

العدد 1525 - السنة السادسة
الاربعاء 22 جمادى الاولى 1434 - الموافق 3 ابريل 2013
Wednesday 3 April 2013 - No.1525-6th Year

توفيق عبد الحميد : قرار الاعتزال لا رجعة فيه



نفي الفنان المصري توفيق عبد الحميد عودته للتمثيل من خلال مسلسل «جداوين» مع الفنانة المصرية سهير مرعي، قائلاً إن قرار اعتزاله لا عودة فيه. توفيق قد أعلن اعتزاله للفن من قبره، إلا أن البعض لم يصدق أنه سيسحب نهائياً من الساحة، ولكنه أكد مراراً أن له أسبابه الخاصة لاعتزال وإن عوده للوسط. يذكر أن آخر عبد الحميد كان مسلسل «الهروب من الغرب» مع الفنان احمد راتب واميرة فتحي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نشرت المجمة اللبنانيّة ميريام فارس صورة جديدة لها على حسابها الشخصي يموقع النسقogram تستعرض فيها قرطها، وتطلب من محبيها رأيها فيه، حيث بدلت في الصورة ملمسة وفي أنشطة حالياتها وقد تطابق شعرها.

قرط ميريام فارس جاء بطول اذنها بعدة الوان، واتخذ شكل جناح، حيث أبدى محبو الفنانة اللبنانيّة إعجابهم به، وبذوقها عامّة في اختيار قطع مجوهراتها واكسسوارتها.

صالحة : وقفت إلى جانب وطني



ردت الفنانة السورية أصالة على كل من اتهمها بقلة الوفاء تجاه النظام السوري الذي ساندتها طوال مشوارها الفني وعالجها عن شلل الأطفال الذي كانت تعاني منه، وأعلنت أنها أيضاً وقفت إلى جانب وطنها، ومثلته بكرامتها ومبادئها ومسيرتها قائمة لا اعتقاد أنه يوجد أفق من الذي قدمنه، فانا قفت بالفنانة لوطني ولسنوات طويلة من دون أي مقابل عادي أو غير عادي وهذا يكفي.

فائز السعيد : هيفاء ناجحة وعندها حضور



ذایر السعید

فيمـن الفنان الـإماراتي قـايز السـعـيد تعاونـه مع الفنانـة هـيفـاء وهـبي فـي أغـنـتها الخـلـجـية «حـرامـي قـلـوبـ». وـقال السـعـيد فـي مقابلـة لـمـجلـة «أـدـيـنـ»: «هـيفـاء نـاجـحةـ وـعـنـدهـا جـمـهوـرـ وـحـضـورـ مـخـتـهـدةـ وـنـجـحةـ، وـالـفـنـانـ الـيـوـمـ لـا يـحـقـقـ النـجـاحـ إـذـ كـانـ قـطـ مـلـكـ الصـوتـ الـجـمـيلـ، بـلـ صـارـ عـبـارـةـ عـنـ تـولـيقـةـ كـامـلـةـ وـهـيـ ذـكـاءـ وـالـحـضـورـ وـالـتـارـيـخـ ماـ وـالـقـيـوـلـ عـنـ النـاسـ وـالـاخـتـيـارـاتـ. هـيفـاءـ تـمـكـنـ هـذـهـ التـولـيقـةـ. وـالـحـمـدـلـهـ الـأـغـنـيةـ تـجـتـحـ الـتـعـاـونـ كـانـ جـمـيلـ جـداـ».

وـحـولـ عـالـقـتـهـ بـالـفـنـانـ حـسـينـ الـجـسـميـ قالـ السـعـيدـ «حـسـينـ لـجـسـميـ هوـ أـكـثـرـ فـنـانـ قـرـيبـ عـلـيـ، فـنـحنـ مـنـ الـبـلدـ نـفـسـهـ، وـمـنـ الـلـوـطـقـةـ تـقـسـيـاـ وـهـيـ خـورـفـنـانـ.

