

السبت القادم.. شيرين عبد الوهاب تنتظر عاصي الحلاني في أضخم مساح باريس



شيرين و عاصي الحلاني

تحفيز الفنانة شيرين عبد الوهاب حفل غنائياً في العاصمة الفرنسية باريس، ويفارها مع النجم عاصي الحلاني، ويقام يوم السبت الموافق 16 سبتمبر الجاري في «les congrès de paris»، أحد أضخم مساح باريس العاصمة الفرنسية باريس، وبعد أول حفل غنائي عاصي بعد وفاة شقيقه، شيرين عبد الوهاب دعت جمهورها لحضور

كاظام الساهر يكشف أسباب انسحابه من «The Voice»

اليه، إلى ذلك، وجه القصص تهنته إلى لجنة التحكيم الجديدة للبرنامج، مؤكداً أنه حين كان يستمع إلى المسابقين ضمن لجنة التحكيم، كان دائماً يذكر بدايته، وكيف كان يرثب في في أن يظهر كل إمكاناته، وأن تقدر موهنته، معتبراً أن الاصفاء العام من قبل اللجنة يجعل المسابق يشعر بالاحترام، ما ينفعه اللقا.



روبي تستعد لـ «عيار ناري»

تجهز الفنانة رومي لتصوير فيلمها السينمائي الجديد الذي يحمل اسم «عيار ناري» مع الفنان أحمد الفيشاوي، والمخرج كريم الشناوي، وذلك خلال الفترة المقبلة.

وتعكف روبي حالياً على قراءة المصن السينمائي الذي صاغه هيثم بدوره استعداداً لبدء تصوير فيلم «الكتف» وهو قصة سينائية وإخراج شريف عرقه، وستاريو وحوار عبد الرحيم كمال، ومشاركة في بطولة عدد كبير من الفنانين، منهم محمد سعد، محمد رمضان، روبي، هند صبرى، أحمد رزق، هيثم أحمد زكي، موسى بدر، أمينة طليل، عبد العزيز مخيون، مجدى إسماعيل.

روميم البارودي وأحمد سعد

محمد رمضان يوضح أسباب فقدانه لـ «الخواجة» هذا العام



محمد رمضان

تراجع ملحوظ شهدته الأعمال التي قدمها الفنان محمد رمضان هذا العام، بعدما فشل في تحقيق الصدارة على مستوى الإيرادات كما كان متوقعه.

وبعد الامر في عدم الفطر الماضي، حين شارك رمضان في السباق بفيلم جواب اعتقال الذي أحمل المركز الثالث خلف فيلم «هروب اضطراري»، لأحمد السقا و«تصبح على خير» لتأمر حسني.

وأفاد الامر إلى موسم غير الأصحي الذي قدم فيه فيلم الفطر إلى جانب المخرج شريف عرقه وعدد من النجوم، وجاء الفيلم في المركز الثاني من ناحية الإيرادات خلف فيلم «الخليفة» للفنان أحمد زكي.

ما حدث قرر رمضان أن يفسر لجمهوره عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك»، حيث أكد الناس اعتقاده على أن يكون دافعه في المراكز الأولى، سواء كان ذلك من خلال فيلم أو مسلسل أو مسرحية أو حتى إعلان تجاري.

واعتبر أن الأسبط بالنسبة له هذا العام كان تقديم أفلام أجنبية تحظى شباك التذاكر، ويرى الجمهور أثرها في الشارع من خلال قصص شعر يقد فيها الجمهور رمضان، أو حتى طبع صور الشخصيات التي يلعنها على الفيلمان، وكذلك تسمية المنتجات باسم الشخصيات التي يلعنها في أعماله، كما حدث من قبل.

إلا أنه داد لمؤكده أنه وصل إلى أعلى نقطة تجاه جاهوري، في العام الماضي حفظاً قدم مسلسل «الأسطورة»، وهو ما جعل رؤيته للعام الحالي مطلقة، فقرر أن يصل على هدنة من الأعمال الخارجية العام واحد، وبعكسه رمضان يعتقد بتفقه عن أن فلمه سكون هو فرق واحد بين الجميع.

إلا أنه فشل حتى في الحفاظ على المركز الثاني الذي احتله تامر حسني.

وأكمل رمضان لمجمهوره أن هذا العام كان مهمًا للغاية بالنسبة إليه، ووعده

بان العام المقبل «لن يكون به أيام هذلة، وسيكون هناك تجاهات».

توضيح رمضان جاء رغم أنه كان يصرخ على هدنة من الإيرادات في

فيلم «جواب اعتقال»، وهو ما جعله الجميع يتساءل.

كان رمضان يعتقد بتفقه عن أن فلمه سكون هو فرق واحد بين الجميع.

إلا أنه فشل حتى في الحفاظ على المركز الثاني الذي احتله تامر حسني.

ماجد المصري يشارك حسن الرداد «عقدة الخواجة»

ماجد المصري



موالى حسن الرداد

مواصل الفنان ماجد المصري، تصوير مشاهده الأولى من الفيلم الجديد «عقدة الخواجة»،

للتجم الشاب حسن الرداد، وذلك في الديكورات المخصصة للعمل، وهو من إنتاج أحمد السبكي،

ومن تأليف هشام ماجد وشبو.

ويجسد ماجد المصري ضمن أحد أدوار العمل شخصية رجل أعمال معروف يدعى «الحناوي»،

ويعرض للعديد من المؤلفات الصعبة مع بطل العمل حسن الرداد، ومن المقرر عرض الفيلم في

إجازة منتصف العام المقبل.

وتدور أحداث الفيلم في إطار رومانسي واجتماعي واكتشن، ويشارك في بطولة حسن الرداد،

ببوسي فؤاد وماجد المصري وسامية العريبي وهناء الزاهد، وعدد كبير من النجوم.

حنان مطاوع تعذر عن «بير السلم»



اعتذر الفنانة حنان مطاوع عن الاشتراك في مسرحية «بير السلم» مع المخرج سمير العصفوري رغم رغبتها في التعاون معه، إلا أنها قدمت خالص اعتذارها للخرج الكبير بسبب وجود ارتباطات أخرى.

يذكر لديها تحول دون ارتباطها بعمل مسرحي خلال الفترة المقبلة.

يذكر أنها تركز على قراءة مشاريع درامية وسينمائية لاختيار فيما

يبيها، حيث أنها تقضي التزاجم

السينمائي عن المسرحي خلال الفترة

الحالية، على باهتها لم تجسم اختيارتها

المقبلة حيث لا تزال تقرأ الكتاباً ومشاريع

ولم توقع أي عمل.



ريم البارودي : علاقتي بأحمد سعد انتهت تماماً

أكدت الفنانة ريم البارودي أن علاقتها بزوجها السابق الفنان احمد سعد انتهت تماماً، وذلك على الرغم من أنها يتقابلان كليراً انطلاقاً لتصوير دوريهما في فيلم «خطيب مرانى».

ريم نفت تماماً رغبتها في الانسحاب من فيلم «خطيب مرانى».

الختالي عن علني لأنه كل حياتي، كما لا يمكنني

فيلم أشارك في بمحولته من أجل شخص معين، هذا بالإضافة

إلى التزامي بمواعيد التصوير».

وأكملت ريم البارودي قائلة: «وخفقت أن تصفيه والدتها

لها كانت سبب رئيسي في ظهورها قوية بعد هذه التجربة

الختالي عن المسرحي خلال الفترة

الحالية، على باهتها لم تجسم اختيارتها

المقبلة حيث لا تزال تقرأ الكتاباً ومشاريع

ومواجهة أي موقف صعب.

