

علمت بإلغاء الـ«ديو» في اللحظات الأخيرة

راغب علامة يخذل شيرين عبد الوهاب وهي تردّ الصاع



علامة خلال تسليمه درج تكريمية



راغب وشيرين

وليفلق راغب باب التأويلات وما حصل ولد «الديو» الذي لم يحصل مع شيرين قال: «يجب أن تتم هذه الأغنية أو غيرها لأنني أحب شيرين ونحن تلقى ببعضنا البعض ومن الممكن أن تؤدي أغنية «صاعدة» أي شبابية وإيقاعية» وحول استخدام «الشهيدة» المالية في فقرته وعدم استخدامها لشيرين قال (ممازحاً): أنا طالبت بالأغنية وطالبت بحقي، وتابع «سأقول أن شقيقي خضر اتصل بي وسألني إن كنت أريد رؤية مكان الحفل وكنت أعاني وكعة صحية في باريس قبل مجيئي واكتفيت بمشاهدة التحضيرات على «أنستقرام».

وأضاف: «عندما أقف على المسرح أسمع بسرعة البديهة والصرخة في أن أطلب ما أريده ويبقى أن أي تأثيرات إضافية في الحفل لا تنفع في حال لم يكن غناء الجمهور هو المؤثر وكل شخص لديه دوره على المسرح الذي يميزه عن غيره.

وتابع: «عندما غنيتا ببرنامج «شيرين ستوديو» أغنية «حاجة غريبة» غنيتها بشكل رائع ومن دون تحضير وكان الإستجمام سيد الموقف».



راغب خلال المؤتمر

تجر أي «بروفات» واثماً صوت السيدة يختلف عن الرجل ولكي يركب «ديو» على المسرح يجب أن تقوم بالتعارين. مضيفاً: «أخاطر بنفسي وليس بالجمهور وكنت لشيرين سغنفي معاً «مغرم يا ليل وأه يا ليل».

وعن أمان أن تكون شيرين معاً قال «بالطبع لا وربما غادرت كل النجاح».

شيرين بأن مسرح الحفل الذي وفقاً عليه هو من أجمل المسارح العربية كونه من صنع الإنسان ولا يعتبر من المسارح الأثرية التي لطالما اطلوا عليها في أماكن مختلفة من العالم العربي خلال أحيائهم لحفلاتهم.

ورغم أن المؤتمر حصل في ساعة متأخرة من الليل عند الواحدة والنصف فجراً بتوقيت بيروت لم يذم راغب من الأسئلة التي طرحت عليه إذ قال إنه «لا يشعر بالتعب كي لا يطيل الصحافيون أسئلته عليه». وبعد أن وصفته إحدى الزميلات بال«ملك» في الحلقة رد عليها: «الجمهور هو الملك وأنا خادم لسعادة الناس وأغني بشارعهم واعتمد على أساسيات».

ورداً على سؤال عن إمكان أن تكون هذه الحلقة التي جمعتها مع شيرين مهددة لولادة «ديو» بينهما أجاب: «أولا الديو مع شيرين كان اليوم الأخير «حبيب ضحكاتي» لا مفر من حصوله ولكننا لم

وبين الجمهور فلم يرق له المسرح نغني أغنية للهذهبية» عمرو نغني حتماً طرحت على الجمهور سؤال: «عايزين تسمعو إيه؟» ولكن من المؤكد أن شيرين لم تسمع طلبه بفعل المسافة الكبيرة التي كانت تفصل بين المسرح والجمهور. وكان معروف أن شيرين لن تلتقي الصحافة وأوضحت السبب بعد تكريمها على المسرح بالقول «أتشرف بوجود أهل الصحافة وأشكرهم على دعمهم الدائم ولكن ليس لدي أي جديد للتحديث عنه» وأعدت بمؤتمر صحافي قريباً مع إطلاق اليومها الجديد.

وكان يلي كل المطبات.

