

من خلال الاتفاق والتعاقد على مشاريع جديدة

نجمات الدراما يحجزن مقاعدهن مبكراً في 2018



ياسمين عبدالعزیز



مي عز الدين



منى زكي

قيد المناقشة ولم يتم الإستقرار على أي من فريق العمل المصاحب لها.

ياسمين عبد العزيز

ومن بين الفئات اللاتي لم يحسمن موقفهن حتى الآن كتمتلات في الدراما، ياسمين عبد العزيز التي تلقت عرضاً لتقديم مسلسل جديد بعد تجربتها الأولى.

دنيا سمير غانم

فيما ستواصل الفنانة دنيا سمير غانم تواجدها الدرامي من خلال مسلسل جديد لم تستقر عليه حتى الآن.

يسرا

وتواصل الفنانة يسرا تواجدها مع شركة العدل غروب من خلال مسلسل جديد اتفقت على تقديمه دون أن تستقر على تفاصيله حيث سافرت مع زوجها في أجارة خارج مصر على أن تبدأ جلسات العمل الشهر المقبل.

نيللي كريم

العدل غروب أيضاً في أجرتها لرمضان 2018 مسلسل جديد للفنانة نيللي كريم بعد تجربتها الأخيرة في «أعلى سعر» التي حققت نجاحاً كبيراً، فيما لا تزال فكرة العمل

بعدما تعلت تجربتها رسائل مع المنتج أمير شوقي مما تسبب في خروجها من السياق الرضائي الماضي باللحظات الأخيرة.

غادة عبد الرزق

كما تواصل الفنانة غادة عبد الرزق تواجدها درامياً بعدما وقعت مع شركة سينرجي عقداً لعمل جديد في رمضان 2018. فيما ستباشر تفاصيله خلال الأسابيع المقبلة بعد الإجازة التي حصلت عليها برفقة عائلتها، بالإضافة إلى انتهائهما من مشروع سينمائي أجلته بسبب ارتباطاتها بتصوير مسلسل «أرض جو».

معه درامياً، فيما سيكون العمل من إنتاج شركة سينرجي للمنتج تامر عرسى صاحب أكبر عدد من التعاقدات حتى الآن لرمضان المقبل. وتعود منى بعد غياب العام الحالي حيث كان آخر أعمالها هو مسلسل «أفراح القبة» الذي عرض العام الماضي وحقق نجاحاً كبيراً، وشاركت في بطولته مع رانيا يوسف وإياد نصار وعدد كبير من الممثلين.

مي عز الدين

وبعد غياب العام الحالي أيضاً، عقب خلافات ومشاكل تعود الفنانة مي عز الدين من خلال مسلسل جديد مع شركة سينرجي حيث تعالفت على العمل في وقت مبكر.

حجزت عدد من نجمات الدراما المصريات مقاعدهن مبكراً في السياق الرضائي لعام 2018 من خلال الاتفاق والتعاقد على مشاريع درامية جديدة. علماً بأن هذه المشاريع لا تزال مجرد أفكار ومعالجات أولية، ولم يتم الإستقرار عليها بشكل كامل.

منى زكي

وبعد غياب العام الماضي، تعود الفنانة منى زكي إلى السياق الرضائي من خلال مسلسل جديد تتعاون فيه درامياً للمرة الثانية مع المخرج محمد ياسين حيث تعتبر الفنانة الوحيدة التي استقرت على المخرج الذي تتعاون

شهر أغسطس يشهد ذكرى رحيله بعد معاناة لم تستمر كثيراً مع المرض

سبب تألق نور الشريف بفيلم «العار»؟



مشهد من فيلم العار

تاريخ كبير دولته الراحل نور الشريف على مدار سنوات طويلة، قدم من خلالها مئات الأعمال التي ستظل خالدة في تاريخ السينما المصرية والعربية.

شهر أغسطس الذي يشهد ذكرى رحيل الأستاذ كما يليق به الجميع، حيث رحل نور الشريف في الحادي عشر من الشهر ذاته قبل عامين بعد معاناة لم تستمر كثيراً مع المرض.

نور الشريف رحل وترك وراءه العديد من الكواليس والأمور التي ما زالت تثير دهشة الجمهور حينما يستمع إليها، فظل مراقباً للحياة في عافة تفاصيلها من أجل نطلها بحذقها إلى شاشة السينما.

وفي فيلم العار الذي عرض عام 1982 وجسد خلاله الراحل دور كمال، كانت هناك قصة لا تنسى لنور الشريف، والتي رواها في مقطع فيديو سابق.

مسترجعاً واقعة شهدتها مدينة الإسكندرية قبل فترة من البدء في الفيلم، حينما كان نور الشريف يتواجد في ملهى ليلى يمتلكه صديق له.

في تلك المرة وجد نور الشريف شخصاً دائماً ما يقوم بحركة لا إرادية بيده ورأسه، وحينما استفسر نور الشريف من صديقه عن سبب ما يقوم به هذا الشخص، أخبره صديقه أن هذا الرجل صار يرتدي البدلة مؤخرًا.

فهو بالأساس كان يرتدي «الجلابية» بشكل دائم، ومن

المعروف أن ذراع «الجلابية» التي يتم ارتداؤها في الأقاليم، يصمم بشكل فضفاض، وهو ما يدفع من يرتديها إلى تحريك ذراعه بشكل لا إرادي وقت تناول الطعام حتى لا تسقط في الطعام. أما حركة رأسه فتعود إلى كونه صار يرتدي بدلة بدلاً من العباءة، وهو ما جعله يشعر بضيق حول عنقه، لذلك صار يحرك رأسه.

