

تدى أن تصريحات شيرين عبد الوهاب غير منضبطة وأن عمرو دياب نجم كبير

لطيفة: الألبوم مرجعية للفنان وأحمد الله أنتي عشت في زمن فiroز



لطيفة وشاهر شاهين أثناء تصوير مسلسل «كلمة سر»



لطيفة

الفنى خبيرة... وأنتى التنانى على ذلك وأنتى ليها التوفيق... وأيضا سعدت بخبر صلح عمرو دياب... عمرو مصطفى وأين بعده قمر لأن هذا الثنائى عندما يتعاون يقدم أعمالاً متميزة... وعن ردها على تصريحات شيرين عبد الوهاب عندما قالت إن ابنتهما تقول على تونس يقدوس، قالت لطيفة: «الحقيقة أنتى ردت لأن كل المطربين المصريين والعرب وشخصيات كبيرة ليست من تونس بل من مصر والدول العربية وجدتهم مسافرين من حيث شيرين بهذا الشكل عن بلد عربي صاحب طيبة». عمرو دياب نجم كبير وأي طيبة تعرف لظلهم كبير... وعن إيمانها مثلث أعلى، شرطة تتمنى العمل معه وأيضاً وفوس شاهين يشتعل سني قالت لطيفة: «يوسف شاهين شخصية مختلفة يداوibg الجميع... وعلى المستوى

أحمد شيبة فنان محترم جداً وناجح ويمتلك صوتاً جيداً

يوسف شاهين مدرسة كبيرة في السينما العربية وترك بصمة في حياتي

كبيرة في السينما العربية وتركها في عودة الفنانة فiroz لفنانة قالت: «لا اعتبرها يصمة في حياتي حتى يليخ حدي وعبد الوهاب محمد ومصطفى فيما تقب طرح الورها وأضافت أنها سعيدة جداً برد فعل الجمهور منها الكثير سواء بالاستئصال... وعن كيفية رؤيتها للصلح بين عمرو دياب وشركة «روتانا» قالت الخاصة منذ أن كنت طلة لم يرجع للألبوم، كذلك الأغنية وحققت صدبي واعتبرها مثلث أعلى... وعن إيمانها لدى ذكري رحيل سالم الدبي شخصية مختلفة... وعن إيمانها بأنها تفتقر أن تنتهي القناة من مشكلاتها المالية... وتسعد مستحثتها...».

وأضافت لطيفة في حديثها أنها فiroz شرورة وهي مسلسل «كلمة سر»، رغم أنها لم تحصل على أجراها بسبب عدم دفع شركة «روتانا» للأموال... وعن إيمانها بأنها تفتقر أن تنتهي القناة من مشكلاتها المالية... وتسعد مستحثتها...».

لن أصور أي أغنية قبل طرح الألبوم في الأسواق كما هو معتاد

سعيدة جداً برد فعل الجمهور تجاه مسلسل «كلمة سر»

لم أشعر بالقلق، وما حصل كان بمحض صدفة، إذ كنت موجودة في الاستوديو مع الفنان عصام ولها شرورة وهي مسلسل «كلمة سر»، رغم أنها قالت: «لأنها فنانة كبيرة... وأيضاً وأعجبنني الأغنية كثيراً... فما كان من عصام إلا أن اتصل بي لأحمد شيبة الذي سافر وجوده ويجوار الاستوديو فتعرفنا... وسجلنا الأغنية وحققت صدبي... هل أقدم اليوم أم «ميسي» اليوم؟... هل أقدم اليوم أم «ميسي» اليوم؟... ووجدت مجموعاً كاسحاً ضرورة تقديم الأغنية التي أحبها...».

في لغزة آرائهم في أكثر الأغاني... المحبيتهم وأقام بتصويرها... وعن رأى الكثير من المطربين الذين يرون أنها تعيش في زمن الفترة بشكل ملحوظ... كما قالت أنها تقدم أغنية «الستجي»، قالت لطيفة: «أختلف معكم لأن الألبوم يمثل مرحلة... لليقنة ستكلون مقاجحة للمجمهور... أما في ما يتعلق بالتصوير بطريقة «الفيديو كليب» فإن أصور أي أغنية قبل طرح الألبوم... في الأسواق كما هو معتاد... وبعد ذلك، أتناقش مع «الفنان» الخاص

نادين نجيم وعادل فهد معاً في «طريق»



نجيم وعادل فهد

تعقد شركة «صباح الإعلام» جلسات عمل مكثفة لوضع الخطوط العريضة لإنجازاتها الدرامية المقبلة. وبعد أن أعلنت في بيان سابق عن خوضها السباق الرمضاني للعام 2018 من خلال مسلسلين، أولهما «الجنة» الثنائي من مسلسل «الهيبة» مع الفنان نجم حسن، بيات معلم العمل الثاني تتضح. فقد قررت الشركة أن تجمع مجدداً بين الفنانين نادين نجيم وعادل فهد، بعد أن انتسبت لهما في رمضان 2014 مسلسل «للو».