المصرية الذي طلب من شيرين أن يحيونها ترد عليهم بالإنكليزية «I Love You All». واستعانت النجمة المصرية بجمة مواطنها فيبي عبده «I Love You Swear» و10 مواد تعبيراً منها عن حبها للجمهور الحاضر معها الذي قالت إن الجميع حياها قلبها وأن المهرجان لا يمكن أن يتنجح من دون وجود كل الجالية العربية». وأضافت: «بموت فيكم» و«ما البش غيركم» و«أد عليك يا ليل في الآخر» كما عبرت عن سعادتها باصطفحاب ابتنيها معها إلى بيروت. ولكن شهد الحفل طلباً غريباً من أحد المعجبين من الجالية

بيادها المعجبون بالقول إنهم يحيونها ترد عليهم بالإنكليزية «I Love You All». واستعانت النجمة المصرية بجمة مواطنها فيبي عبده «I Love You Swear» و10 مواد تعبيراً منها عن حبها للجمهور الحاضر معها الذي قالت إن الجميع حياها قلبها وأن المهرجان لا يمكن أن يتنجح من دون وجود كل الجالية العربية». وأضافت: «بموت فيكم» و«ما البش غيركم» و«أد عليك يا ليل في الآخر» كما عبرت عن سعادتها باصطفحاب ابتنيها معها إلى بيروت. ولكن شهد الحفل طلباً غريباً من أحد المعجبين من الجالية

المسرح بعد الأزمة التي واجهتها مع الشعب التونسي إلا أن شيرين لا تستطيع تغيير شخصيتها التي تعرف بها ولا يمكن أن يمر حفلها مرور الكرام من دون أن تعتبر عما يجول في خاطرها. هذا العام في لبنان شاركت شيرين في أكثر من مهرجان في مختلف المناطق اللبنانية وقالت: «لبنان ما بيلطلو إلا العظيمة والشياكة» ويبدو أن مجيء شيرين للتواصل إلى لبنان جعلها تكسب عادات اللبنانيين وتتكلم ثلاث لغات كما حصل معها أمس على المسرح فكانت تستخدم عبارة «Merci Beaucoup» بعد انتهائها من أداء كل أغنية. وعندما

في وقت كانت فيه العيون شاخصة والأذان صاغية لسماع الديو بين الفنانين شيرين عبد الوهاب وراغب علامة في الحفل الذي جمعهما أمس الأول في مهرجان BEASTS «عند حليمك لبنان» أو «WeDreamLebanon» خذل الجمهور الذي كان بانتظار تسجيل لحظة كانت ستكون قريبة كالتى جمعت بين شيرين وراغب الذي فاستدعت راغب إلى المسرح ولكن لم يكن هناك أي مفاجئ لتصلها المعلومة في أذنها من مدير المسرح.

ويبدو أن شيرين كانت متحمسة للقاء مع راغب ولكن الأخير خذلها ووضعها في موقف محرج. ولم تنتظر شيرين لترد على راغب وقالت أمام الجمهور: «عاوزة أفتن عشان أنا فنانة...» التقي الديو مع راغب.

قبل صعود النجمة شيرين إلى المسرح طرحت تساؤلات كثيرة عن سبب تأخرها الدائم على الجمهور هل هي سياسة بالتلصص أم إن هناك أموراً نظراً عليها في الحفلات الأخيرة؟ فالحفل تأخر نحو ساعة عن موعده، وبدأت شيرين فقرتها بأغنية «مش عاوزة غيرك انت».

ورغم قرارها بعدم التكلم على

وفاة والددة ليلي علوي بعد صراع مع المرض



ليلي علوي مع والدتها

صدمة كبيرة تلقفتها الفنانة ليلي علوي بعد رحيل أهم شخص في حياتها، حيث غيب الموت والدتها السيدة نفيع علوي الشهيرة باسم سنبل بعد تدهور حالتها الصحية. وذلك بعدما دخلت الإذاعة ليقيم علوي إلى المستشفى قبل ما يقرب من شهرين بسبب ضعف في عضلة القلب، تسبب في تدهور بعض وظائف الجسم، قبل أن ترحل عن عالمنا اليوم الجمعة. وأقيمت صلاة الجنازة مساء أمس الأول بمسجد أبي بكر الصديق بمنطقة مصر الجديدة بالقاهرة، قبل أن يتم تشييع الجثمان إلى ملواه الأخير بمقابر العائلة.

