

صنّاع الدراما يفتحون مواسم إضافية خارج السباق الرمضاني

مسلسلات جديدة تطل على الشاشات قريباً



من تصوير احمد الاعمال



الاحتفال ببدا تصوير احد المسلسلات

أما الجزء الثاني من مسلسل «افراح إبليس» فلم يتم تحديد الشاشة التي ستعرضه حتى الساعة، علماً بأن فريق العمل أنجز جزءاً كبيراً من التصوير، وهو يجمع في بطولته بين صابرين وجمال سليمان. والأمر نفسه ينطبق على مسلسل «السر» الذي يشارك في بطولته مجموعة من الفنانين منهم مايا نصري، ووفاء عامر وهو العمل الذي كان متوقعاً عرضه على شاشة قناة «الحياة» لكن أزمته المالية الأخيرة أوغلت المفاوضات.

شاشتها مع بداية نوفمبر المقبل.
CBC

وتستعد مجموعة قنوات CBC لعرض مسلسل «بن عاتق» للفنان طارق لطفي في بداية أكتوبر المقبل بعدما خرج المسلسل من السباق الرمضاني في اللحظات الأخيرة بسبب رغبة فريق العمل بالإنهاء منه دون التصوير تحت ضغط الوقت، سيما أن تصوير المشاهد الأخيرة كان يتطلب مواقع خارجية متعددة.

إجازة عيد الأضحى مسلسل «الطوفان» وهو العمل الذي خرج من السباق الرمضاني بسبب ضيق الوقت. علماً بأن فريق العمل لم ينته من تصويره بشكل كامل حتى الآن، لأنه توقف عن التصوير قبل بداية شهر رمضان الماضي.

ON TV

وتقدم مجموعة قنوات ON TV مسلسل «الكبريت الأحمر 2» الذي بدأ تصويره مؤخراً حيث يرجح أن يبدأ عرضه على

قيل عدة شهور.

كما ستعرض القناة مسلسل «عائلة الحاج نعمان» للفنان تيم حسن وهبة مجدي، إلى جانب مجموعة من الفنانين. وهو المسلسل الذي انطلق تصويره خلال الشهر الجاري ومن المتوقع عرضه مع بداية شهر يناير المقبل، ويعتبر من الأعمال الضخمة على المستوى الإنتاجي.

النهار

أما مجموعة قنوات النهار، فستعرض بعد

MBC

وعلى أجندة قنوات MBC مصر مجموعة من الأعمال الدرامية الجديدة التي ستعرضها حتى بداية شهر رمضان المقبل، حيث ستبدأ باستكمال الجزء الأخير من مسلسل «سلسال الدم» للفنانة عبلة كامل بالإضافة إلى مسلسل «ولاد تسعة» لخالد زكي ونيكول سابا. وهو العمل الممّجّل عرضه من بداية العام الجاري، علماً بأن فريق العمل انتهى من تصويره بالكامل

«إسلاف» - القاهرة - إنتعشت استديوهات التصوير بالأعمال الدرامية مؤخراً بحيث بدأ العمل على مسلسلات جديدة ستعرض على الشاشات قريباً. وعلى ما يبدو، فإن صنّاع الدراما ومالكي القنوات الفضائية قد اتخذوا القرار بفتح موسمين دراميين على الأقل خلال العام بخلاف الموسم الرمضاني. على أن يكون الموسم الأول خلال شهري أكتوبر ونوفمبر والموسم الثاني خلال شهر يناير بالتزامن مع إجازة نصف العام الدراسي.

