

توفيق عبد الحميد : قرار الاعتزال لا رجعة فيه

تأكيد



ميريام فارس تستعرض قرطها في صورة مشمعة بالحوية

صورة



أصالة : وقفت إلى جانب وطني



فايز السعيد : هيفاء ناجحة وعندها حضور



فايز السعيد

يقيم الفنان الإماراتي فايز السعيد تعاونه مع الفنانة هيفاء وهي في ألبومها الخليجي «حرامي قلوب». وقال السعيد في مقابلة لمجلة «نادين» «هيفاء ناجحة وعندها جمهور وحضور ومجتهدة ونجمة، والفنان اليوم لا يحقق النجاح اذا كان فقط يملك الصوت الجميل، بل صار عبارة عن توليفة كاملة وهي الذكاء والحضور والتأثير والقبول عند الناس والاختيارات. هيفاء تملك هذه التوليفة، والحمد لله الأغنية نجحت والتعاون كان جميلا جدا».

وحول علاقته بالفنان حسين الجسمي قال السعيد «حسين الجسمي هو أكثر فنان قريب عليّ، فنحن من البلد نفسه، ومن المنطقة نفسها وهي خورفكان.

كذلك هو جار في دبي، وجاري في الاستديو، ويتصل بي بشكل يومي. وانا لم يتصل يتواصل معي عبر الهاتف. وأضاف السعيد «الجسمي دائما يسمعي جديدة، وأي لحن جميل أقدمه أولا له، والدليل كل أغانيه الأخيرة التي نجحت كانت من الحاني.

أسيل عمران : الدور الجيد ليس بالمساحة ولكن بالتأثير



أسيل عمران

كشفت الفنانة السعودية الشابة، أسيل عمران، أنها رفضت تقديم دور البطولة في أكثر من عمل درامي؛ مؤكدة أنها لا تسعى لجذب التواجد بل تبحث عن العمل الذي يحقق لها ثقله نوعية في مسيرتها الفنية.

عمران قالت إن الدور لو كان مشهدا واحدا، ويترك تأثيرا على المشاهد أفضل من دور رئيس ولا يترك أي صدى مؤكداً أن أداء الفنان هو القيد مشيرة إلى أن الدور الجيد ليس بالمساحة ولكن بالتأثير.

الفنانة السعودية تشارك حالياً في تصوير دورها ببسلسل «عطر الجنة» بجانب زهرة عفرات ومريم حسين، والعمل تأليف حمد بدر، وإخراج سائد الهواري.

باسكال مشعلاني : لا أستطيع الغناء وبلداني العربية فيها مشاكل

أعلنت الفنانة باسكال مشعلاني أنها انتهت من تسجيل 80 في المئة من ألبومها الجديد الذي تتعاون فيه مع الفنان مروان خوري ومحمد يحيى وملحم أبو شديد وأسير الرياض السعودي، مشيرة إلى أنها تنتظر هدوء الأوضاع في الدول العربية لطرحه.

وقالت باسكال في مقابلة مع مجلة «روانا» : لا أستطيع الغناء وبلداني العربية فيها مشاكل وعدم استقرار.. هذا طبيعي».

وأضافت: «لقد سجلت أغنية لمصر منذ حوالي سنتين ولم استقر على ضمها إلى الألبوم أو طرحها منفردة وتصويرها في هذه الأغنية من كلمات أيهاب عبده والحان وفوزي روجي ملحم.

خالد أمين : «يمعة أهل» استفزني وأراهن بأنه سيكون الحصان الرابع

وعن العمل قال أمين : أنا سعيد لعوني من جديد إلى العمل مع مجموعة السلام الإعلامية بعد فترة توقف طويلة منذ مسلسل «مسك وعنبر» والحقيقة أن نص «يمعة أهل» استفزني من بين مجموعة من النصوص التي عرضت عليّ واعتذرت عنها. فتشاهدني في هذا العمل مجروحة خصوصاً أنه أشرف عليه مجموعة من المهلفة كل في مجاله وعلى رأسهم المنتج عبد العزيز المسلم ذلك الفنان

يعود الفنان خالد أمين إلى تقديم أدوار الشر من خلال شخصيته التي يجسدها في المسلسل الدرامي الاجتماعي الجديد «يمعة أهل» الذي بدأ تصويره منذ عدة أيام قليلة من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية سيناريو وحوار فايز العامر إشراف فني عبد العزيز المسلم إشراف فني الدكتور فوزية الدريع وإشراف درامي الدكتور راجح لطيفي وإخراج أحمد دعبيس.

خالد أمين