المصري، لكنها لم تقدم كثيرا لدينا.

وأشارت إلى أن فريق العمل شجعها كذلك على الاشتراك، بعد أن عرفت بمشاركة الفنان الكبير فاروق الفيشاوي، إلى جانب الفنانة الموهوبة درة، ونجوم شباب بينهم أحمد حاتم، فضلا عن المخرج مجدي الهواري، الذي حقق نجاحات فنية كبيرة مؤخرا.

وعن المشاريع السينمائية المقبلة، قالت الفنانة الكبيرة إنها تقرأ حاليا أكثر من سيناريو، ولم تقرر بعد الاختيار، غير أنها تسعى إلى التواجد سينمائيا خلال الفترة المقبلة، لأن السينما هي عشقها الأول.

ويشارك في بطولة «الشارع اللي ورانا» درة، فاروق الفيشاوي، نسرين أمين، أحمد حاتم، هند عبد الحليم، وهو تأليف حاتم حافظ، وإخراج مجدي الهواري.

ساندي تتألق بحفل الجريك كامبس بالجامعة الأمريكية

ساندي اثناء الحفل

أحيت المطربة ساندي حفلاً غنائياً بساحه الجريك كامبس بالجامعة الأمريكيه، بحضور عدد كبير من محبيها من الشباب من مختلف الاعمار.

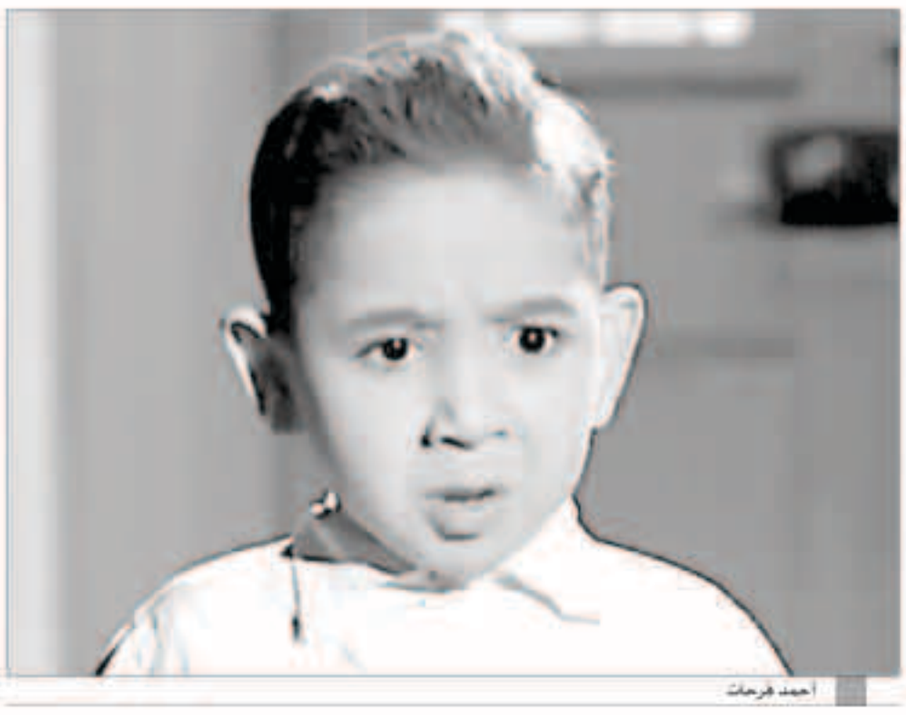
وقدمت ساندي خلال الحفل على مدار ساعة ونصف متواصلة عدد من اغنياتها المميزة منها: "عامليه بالمقل"، و"حكايات"، و"بدور عليه"، و"تعرف تعاكستى"، و"مليون احساس"، و"هحب نفسي"، و"عمال يدق"، و"احلى بنت"، و"حب"، و"لو عندك قلب"، وغيرها.

وقامت ساندي بالتقاط صور مع معجبيها، كما احتفلت مع جمهورها بحفل زفافها وقدموا بعض الهدايا لها.

فقدوا بريقهم بعد تجاوزهم هذه المرحلة

أين اختفى أشهر أطفال السينما المصرية؟

- فرحات اشتهر بتلقائيته وخفة الظل وابتعد عن الفن لما يقرب من 50 عاما قبل أن يعود باحثا عن أحلام مضت


أحمد فرحات

البحث عن الفرصة والظهور للجمهور، أمر يمثل الهم الأكبر لمن يرغب في دخول مجال الفن وإثبات موهبته، إلا أن هناك البعض تأتيه الفرصة في مقتبل العمر من أجل الوصول إلى الجمهور مبكرا.

وعلى الرغم من كون هذا الأمر لا يعوض، إلا أن بعض الأطفال اشتهروا في السينما المصرية في سن مبكرة، قبل أن يفقدوا بريقهم بعد تجاوزهم هذه المرحلة، فلا يرتبط الجمهور سوى بهذه الوجوه الصغيرة ولا يهتم بأي حال صارت.

نجم طاقية الإخفاء

رغم سنواته التي لم تتجاوز العشر وقتها، استطاع الطفل أحمد فرحات أن يستحوذ على قلوب المشاهدين من خلال عدد من الأدوار التي أداها في عدد من الأعمال أبرزها «سر طاقية الإخفاء» و«إشاعة حب»، وتوقع الجميع أن يصبح هذا الطفل واحدا من أهم نجوم السينما، إلا أن العكس هو ما حدث.

