

بعد أن اعتذرت وهبي عن فيلم «ثانية وحدة»

مايا دياب : لست بديلة هيفاء .. وعلمي القادم مع السبكي



دياب في برنامج أسأل العرب



مايا دياب

ورثا على سؤال حول ما إذا كان برنامجها الجديد سيُعرض على MTV أو LBC قالت: «لن أعلن شيئاً عن هذا الموضوع حالياً». كما أشارت مايا إلى أنها تلقت عرضين لإحياء حفلين في عيد الأضحى وأوضحت «مبدئياً وصلني عرضان لحفلين الأول في بيروت والثاني في مصر. ولكنني لم أعرف حتى الآن ما إذا كان قد تم التوافق حوليهما في شكل نهائي و تم توقيع عقد رسمي بخصوصيهما».

بل العمل سيكون مع السبكي ولكننا لم نتفق على التفاصيل». وعن إمكان أن يكون المشروع الذي تحدثت مع السبكي حوله هو فيلم هيفاء «ثانية وحدة» علقت: «لا أريد الحديث عن هذا الموضوع لأنه سيخيف جداً». أما عن تحضيراتها للفترة المقبلة فكتشفت مايا أنها تحضر لألبومها الجديد وأغنيتين مصوّرتين كما تحضر لبرنامج تلفزيوني جديد.

من جانبها قالت مايا دياب لـ «سيدتي نت»: «لا أعلم لي بهذا الموضوع وهناك الكثير من الأخبار المغلوطة التي تُنشر في الصحافة». وعن العمل الذي كانت تقصده بكلامها عندما صرحت بأن لديها مشروعاً فنياً في مصر أجابت: «هذا الكلام صحيح يوجد لدي مشروع في مصر ونحن اجتمعنا وتكلمنا ولكننا لم نتفق بشكل نهائي». وهل تقصد أن مشروعها في مصر مع منتج آخر غير السبكي؟ أجابت: «

انتشرت خلال الأيام الماضية أخبار تفيد بأن المنتج محمد السبكي اختار الفنانة مايا دياب لكي تكون خليفة هيفاء وهبي في فيلم «ثانية وحدة» الذي كانت الأخيرة قد أعلنت انسحابها منه معيدة السبب إلى «قلة احترام» محمد السبكي في التعامل كما أكدت الأخير نفسها بأن مايا والسبكي اتفقا على التفاصيل كافة الخاصة بهذا العمل على أن يبدأ التصوير بعد عطلة عيد الأضحى مباشرة».

مصطفى خاطر في جلسة تصوير رومانسية مع زوجته



خاطر وزوجته

خرجت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم عن الروتين اليومي بنهار مميز قضته برفقة مجموعة من صديقاتها بعيداً عن التصوير وضغط متابعة أعمالها الفنية. نانسي لم تحرم الفنان من مشاركته تفاصيل هذا النهار الممتع بصور نشرتها جمعته بصديقاتها، فظهرت فيها بطله صيفية مبهجة من قطعتين، وحملت حقيبة بسيطة من نفس لون ملابسها، بينما أعربت عن استمتاعها بالوقت الذي قضته مع صديقاتها من ناحية أخرى، تحيي نانسي عجرم حفلاً فنياً ثاني أيام عيد الأضحى المبارك في 7 سبتمبر المقبل في مرج بعقلين برعاية مؤسسة «إيناس أبو عباس» وبالتنسيق مع بلدية بعقلين.



نانسي مع صديقاتها

خضع الفنان المصري مصطفى خاطر لجلسة تصوير رومانسية مع زوجته روان قبل الاحتفال بزفافهما بإحدى الفنادق الكبرى. مصطفى احتفل بزفافه يوم السبت الماضي بحضور عدد كبير من نجوم الفن ومن بينهم نجوم مسرح مصر. كما حضر الفنان ماجد المصري، أحمد زاهر، دنيا سمير غانم، ياسمين عبد العزيز، شيماء سيف، محمد عادل أمام.

حفل زفاف خاطر أحياه الفنان محمد حماني، كما قدم الفنان حكيم في نهاية الزفاف عدد من أغنياته. مصطفى خاطر شارك في شهر رمضان بمسلسل «هريانة منها» مع الفنانة ياسمين عبدالعزيز.