ارتباط كبير جمع الفنانة ليلي علوي بوالدتها السيدة «سنبل» الأم اليونانية، التي صارت الأب والأم لأنثائها بعد انفصالها عن زوجها في وقت مبكر. وذلك حينما كان عمر ليلي علوي 10 سنوات. وكانت السيدة نفيع علوي تحرص على اصطحاب ليلي معها أثناء عملها بالإذاعة، حيث كانت بدايتها في عام 1964 حينما تم اختيارها ونفقت على الجميع.

وفي الفترة الأخيرة اضطرت ليلي علوي إلى الاعتذار عن عدد من التكريمات، بسبب تواجدها بجوار والدتها بالمستشفى.

الفنانة السعودية داليا مبارك تفاجئ الجمهور بزواجها

فاجأت الفنانة السعودية داليا مبارك الجميع وأعلنت خبر زواجها وفي الوقت الذي لم تكشف فيه عن هوية عريسها، اكتفت بنشر صورة تجمعها به. وتكتب معلقة عليها: «اخترتم. وسأظل أشارك بكوني فنانة أو شك، فأنت داخ بقات قلبي، شكرًا لكل الأصدقاء والمتابعين على التهانئ وعقبال كل من يمتني».

فانن ومنايعو داليا انهلوا على الصورة بتعليقات مثاوها فيها الفنان الشابة على زواجها متمنين لها السعادة والتوفيق بحياتها.

يذكر أنه ولد في باريس لأبوين من أرمينيا، وباع خلال مسيرته أكثر من 100 مليون أسطوانة في 80 دولة. وعبر خلال مراسم التكليف عن النجمة بوليوود عن سعادته بتألق واضح، لكونه يكرم بعدها عن بلد.

يذكر أن «أزنافور» أشهر عمله الإنساني في أرمينيا خاصة بعد زلزال 1998 الذي راح ضحيته عشرات الآلاف. ومنحته أرمينيا الجنسية في 2008 واختير في 2009 سفيرا لها في سويسرا وهو المنصب الذي لا يزال يشغله. علما أنه بدأ مشواره الفني ببيع كلماته وموسيقاه لنجوم الغناء في باريس في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي مثل إدني بياف وموريس شوفاليني وشارل ترينيه.

إلا أنه بعد فترة قصيرة برع في تقديم الأغاني العاطفية وسجل الغنيات حفلات نجاحا مثل (شي) و(إبير أونكور) و(إبريه لامور) و(لا بوهيم).

تقديراً لعطائه على مدى سبعين سنة

هوليوود تكرم شارل أزنافور بنجمة في ممر المشاهير

« كَرَّم المَعْنَى الفرنسي شارل أزنافور البالغ من العمر 93 عاماً بنجمة في ممر هوليوود للمشاهير تقديراً لعطائه بعد أن تجاوز الـ 70 عاماً بمسيرته الفنية.

يذكر أنه ولد في باريس لأبوين من أرمينيا، وباع خلال مسيرته أكثر من 100 مليون أسطوانة في 80 دولة. وعبر خلال مراسم التكليف عن النجمة بوليوود عن سعادته بتألق واضح، لكونه يكرم بعدها عن بلد.

يذكر أن «أزنافور» أشهر عمله الإنساني في أرمينيا خاصة بعد زلزال 1998 الذي راح ضحيته عشرات الآلاف. ومنحته أرمينيا الجنسية في 2008 واختير في 2009 سفيرا لها في سويسرا وهو المنصب الذي لا يزال يشغله. علما أنه بدأ مشواره الفني ببيع كلماته وموسيقاه لنجوم الغناء في باريس في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي مثل إدني بياف وموريس شوفاليني وشارل ترينيه.

إلا أنه بعد فترة قصيرة برع في تقديم الأغاني العاطفية وسجل الغنيات حفلات نجاحا مثل (شي) و(إبير أونكور) و(إبريه لامور) و(لا بوهيم).



داليا مبارك مع زوجها



شارل أزنافور