فرحات اشتهر بتلقائيته وخفة الظل، وهو من مواليد يوليو عام 1950 كانت خطوته الأولى بترشيح من المخرج صلاح أبو سيف، إلا أنه ابتعد عن الفن لما يقرب من 50 عاما قبل أن يعود باحثا عن أحلام مضت.

وفي تفسيره لسبب غيابه ذكر فرحات في لقاءات سابقة أنه عقب نكسة 67 اختفى الفن الحقيقي، ولم يجد له دورا مناسبا في ظل وجود أعمال تجارية تقدم، لذلك قرر الابتعاد بعدما أجبرته عائلته على الاهتمام بدراسته.

أحمد فرحات بعيدا عن مجال الفن التحق بمؤسسة الرئاسة في عهد الرئيس الأسبق حسني مبارك، حيث عمل مهندسا للاتصالات، وخلال السنوات الأخيرة حاول العودة مرة أخرى إلى مجال الفن.

فتاة عمرو دياب

قبل 26 عاما قدم عمرو دياب فيلم «العفاريت» الذي شهد مولد طفلة دخلت إلى قلوب الجميع بسبب أدائها الذي ظهر أكبر من سنها، ولم يعرفها الجمهور سوى باسمها في العمل «بلية».

وبعد اختفاء هذه الطفلة طوال هذه السنوات، عادت هديل خير الله لتعلن أنها «بلية» التي ارتبط بها الجمهور طوال هذه الفترة، وأنها رغم مشاركتها في بعض الأفلام عقب فيلم «العفاريت» إلا أنها اعتزلت الفن منذ أن كانت في الثالثة عشرة من عمرها، بعد مشاركتها مع عادل إمام وكذلك الراحلة وردة.

وأوضحت هديل أن الأمر كان متعمدا من قبلها، لأنها كانت ترغب في أن تكون لها حياتها الخاصة بعيدا عن التمثيل، وإذا عرض عليها التمثيل بعد ذلك فلابد أن يكون من خلال دور مميز مثلما بدأت.

الطفلة المعجزة

مطلع العام الجاري رحلت عن دنيانا «فيروز» التي عرفها الجميع باسم الطفلة المعجزة، التي امتلك كلمة السر في نجاحها الراحل أنور وجدي واختفى بريقها برحيله.

فيروز لم يكن نصيبها في الفن مثل نبيلي وليلبة والثلاثي ينتمي لعائلة واحدة، فهي ذاع صيتها في البداية قبل أن تنتهي الرحلة، حيث كانت البداية في فيلم «ياسمين» عام 1950، وقدمت «فيروز هانم» و «الحرمان» و «دهب» إلا أنها اعتزلت التمثيل بعد تسع سنوات من البداية وكان آخر أعمالها «بفكر في اللي ناسيني»، حيث لم تحقق النجاح الذي كانت تحققه رفقة أنور وجدي.

بلية في فيلم العفاريت

اختفاء وليس اعتزالا

في الرابعة من عمرها اختارتها المخرجة سامدرا نشأت كي تقف أمام الكاميرا في السينما، ومن وقتها صارت الطفلة مها عمار وجها مألوفا للجميع، وذلك بسبب حركاتها الطفولية التي قدمتها في أفلامها «ليه خلتني أحبك» و«حرامية في كي جي تو» و«السلم والثعبان».

وظلت هكذا لعشر سنوات كاملة قبل أن تختفي ويظن الجميع أنها اعتزلت، ليفاجأ الجمهور أن الطفلة مها عمار مازالت ترغب في العودة مرة أخرى إلى الفن وأنها لم تعتزل كما قيل، حيث أكدت أنها فقط لم تحاول كما أنها لم تتلق عروضا، وغادرت مصر في الرابعة عشرة من عمرها إلى ألمانيا حيث عاشت هناك لخمس سنوات، وها هي ترغب في الوقت الحالي بالعودة إلى التمثيل، كما أنها كانت ترغب في العمل بالمجال الإعلامي.

طفل فريد شوقي

استطاع الطفل سليمان الجنيدي أن يكون طفلا مدللا للفنان فريد شوقي، بعدما شارك معه في أكثر من عمل سينمائي، واستطاع سليمان أن يجعل من نفسه واحدا من أهم النجوم الأطفال.

أكثر من 20 عملا شارك فيهم سليمان الذي بدأ في الثامنة من عمره، وهو من مواليد محافظة بني سويف عام 1945.

وشارك في عدد من الأعمال أبرزها «رصيف نمرة 5»، و«جعلوني مجرما»، و«الأسطى حسن»، و«أم العروسة» و«النمرود».

إلا أن سليمان فشل في إيجاد أدوار مناسبة له بعدما تخطى مرحلة الطفولة، فقرر أن يعتزل الفن ولجأ إلى العمل الخاص حيث افتتح معرض سيارات.

- هديل خير الله أو «بلية» في «العفاريت»: إذا عرض علي التمثيل فلابد أن يكون من خلال دور مميز مثلما بدأت

- سليمان الجنيدي : فشل في إيجاد أدوار مناسبة له بعدما تخطى مرحلة الطفولة فقرر أن يعتزل