

بعد انتهاء إجازة الأضحى

# عودة مسلسلات الموسم الشتوي إلى مواعيده التصوير



طارق الفيشاوي في لقطة من مسلسل «شارع اللى ورانيا»



جمال سليمان في مشهد من مسلسل «الطوفان»

وينتهي «عائلة الحاج نعمان» لأعمال الـ60 حلقة، التي تعرّف خارج شهر رمضان، وتدور أحداثه حول بنتان ووله، وتحث مغارقات وأحداث مشابهة حول العائلة والميراث وخلافه، والحياة بين العائلات والإباء وذويهم.

«عائلة الحاج نعمان» بطولة تيم الحسن صلاح عبد الله، أحمد بدير، سهر الصايغ، صفاء الطوخي، محسن منصور، حازم سمير، ممتاز سالمية، لقاء سويدان، فاطمة الناصر، سماح السعيد، بيرتا نور الدين، محمد أبو الوفا، إسلام تجيب، مصطفى عبد السلام، وشريف خير الله وعد من الفنانين الشباب.

تأليف حاتم حافظة وإخراج مجدي الهواري. كما استأنف المخرج أحمد شفيق، تصوير أحداث مسلسل «عائلة الحاج نعمان» بمنطقة تلبة السمان بالهرم، بعد توقيف أسبوع لف nomine أجراً ضد الأصحاب المبارك، ومن المقرر أن يستمر التصوير حوالي أسبوع في نفس المنطقة، وتنقل بعدها أسرة العمل لتصوير بعض المشاهد الخارجية.

«عائلة الحاج نعمان» بطولة تيم الحسن صلاح عبد الله، وفؤاد شفيق من إثناء مشاهد المذكور الأساسية بمدينة شبرا، وتضمن استوديو العربية، حيث صور هناك أكثر من 16 ساعة يومياً قبل إجازة العيد، وذلك للانتهاء من تصوير العمل حسب الخطة الزمنية إلى وضعتها الشركة المنتجة للمسلسل.

ويحمل الجزء الثاني من المسلسل، الذي عرض الجزء الأول منه قبل 8 سنوات، العديد من التغييرات، وإنما طالت فريق العمل أيضاً، فقد استعانت الشركة المنتجة بالسيارات ماجي صابر لكتابه سيناً برو في الجزء الثاني بعد وفاة محمد صفاء عامر مؤلف الجزء الأول، وتم التعاقد مع المخرج أحمد خالد أسين، بعد وفاة العزيز، وإخراج خيري بشارة، إضافة إلى استبعاد ١٠ فنانين قدموا الأدوار الرئيسية في الجزء الأول لأسباب مختلفة، كما تم التعاقد مع نجوم جدد لتقدم هذه الأدوار.

«شارع اللى ورانيا» بطولة دة وفاروق الفيشاوي، الطوفان» بطولة ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، أحمد زاهر، وفاء عامر، أحمد بدير، روجينا، أيتن عامر، وغيره، رامي وعمر، نجلاء بدر، سيد رجب، غيره، صبرى، محمد عادل، الراقصة بيت، إيهاب فهمي، وغيره، آخر من النجوم، وهو عن قصة ليشير الديك، وسيماريو وحوار محمد وجاه، وإخراج ريمون مقار ومحمد محمود عبد العزيز، وإخراج خيري بشارة.

كما استأنفت أسرة مسلسل «أفراد إيليس ٢» للفنان جمال سليمان والمخرج أحمد خالد أسين، التصوير أمس، واستكمان بقية مسلسل «الطوفان» بمنطقة مطالع العام المقلوب، وكان منتج «الطوفان» ريمون مطر قد أوقف التصوير قبل ٣ أشهر مضت لرغبتة في التفرغ لمسلسل «كل الرئيس» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي.

وحفل نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

**إيرادات فيلم «خير وبركة» 8 ملايين جنيه حتى الآن**

## السبكي ينجح في رهانه على نجوم «مسرح مصر»

يضم مسابقتين للأفلام الطويلة والقصيرة  
**تكريم نادية لطفي في مهرجان شرم الشيخ الإفريقي الآسيوي**



نادية لطفي

على مواجهة الإرهاب، علىماً بان المهرجان من تنظيم جمعية «تضامن شعوب آسيا وأفريقيا»، فيما تم إحياء الدورة الأولى لروح شهداء الشيشن والشيشة الذين سقطوا خلال مواجهة الإرهاب.

بالهذا، وفلا شك في حلقة الافتتاح الذي يقام بمدينة شرم الشيخ يوم ١٩ بختنصر الجاري.

واعلنت إدارة المهرجان تفاصيل الدورة الجديدة في قصر صاحب الهمة بالبيئة العامة لاستعلامات، حيث تم الإعلان عن تكريم الفنانة الفيلسوف نادية لطفي الفنانة فريدة فهمي والفنان فريدة، وهو فيلم روائي طوبيل من إقامه شباب، قرية العلاي، بالإضافة إلى المخرج الكبير الذي تدور أحداثه حول قصة حقيقة خلال فترة الأربعينيات وتم تصويرها في مستشفى المعادي العسكري حيث لا تزال تخضع للعلاج حول أمير يتضمنه الأسر الذي تتسبب في سبعة مدن نحو عام.

وتذكر خالد المؤتمر الشفاف عن العديد من الأنشطة المختلفة ضمن فعاليات الدورة الأولى للمهرجان التي تقام تحت شعار «مصر أمنة للأمة ٢٠١٧».