يذكر أن العمل سيحمل اسم «طريق»، وهو قصة الكاتب الكبير خبيب محفوظ وسيماريو وحوار

الكاتبةريم حناً وإخراج الليث حجو.



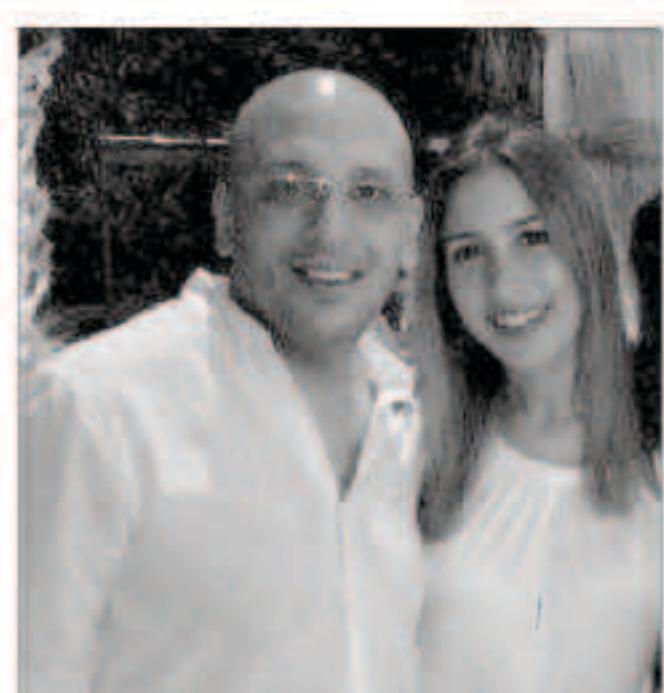
نادين نجيم وعادل فهد

الصور الأولى من استعدادات حفل زفاف الفنانة جنات



تجهيز القاعة

حصل «ال يوم السابع » على عدد من الصور الخاصة للاستعدادات الأولية لحفل زفاف الفنانة الشهير محمد عثمان، بالمحامي المصري الشهير محمد عثمان ثعuman، الذي يسقاوم عدا الأحد في أحد الفنادق الشهيرة لطلعة على النيل... ويحيى العفل بالبقاء من أشهر نجوم الفن، كما يضم مدعون ببار رجال الدولة والأعمال والسياسة ومجموعة كبيرة من مطربين وفناني الوطن العربي والعربي والإعلاميين وبعض الشخصيات العامة... وكان حفل خطوبتها في الشهر الماضي شهد حضور عدد كبير من المدعون والشخصيات العامة، إضافة إلى أقارب الفنانة جنات، وأسرة المحامي المصري، وذلك في منزل والدها يغازب باللاتك بالمغرب... وكانت فرق علها على صفتها الشخصية، رئيس مجلس «ماجل المشاعر» القيادية الصادقة وبشكل الوازن الاحترام والتقدير، فريق عمل الفنانة جنات يتقدم ياعتب التهاني بمناسبة خطوبة الفنانة جنات...».



جنات وعشيقها

بيرين سات الأعلى أجرًا في الدراما التركية رغم فشل «السلطانة كوسيم»

بعد أن النجمة بيرين سات حجزت مكاناً لها في واحدة من التحدثات الأولى أجرًا في الدراما التركية... فقد ذكرت صحف تركية، أن الممثلة التركية أوزيروز تشىلى حصلت على 25 ألف ليرة تركية، أي عن الحلقة الواحدة من مسلسل «المرأة»، وهو نفس المسلسل الذي تغلب على سلة ميزانية الممثلة بيرين سات التي كانت ستتقاضى فيه 60 ألف ليرة أسبوعياً، أي ما يفوق ضعفي ما حصلت عليه أوزى، وهو ما يعكس بيرين في مكانة وتقديرها على أنها أحدث في الدراما التركية... وبالعودة إلى المسلسل فقد كان في المقرر أن ينبع العقل الكبير كلبي يصل بـ«ببوراد كارايل» بيرين، أو أن المهم، نفس مشاركة بيرين ببطولته تسبب ارتفاعه بمليون ملليلتر مسلسل «الاتحاكي» المكون من 16 حلقة، فترتدى بيرين سات الـ«أنسى» منه تهالماً لصالح مسلسلها الآخر «اكازينتو» الذي سيدأ تصويره قريباً، وسيشكل عودة قوية لها بعد فشل الموسم الأول من مسلسل «السلطانة كوسيم» الذي انسحب من

جزءه الثاني... ولم يعرف بعد أي من الممثلين سيدة عزفها أوزى، ومن منهما سيغادر في سباق الرابحين...».

