



سيرين عبدالنور ترفض الرد على مي حريزي



لجاهل

رفضت سيرين عبدالنور الرد على الفنانة مي حريزي التي قالت في إحدى لقاءاتها الأخيرة أن شخصية «روبي» التي مثقتها في رمضان الماضي تشبهها فعلاً، لتعود وتقول إنها لم تشاهد العمل وأنها تحب زميلتها. وقالت سيرين: «لا أريد الحديث في هذا الموضوع لأنه لا يهمني وأفضل التطرق إلى مواضيع ذات أهمية أكبر».

عادل إمام: «لو عايزين يقتلونني يتفضلوا»



تصريح

سخر الفنان عادل إمام من إدراج اسمه على لائحة الاعتقالات التي وضعتها إحدى الخلايا الإرهابية بحي مدينة نصر بالقاهرة، والتي تم القبض على منظميها. وقال إمام إنه علم بالخبر من أحد أبنائه وأضاف: «الخبر لا يستحق التعليق، ولو عايزين يقتلونني يتفضلوا أنا موجود في الاستوديو كل يوم من الصبح للمساء».

وختم إمام قائلاً: إنه لا يخاف من هذه التهديدات على الإطلاق وهي لا تترتلي للرد عليها.

تامر حسني ينفي والدة محمد رحيم



مشاركة

شارك الفنان المصري تامر حسني اللحن محمد رحيم أحرانه، وذلك بعد وفاة والدته، متمنياً لها الرحمة والمغفرة.

تأصر كتب على صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»: «البلاء لله.. إنا لله وإنا إليه راجعون.. نسألكم الدعاء والفاحة على روح والدته الملحن الكبير محمد رحيم.. الأم الغالية إكرام العاصي». وينتظر تامر حسني قدوم أول مولودة له من نجمة ستار أكاديمي بسمة بوسيل.

بثينة الرئيسي : من المستحيل أعتزل الفن

قالت الفنانة العمانية، بثينة الرئيسي، إنها رفضت أن تطلق اسمها على الإتيالية الخاص بها وفضلت أن تطلق عليه «بيبا وورده» لأنه اسم الدلع الخاص بها الذي يعرغه المقربون منها.

بثينة نفت ما تردد عن اعتزالها التمثيل، مؤكدة أنها من المستحيل أن تترك الفن، وإن افتتاح الإتيالية كان بيزنس خاص بجانب الفن.

على جانب آخر تصور الآن بثينة دورها في السلسل التلفزيوني الجديد «البيت بيت أبونا»، وتجسد دور فتاة تدعى جميلة وهي الابنة الكبرى لبطله المسلسل حياة الفهد.

بثينة أكدت أنها سعيدة بالعمل، وتعتنى أن يبال إعجاب الجمهور خاصة وأنها تحسد شخصية جديدة في أسلوياها التمثيلي وإضافة مختلفة عما قدمته سابقاً من أعمال.



غانم السليطي: من حق فنانني قطر التواجد على شاشتهم



غانم السليطي

أعرب الفنان القطري، غانم السليطي، عن حزنه الشديد لما وصل إليه حال الدراما القطرية مقارنة بالدراما الخليجية والعربية، مشيراً إلى أن السبب في التجاغل يعود للمسؤولين السليطي وجه كلمة للمسؤولين عن الدراما القطرية قال فيها: «قطر لا نستحق منكم هذا التغبيب، ولا أن تلمسوا فنانيتها، وتغيبوهم عن الساحة الفنية المحلية، إذ من حق فنانني قطر التواجد على شاشتهم، التي هي ملكهم، وملك المجتمع».

وأوضح أن الدراما لها أهمية كبيرة في حياة المجتمع، فهي امتداد لحياة الإنسان منذ الأزل، ومنذ حركة الإبداع الإنساني

الأولى قبل قرون عدة، حيث يرتبطان بعضهما البعض منذ نشأة العلاقات الاجتماعية والإنسانية.

الفنان القطري برر مشاركة قطر في الأعمال الخليجية قائلاً: إنه لا يرى عيباً أو انتقاصاً من مشاركة الفنان القطري في أعمال درامية خليجية فهذا نوع من التكامل الفني بين فنانني الخليج.

وشدد السليطي على أن مشاركة الفنان القطري في أعمال خليجية يرجع لكونه أثبت قدرته الفنية وتواجده الجماهيري وليس في أدوار هامشية.

سعد خضر: الدراما السعودية أصبحت تلاقى قبولاً اجتماعياً واسعاً



سعد خضر

أشاد الفنان السعودي، سعد خضر، بالمستوى الراقى الذي وصلت إليه الدراما السعودية في الوقت الحالي بعد فترة شح وفقر طويلة عانت منها.

خضر كشف أن الدراما السعودية كانت تعاني الشح في الإنتاج والأفكار لهذا توجه بعض الفنانين للمشاركة في أعمال مصرية ليكتسبوا مهارات، وعندما جازوا للعمل في المملكة قدموا أعمالاً مميزة لا تشبه البدايات.

الفنان السعودي أكد أن الدراما السعودية أصبحت الآن تلاقى قبول اجتماعي واسع، ويشارك فيها فنانين شباب متطلعين للتجوية والتمثيل إضافة إلى وفرة عادية تساعد في العمل الإنتاجي دون معوقات.

وأضاف أن إنتاج الأعمال بشكل شهري تقريباً ساهم في تكريس واقع جديد للدراما في المملكة، وجذب أتباع ومشاهدين جدد باستمرار.

حاتم العراقي: شهرتي زادت بسبب ابني



حاتم العراقي

قال المطرب حاتم العراقي إن تجله «قصي» يتمتع بموهبة كبيرة وخامة صوت مميزة، فاليما ما تردد حول ندخله في تجبيش الجمهور من أجل التصويت له في برنامج «The Voice».

حاتم العراقي كشف أن مشاركة ابنه في البرنامج جاءت لصالحه، حيث قال: «كثيرون سمعوا صوتي وحفظوا أغنياتي من، أشوفك وين يا مهاجر» إلى «يا طير» وغيرهما، ولم يدركوا من هو الغني، وعندما شارك قصي جعلت البعض يبحثون عني خاصة أنني لم أظهر بجانبه في الحلقات على عكس المتوقع».

حاتم أكد أن صوت تجله كان من أفضل الأصوات المشاركة في البرنامج بشهادة لجنة التحكيم، مؤكداً أنه استفاد الكثير من تواجده ضمن فريق المطرب صابر الرباعي.

المطرب العراقي أوضح أنه يعتقد حالياً جلسات عمل داخل الاستوديو الخاص به، كي يتخذوا القرار الصائب في اختيار الأغاني التي سيقدمها في الفترة المقبلة.