

مدري ليه انا حزين

كان المساء بارد هذا اليوم في ذلك المكان

وفيه وحده تنتظر سائر المعطيات الثمين

تكونت داخل مشاعرها فسر تلحق حسان

تكونت من شوق أو لهفة، ينبغي تفرض جنس

سخونة اللحظة وهي تمشي على وجه الزمان

وهي تشوف الساعة وحده وربع شاعرفيه دين

وما كنت انا العابر مثل شيري بس ذوق السامعين

فَلَمَّا عَلِيَ مِنْ فَوْقُ شَرَفْتَهَا وَهِيَ تَعْرِفُ كَيْمَانَ

كان الكمان، وكانت الشرفاء، يشكل آخر اليتيم

وبعید، عامود الانار و گان میدری ششون گان

يسار وكانت اجمل الاحداث فظلمنا من يعين

ومرو علي ثنين بالشارع لهم نفس الكيان

هذه الهماء الجنين شجرة صفيصاف. هير باتراي

وملاح الورق ثم طار. وملاح. وملاح. يعطي مرتين

وقفت بسألهما إذا تقدر وتعطيتي الأمان

من روعة المشهد ومن حيواتي (الانكايت كمين)

على الأقل التدفسي من ايننا هيننا هينين

ما هو عشان اني وحيد من اول الساعه شبان

لكن عشاقنا حزین وصدري لييه انا حزین

عبد الله البصيص

الهدايا

من اول العام تهديني بروح جداد
 وش انتظر في نهاية عام تهديني ؟
 عادتك من عام الاول والهدايا تعاد
 فالحلله يقويك واتنا الله يقويني
 في كل عام اتجرى جيتك ف المعاد
 واصحى على جرح لـ الاول ينسيني
 اسهر اعد الثواني بالوله والسهام
 والروح من زود ما فيها تعطيني
 احرق قلبي بـ جرحك لين صاير رماد
 حنني يديني شكيت من مسكة ايديني
 تجرح وتضحك وعينك من فرحها وكاد
 تستانس الرقص في مسرح شراييني
 مابين كيف ومتى عينك تهني الرقاد ؟
 وانما من اسنين به ما تهنتي عيني
 يا هيه واشلون تنسي عاشقك والوداد
 اسلي الروح وجروحني تـ صليتي
 خلاص ما بي هدايا دام قلبك جماد
 طويت صفحتك وما فيني يكفيني
 والشوق لا هـب قلبي وحننايه زاد
 باعلمه وش حصل منك ومشقينني
 فمن اول العام ترسل لي هدايا جداد
 يكفي هداياك والدمعة تواسيني

احمد المنتشري

يسرق الغيمة

وَجَامُ وَذَاكَ إِلَى مَاعَادَاتِ تَسَعِ لِمَقْفِينِ

طرودت قلالہم لاتسکب خطاہم علی بابی :

ملویل اللیل ما اقصیٰ بعد المنتهای یدین

فرش سجادة الماضي على صديري وصلني بي ١

أخبره من طلوع الشمس يستنزه واد العين

قفلوع ... ولا وصلتني يسرق الغيمة من اهدابي)

يَعْلَشُ الْبُرْدُ بِأَطْرَافِ الْكَلَامِ وَيَنْدُهُ لِحْزَانُ

نظم من ذاكن الجرحين ياسي والنيس كتابي ١

يا غيـاب وتشـجر يا السـهر صـوت وتـهامس طـين

وتعشر وجه كل مائات الظلمة ... يا غيبي !

هدية الشمري