نجلاء بدر تعود لـ «الطوفان»



نجلاء بدر

إسماكت الفنانة نجلاء بدر تصوير دورها في مسلسل «الطوفان» مع عبير صبري والشقيقتين إيمان ووفاء عامر حيث صورت مشاهد في إحدى الشقق بالممالك ضمن الديكورات الرئيسية في العمل. وكان تصوير للمسلسل قد توقف بشكل مفاجئ مع اتخاذ الشركة المنتجة قراراً بتأجيل عرضه خارج شهر رمضان، وإجراء تعديلات على أحداثه لتصل إلى 45 حلقة بدلاً من 30 كما كان مقرراً في البداية، وهو القرار الذي وافق عليه فريق العمل. يذكر أن المسلسل الذي ينتمي للبطولة الجماعية. وهو مأخوذ عن قصة بشير الديك، فيما كتب السيناريو والحوار محمد رجاء، ومن المتوقع الانتهاء من تصويره كاملاً في نهاية الشهر المقبل، علماً بأن التصوير سينتقل خلال إجازة عيد الأضحى، مع الإشارة إلى أنه ستعرض في مطلع شهر أكتوبر المقبل.

الرداد يصور «عقدة الخواجة» بإطلالة جديدة



حسن الرداد

بدأ الفنان حسن الرداد مؤخراً بتصوير المشاهد الأولى من فيلمه الجديد بعنوان «عقدة الخواجة» المقرر عرضه في إجازة نصف العام الدراسي، والذي سيظهر فيه بإطلالة جديدة بعدما أنتج نظاماً غذائياً خاصاً بالإضافة لتعديلات مكثفة إستر عليها منذ فترة لحرضه على أن يظهر في الفيلم بشكل مختلف عما قدمه بأفلامه السابقة.

ولقد بدأ بتصوير مشاهد الإثارة الأولى من

وفاء سالم بإطلالة تختصر سنوات عمرها بزفاف جنات



وفاء سالم بزفاف جنات

شاركت الفنانة المصرية وفاء سالم جمهورها في صور جديدة من حفل زفاف الفنانة المغربية جنات.

وفاء نشرت الصور عبر موقع «انستجرام»، حيث ارتدت فستاناً أسود طويل يضع جسدها الرشيق، وأسودت شعرها ببساطة على كتفها، وبدت في قمة أناقتها. وعلقت قائلة: «من فرح جنات».

الفنانة المصرية استقبلت العديد من التعليقات من قبل جمهورها الذي أشاد بجمالها، وعدم تأثرها بتقدم السن، حيث بدت وكأنها في العشرينات من عمرها. وفاء سالم كان آخر عمل لها مسلسل «الأب الروحي» مع سوسن بدر ومحمود حميدة واحمد عبدالعزیز، وعدد من النجوم

«ذا هيثمانز بودي جارد» يتصدر إيرادات السينما للأسبوع الثاني



صامويل إل جاكسون وإيان رينولدز

لأسبوع الثاني على التوالي احتلقت فيلم الحركة الكوميدي «ذا هيثمانز بودي جارد» بصدارة إيرادات السينما في أمريكا الشمالية، محققاً إيرادات بلغت 10.1 مليون دولار.

والفيلم من بطولة ريان رينولدز، وصامويل إل جاكسون، وجاري أولدمان، ومن إخراج باتريك هيو. أما فيلم الرعب (أنابيل: كريش) فحل بالمركز الثاني محققاً 7.4 مليون دولار وهو من بطولة ميراندا أوتو وانتوني لابلاندا وإخراج ديفيد إف. ساندبرج.

وجاء في المركز الثالث فيلم الرسوم المتحركة الجديد (ليب) بإيرادات بلغت خمسة ملايين دولار. وتقدم الفيلم الدراسي (ويند ريفر) من المركز العاشر إلى المركز الرابع هذا الأسبوع بإيرادات بلغت 4.4 مليون دولار وهو من بطولة جيرمي رينر واليزابيث أولسن ومن إخراج تيلور شيريدان. بينما تراجع فيلم الحركة الكوميدي (لوجان لاكي) من المركز الثالث إلى المركز الخامس هذا الأسبوع بإيرادات بلغت 4.4 مليون دولار، وهو من بطولة تشانينج تيتوم وأدم درايفر ودانيال كيرج وإخراج ستيفن سودربيرج.