كـذـكـ هوـ جـارـ فـيـ دـيـ، وـجـارـيـ فـيـ الـاـسـتـدـيـوـ، وـيـتـصـلـ بـيـ شـكـلـ يـوـمـيـ، وـاـذـ لـمـ يـتـصـلـ بـيـ تـوـاـصـلـ مـعـ عـبـرـ الـبـلاـكـبـيرـ. اـضـافـ السـعـيدـ «الـجـسـميـ دـافـعـاـ بـيـ سـمـعـيـ جـديـدـ، وـاـيـ لـحـنـ جـمـيلـ الـقـدـمـ اوـلـاـ لـهـ، وـالـدـلـيـلـ كـلـ اـغـانـيـهـ الـاـخـيـرـةـ الـتـيـ تـجـتـحـ بـانـتـ، الـحـانـ».

أسيل عمران : الدور الجيد ليس بالمساحة ولكن بالتأثير



1000

كشفت القنادلة السعودية الشابية، أسييل عصان، أنها رفعت
قدّيم دور المعلوّة في أكثر من عمل درامي؛ مؤكدة أنها لا تسعى
لجرء التواجد بل تبحث عن العمل الذي يحقق لها نلتة نوعية

ي مسيرةها الفنية.
عمران قالت إن الدور لو كان مشهداً واحداً، ويترك تالير على
لشاهد أفضل من دور رئيس ولا يترك أي صدى مؤكدة أن إداء
فقطان هو الفضل مشيرة إلى أن الدور الحمدليس بالساحة

لُكْن بالتأخير.
الفنانة السعودية تشارك حالياً في تصوير دورها بمسلسل
عطر الجنة، بجانب زهرة عرفات ومريم حسين، والعمل

A black and white photograph of Basakal Mousali. She has long, voluminous, wavy hair and is wearing a dark, possibly grey or black, long-sleeved top. She is looking directly at the camera with a neutral expression. Her hands are resting on her hips, and she is wearing a ring on her left hand. The background is a textured, light-colored wall.

باسكال مشعلاني : لا أستطيع الغناء ولداني العربية فيها مشاكل

اعلنت الفنانة باسكال مشعلاني أنها انتهت من تسجيل 80 في المئة من البومها الجديد الذي تتعاون فيه مع الفنان مروان خوري ومحمد يحيى وملحم أبو شديد وأسir الرياضي السعودي، مشيرة إلى أنها تنتظر هذه الأوضاع في الدول العربية لطرحه. وقالت باسكال في مقابلة مع مجلة «روتاندا»: لا استطيع الغناء ولداني العربية فيها مشاكل وعدم استقرار .. هذا طبيعي». وأضافت: «لقد سجلت أغنية لمصر منذ حوالي سنتين ولم استقر على ضمها إلى الألبوم أو طرحها منفردة وتصوّرها فيه الأغنية من كلمات ليهاب عبدة والحان وتوزيع زوجي ملحم».

**خالد أمين : «يمعة أهل» استقرني وأراهن
بأنه سيكون الحصان الرابع**



حکم امری

ومن العمل قال أمين : إننا سعيد لعودي من جديد إلى العمل مع مجموعة المسلمين الإعلامية بعد فترة توقف طويلة منذ سلسيل «مسك وغبار»، والحقيقة أن منن «معية أهل» استقرت من بين مجموعة من الشخصيات التي عرضت علىي واعتبرت عنها، أشتهدانى في هذا العمل مجروحة خصوصاً أنه أشرف عليه مجموعة من العمالقة كل في مجاله وعلى رأسهم المنتج عبد العزيز للسلمى ذلك الفنان

يعود الفنان خالد أمين إلى تقديم أدوار الشر من خلال شخصيته التي يجسدتها في المسلسل الدرامي «لجانشعي الجديد» بـ«معية قتل» الذي بدأ تصويره منذ عدة أيام قليلة من إنتاج مجموعة السلام لـ«العلامة سيناorio وحوار فايز العارف أشراف» فني بذيد العزيز المسلم إشراف ملهمي الدكتور قوربة قوربة دريع وأشراف درامي الدكتور راجح المطيري إخراج نحمد الله عباد.