**خالد الصاوي يعتذر عن «فوبيا»**



خالد الصاوي

أكمل الممثل خالد الصاوي اعتذاره لهانيا عن استكمال تصوير مسلسل «فوبيا»، إخراج إبراهيم نشأت، تأليف خالد الشيباني، وبطولة عمرو رزق، راندا الجبوري، وميريهان حسين.

وكتب خالد الصاوي في صفحته الشخصية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: «إلى كل من يهبه أو لا يهبه الآخر، اعتذرت عن فوبيا مرة وعشرين، وذاك هي النهائي لزماليقاناً وانا اصلاً كل كالامي نهائني».

يذكر أنه من المقرر أن يشارك خالد الصاوي الممثل المصري كريم محمود عبد العزيز، بطولة فيلمه الجديد «اطلعوني برة»، الذي يكتبه هشام ماجد، وبخرجه وائل إحسان.



محمد عبد الرحمن وعلي ربيع بطلان فيلم «خير وبركة»

نجحت خلطة السبكي في رهانه على الفيلم الكوميدي الذي ناس به في موسم عيد الأضحى والاستفادة من حجم ما يحققه مسلسل «مسرح مصر» وجزئيه في عمل واحد من خلال فيلم «خير وبركة» بطولة عبد الرحمن وأيضاً كريم عفيفي.

حقق فيلم «خير وبركة» نجاحاً واسعاً من منافسه فيلم «الخلية» للفنان أحمد عز والذي تربع على عرش الإيرادات محتلاً المركز الأول، أما من ناحية الأفلام التي تتنافس على التوكيدية فأضطاعت الفيلم أن ينافس على منافسه وهذا شرطة حمراء» ببطولة حسام شلال، وبشتء مباشر بطولة سامي حسني، وأيضاً الفيلم الكوميدي الثاني على شباك التذاكر، والتي حققت صاحبها خالد الرحمن «أمان يا صاحبي» للطربين شعبين محمود الليثي وسعد الصغير.

وصلت إيرادات فيلم «خير وبركة» إلى 8 ملايين جنيه حتى الآن، وأيضاً بذلك يقارب كريم عز عن الأعمال الكوميدية المنافسة على شباك التذاكر، والتي حققت

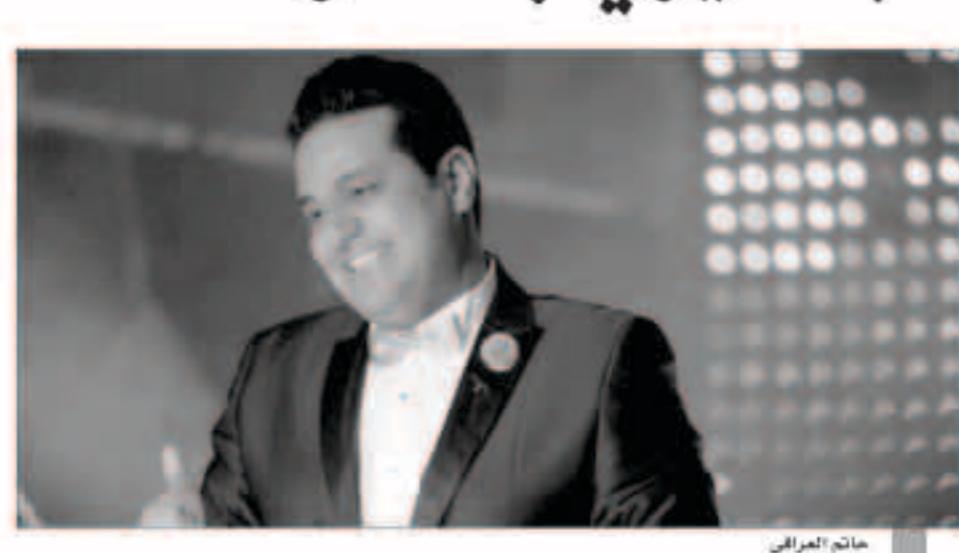
**عاد إلى دبي لإكمال تحضير أغانيات ألبومه المقبل مع «روتانا»**

**حاتم العراقي يحيي بين قديمه وجيده في حفله الجماهيري بالقاهرة**

أحيا الفنان حاتم العراقي «عبدليب الأغنية العراقية» حلقة جماهيرية في القاهرة، حضرها عدد كبير من الجمهور العراقي والخلجي والمغاربي العربي، وتغلق خالد الحفل بين المواويل العراقية وأغانياته الشهيرة التي لم ينفرد بها حتى ذكرها أو غير اليوماته الفنانية الناجحة، وذلك في فندق فيرمونت دايل ستي.

وأعرب حاتم العراقي عن سعادته بنجاح جميع حلقاته الأخيرة في القاهرة، وبجميع الجمهور من الوطن العربي الذي حضر الحفل، وتقديرهم الجميل مع الأفاني والمواويل التي قدمها، بين الشباب، مؤكداً أهمية الملاجح في عاصمة الفن العربي مصر، وجمهورها وروادها من أبناء الوطن العربي، معرباً عن استمراره في إقامة الحفلات بها ومحبيها مناقبها ومدتها.

هذا وعاد حاتم العراقي إلى دبي لإكمال أعماله في أغانيات اليومه المقبل مع شركة روتانا للموسيقيات والتراث، في استوديوهات الخاصة به، وتحت إشراف ومتابة للمايسترو عمر العائلي، حيث أوضح أنه سيتضمن مجموعة من المواويل والأغاني الجديدة من ناحية الكلمات والألحان والتوزيع الموسيقي، إلى جانب أنه يخطط لتصوير عدد كبير منها بطريقة الفيديو كليب.



حاتم العراقي