إلى هنا انتهى المؤلف الذي قام نور الشريف بتدوينه في دفتر ملاحظاته، معتبراً إياه موقفاً ساخراً تشهده الحياة، حتى حان وقت تصوير فيلم «العار» للكاتب محمود أبو زيد، والمخرج علي عبد الخالق، وشارك في بطولته محمود عبد العزيز وحسين فهمي. وبعد 3 أيام من بدء التصوير، وجد نور الشريف أنه لم يمسك

بالشخصية التي يجسدها بعد، لذلك عاد إلى مكتبه وأمسك بالدفتر ليقرأ ما كتب فيه من مواقف، حتى وجد هذه الشخصية التي شاهدها في الملهى الليلي.

ليقرر نور الشريف أن هذه الشخصية هي المناسبة لدور «كمال»، حيث لم يكمل العمل تعليمه وصار يساند والده في تجارة المخدرات، لذلك كان دائماً ما

يرتدي «الجلابية» بصحبة والده، وفي جلسات تجارة المخدرات كان يرتدي البدلة، لذلك قرر الفنان الراحل أن يضيف حركة الذراع والراس كـ «لازمة» للشخصية التي يلعبها، معتبراً أنه لولا هذه الإضافة ما كان سيحصل على كم الجوائز التي حصل عليها عن تقديمه للشخصية.

بعد اعتذاره عن فيلم الكنز هل يتسبب قرار أحمد السقا في عودة نجومية محمد سعد؟



أحمد السقا

قبل عام كان الجميع ينتظر اللقاء الفني الذي سيجمع أحمد السقا بمحمد رمضان في فيلم «الكنز» تحت قيادة المخرج شريف عرفة ليفاجئ الجميع باعتذار السقا دون إبداء أسباب معلنة. وبعدها فوجئ الجميع بأن الفنان محمد سعد سيكون بديلاً للسقا في بطولة الفيلم الذي يكتبه عبد الرحيم كمال ويعرض جزؤه الأول في موسم عيد الأضحى المقبل.

سعد الذي خرج خاسراً في العام الماضي بعدما فشل فيلمه «تحت الترابيزة» في المنافسة واحتل المركز الأخير بين قائمة الأعمال المعروضة لم يتوقع الجمهور أن يقع اختيار المخرج شريف عرفة عليه في فيلم «الكنز».

والدور الذي يلعبه سعد في الفيلم الجديد يتعدى تماماً عن فكرة «الشخصيات» التي اعتاد تقديمها في السنوات العشر الأخيرة كما أنه واجه انتقادات كبيرة من الجمهور في السنوات الأخيرة.

ويعتقد البعض أن هذه المشاركة لمحمد سعد قد تمثل طوق النجاة بالنسبة إليه وهو ما أكده الناقد الفني طارق الشناوي في تصريحاته لـ «العربية.نت»، معتبراً أن هذه هي الفرصة الأخيرة للممثل من أجل استعادة بريته مرة أخرى. وأوضح الشناوي أن المخرج عرفة هو من اكتشف الفنان سعد

ك نجم مطلع الأفقية الحالية بعدما استعان به في فيلم «الناظر» الذي قام ببطولته الراحل علاء ولي الدين.

وكشف الناقد الفني عن كون عرفة خلال تصوير فيلم «الناظر» قرر منح محمد سعد مساحة أكبر في العمل دون الاعتماد على مساحة الدور المكتوبة لينطلق بعدها سعد سيمانياً.

الأسباب التي أشبهه بالذاترة بالنسبة للفنان المصري الذي اشتهر بلقب «اللمبي» حيث يعود مرة أخرى إلى المخرج عرفة وفي دور ليس هو دور

خالد النبوي يلهو مع ابنه في حمام السباحة



النبوي مع ابنه

شارك الفنان المصري خالد النبوي جمهوره، على حسابه الخاص على موقع «انستجرام» بصورة طريفة جمعته بابنه «زياد».

الفنان المصري ظهر في الصورة وهو داخل حمام السباحة، بينما فاجأه ابنه من الخلف، فعلق النبوي ساخراً: «زياد افسد اللحظة».

جمهور النبوي أبدوا إعجابهم الشديد بالصورة، والتوا على علاقته الوثيقة مع ابنه، مؤكدين أنه يوجد شبه كبير بينهما. وكان خالد النبوي قد تعافى مؤخراً من إصابته التي تعرض لها أثناء تصويره لمسلسل «واحة الغروب»، حيث أصيب بكسر في إحدى فقرات ظهره، بعد سقوطه من على ظهر حصان، أثناء تصوير أحد مشاهد في المسلسل، مما اضطره للسفر إلى لندن للعلاج.

دينا تنهي مشاهد «حليمو أسطورة الشاطئ» في الغردقة

سافرت الفنانة الإستعراضية دينا إلى الغردقة لإنهاء تصوير مشاهد الأخيرة بفيلم «حليمو أسطورة الشاطئ» المقرر عرضه خلال موسم نصف العام. علماً أنها تكثف التصوير مع بطل الفيلم طلعت زكريا والفنانين ريم البارودي وبيومي فؤاد. فيما تشير التوقعات إلى أنها ستنتهي من جميع المشاهد بنهاية الأسبوع الجاري، بينما يسابق فريق العمل الزمن للحاق بموسم نصف العام بعد استحالة لحاقه بموسم عيد الأضحى بسبب العقوبات الإنتاجية. يذكر أنها أحييت عدة حفلات خلال الأيام الماضية في الساحل الشمالي من بينها حفل الفنان محمد حماني. فيما ستعود للقاءة الأسبوع المقبل لارتباطها بحفلات عيد الأضحى.