تحويل كلاسيكية الرعب الشهيرة «The Birds» لهيتشكوك إلى مسلسل تلفزيوني



مشهد من الفيلم

أعلنت شركة BBC أنها بصدد تحويل كلاسيكية الرعب الشهيرة The Birds للمخرج ألفريد هيتشكوك الصادرة عام 1963 إلى مسلسل تلفزيوني. قصة الفيلم مأخوذة عن رواية للكاتبة دافني دو مورييه الصادرة عام 1952. وتدور أحداثها حول سيدة المجتمع الثرية «ميليبي دالميلس» تيبى هدرن التي تتبع حبيبها المحامي الوسيط إلى سان فرانسيسكو وهناك تتعرض لهجوم من الطيور لسبب غير معلوم، وتبدأ الطيور في محاصرة المنزل الذي توجد فيه «ميليبي» وحبيبها الذي يتصدى لمحايرتهم، حيث يزداد هجومها لدرجة قتل البشر. وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً وقت عرضه ونال ترشيحاً لجائزة الأوسكار كأفضل مؤثرات بصرية خاصة، وفازت عنه الممثلة تيبى هدرن بجائزة جولدن جلوب كأفضل ممثلة صاعدة، ونال الفيلم عدد من الترشيحات الأخرى مختلف الجوائز.

وربما كان أنجح أعمال هيتشكوك التي تحولت لمسلسلات تلفزيونية هي المسلسل الدرامي Bates Motel الذي عرض في العام 2013، واستمر عرضه لـ 5 مواسم متتالية وترشح لعدد كبير من الجوائز. وهو النسخة التلفزيونية للفيلم psycho عام 1960.

ولجست هذه هي المرة الأولى الذي يتم فيها تحويل الفيلم تاجحة لهيتشكوك إلى مسلسل تلفزيوني، إذ تم تحويل فيلم Rear Window الصادر عام 1954 إلى مسلسل تلفزيوني يحمل نفس الاسم عام 1998.

ريهام عبد الغفور : الجمهور «هيتفاجي بي» والفيلم يستحق المشاهدة

سامر المصري زعيم الحركات الجهادية في «الخلية»



الفنان السوري سامر المصري في دور قائد الحركات الجهادية بطيلم الخلية

قال النجم السوري سامر المصري، إن فيلم «الخلية»، يشهد أولى تجاربه السينمائية في مصر، بعد رحلة طويلة مع الفن العربي، وبعض التجارب في السينما العالمية. وكشف النجم السوري عن تفاصيل دوره بالفيلم الذي يجمعه بالمخرج طارق العريان، والمخرج طرحه بموسم عيد الأضحى السينمائي، حيث يجسد دور مروان أبو العز، وهو زعيم الحركات الجهادية، الذي يدخل في مناوشات مستمرة مع الشرطة، ويكون هدفه إسقاط البلاد.

وأعرب المصري عن سعادته البالغة بتعاونه مع مخرج متميز مثل طارق العريان، وتوليفة متميزة من النجوم المشاركة في بطولة الفيلم، في مقدمتهم بطله. فيلم «الخلية»، ويشارك في بطولته أمينة خليل ومحمد مدوح وأحمد صفوت، وعدد من ضيوف الشرف منهم ريهام عبد الغفور، من تأليف صلاح الجبيني. وإنتاج وإخراج طارق العريان.

يذكر أن سامر المصري شارك في فيلم «Worthy»، وهو الفيلم العالمي لسامر المصري، بعد فيلم A to B.

وقالت النجمة ريهام عبد الغفور، إنها تنتظر عرض فيلم «الخلية»، والتي تشارك في بطولته مع المخرج طارق العريان، مشيرة إلى أنها تقدم من خلاله دوراً جديداً عليها تماماً، حيث تجسد دور امرأة يائسة يورطها ضابط شرطة مع تنقيد داعش الإرهابي من أجل الحصول على معلومات منه، حتى تغرب نفسها في النهاية، لافتة إلى أن ظهورها بالعمل بمثابة ضربة شرف، وأنه رغم صغر حجم الدور لم تردد في قبوله لعدة أسباب في مقدمتها أنه مع مخرج كبير متميز مثل طارق العريان.

وأضافت عبد الغفور قائلة: «الجمهور سيفاجأ بي تماماً في هذا العمل، وأتمنى أن يحقق الفيلم ما يستحق وأن يكمل بالنجاح، لأننا ك فريق العمل بالكامل بذلنا فيه مجهوداً خرافياً».

يذكر أن فيلم «الخلية»، يشارك في بطولته كل من محمد مدوح وأحمد صفوت وأمينة خليل وآخرين، من تأليف صلاح الجبيني، قصة وإخراج طارق العريان، إنتاج إسحق إبراهيم وطارق العريان.