# سميرة أحمد: سأعود للشاشة بمسلسل هادف في رمضان

سميرة أحمد

اعلنت الفنانة القديرة سميرة احمد انها ستعود للشاشة التلفزيون بمسلسل هادف من تاليف يوسف معاطي على غرار مسلسلها " ماما في القسم "، من المقرر عرضه ضمن دراما شهر رمضان المقبل.

وقالت الفنانة سميرة أحمد علي هامش مشاركتها في إعلان صندوق مكافحة الإدمان والتعاطي لنتائج رصده وتحليله لمشاهد المخدرات والتدخين في دراما رمضان الماضي – إنها غابت عن الشاشة لمدة ست سنوات نظرا لعدم وجود نص هادف ، يلمس عن عمل درامي يناسب جميع أفراد الأسرة والمجتمع المصري والعربي.

وأشارت إلى أنه عرضت عليها في هذه الفترة أعمال كثيرة ولكنها لا تتناسب مع طبيعة فنها او جمهورها الذي تقدره وتجله ، ولا يمكن ان تخذله لمجرد الظهور علي الشاشة.

وأكدت أن الفن رسالة عظيمة وراقية وتدخل جميع البيوت ، ويسهم بشكل كبير في تشكيل الوعي الجمعي للمواطنين تجاه قضايا المجتمع ، لذا ينبغي اختيار النص بعناية.

وقالت الفنانة سميرة احمد إن الفن كان مقاتلا في صفوف الدولة ضد العدو ، وكان ايضا يبني بجانب الدولة ، كما انه لا يمكن إغفال دوره كقوة ناعمة لمصر وصلت إلي العالمية ، وكل ذلك بجانب انه كان يدق ناقوس الخطر تجاه ظواهر بعينها لينبه المجتمع وصانع القرار بطريقة راقية ونقد محترم لا يؤذي المشاهد ولا المجتمع ، لذا عاشت أعمال وخلدت اسماؤها وفنانوها في تاريخ الفن المصري وذاكرة المواطن المصري والعربي وبعضها وصل إلي العالمية رغم رحيلهم بأجسادهم ولنا في سيدة الغناء العربي أم كلثوم عبرة.

واضافت أن حالة الدراما حاليا يرثي لها ، وأن أغلب الأعمال اتجهت نحو تحقيق المكاسب الهائلة دون وجود أي اعتبار لمضمونها ومدي تاثيره علي المجتمع .. لافتة إلي أن ما تكسبه بعض الأعمال الدرامية تدفع الدولة أضعافه لمحو تأثيره السلبي.

وأعربت عن حزنها وصدمتها عقب اطلاعها علي نتيجة دراسة الرصد الإعلامي لصندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي بشأن تحليل الأعمال الدرامية في شهر رمضان الماضي - حيث رصد قيام بعض الأعمال الدرامية بتعليم طرق الإدمان والتدخين.

وفي الوقت نفسه ، اعربت الفنانة سميرة أحمد عن سعادتها بوجود جهات في الدولة اهمها وزارة التضامن وصندوق مكافحة وعلاج الإدمان وجهات أخري تقوم بالاعتناء بهذه القضية الخطيرة ومحاربتها علي أسس علمية ودراسات وليست مجرد كلام مرسل.

ولمست الجهد الذي تبذله غادة والي وزيرة التضامن الاجتماعي في هذا الصدد، ووصفتها بالنموذج الرائع للسيدة المصرية المثقفة التي تحب ما تعمل وتتقنه، وترسخ لمبدأ مصارحة وإشراك المجتمع في مواجهة مشاكله.

وناشدت الفنانة القديرة الشباب بعدم الانسياق وراء ما تقدمه الدراما والإعلانات، كما ناشدت الدولة والشخصيات العامة بمساندة ودعم صندوق مكافحة الإدمان في حربه ضد المخدرات، فهي لا تقل خطورة عن الحرب ضد الإرهاب.

وبشأن رسالتها لصناع الدراما وشباب الفنانين ، قالت أحمد إنه لا يمكن ان ارسم الطريق لاحد او افرض رايا ، ولكن اقول فقط انظر لمقومات الأعمال الدرامية التي تجاوز عمرها عشرات السنين ومازالت محفورة في ذاكرة الجمهور.

# محمد سعد: لم أخش ردة فعل الجمهور على دوري في «الكنز»

محمد سعد

رفض الفنان محمد سعد اعتبار فيلمه «الكنز» الذي يُعرض في السينما حاليًا، تعويضًا له ولاسمه الفني الكبير، عن الإخفاق في فيلمه الأخير «تحت الترابيزة»، مؤكدًا أنّ «الكنز» أهم تجربة فنية في حياته، تحت إدارة المخرج شريف عرفة، وأوضح أنه كان ينتظر مثل هذا العمل منذ سنوات طويلة، معربًا عن سعادته بردود الأفعال الإيجابية من الجمهور والنقاد، على دوره بالعمل والفيلم بشكل عام، ولفت إلى أنه لم يكن يخشى من ردة فعل الجمهور على دوره البعيد عن الكوميديا التي يقدمها منذ سنوات، بل إنه كان متحمّسًا للغاية، وينتظر ردة فعل الجمهور على هذا الفيلم، ودوره الجديد المختلف كليًا عن أعماله السابقة.

وقال: «الفيلم نقلة كبيرة ومهمّة في مشواري الفني، حيث أجسّد شخصية رئيس البوليس السياسي، وهو دور جديد ومختلف كليًا عمّا قدمته في الفن من قبل، ولم تكن لديّ الجرأة على تقديم هذه الشخصية في عمل فني، إلا مع المخرج الكبير شريف عرفة، لأنه يعرفني من سنوات طويلة، وولدت فنيًا على يديه في فيلم «الناظر»، الذي أعطاني الفرصة فيه لتقديم شخصية اللمبي، كما أنّ شريف يعرف إمكاناتي التمثيلية جيدًا، وهذا ما سيراه المشاهدون في هذا الفيلم، فأنا لست كوميديان فقط، بل أنا ممثل أؤدي جميع الأدوار الكوميدية والتراجيدية».

## استعادت ذكرياتها مع ضيوف الحلقة الأولى

# أنوشكا تعود للغناء عبر برنامجها التلفزيوني

دنيا سمير غانم

صرّحت الفنانة انوشكا أن تجربتها في «صالون انوشكا» تعيدها للغناء الذي اعتقد كثيرون انها غابت عنه بسبب انشغالها في التمثيل، معربة عن سعادتها بردود الفعل على الحلقة الأولى التي قدمتها وجمعت فيها ثلاثة من أصدقائها هم مصطفى قمر، هشام عباس وحميد الشاعري. لافتة إلى أن وصفهم بالفرسان الثلاثة لم يكن مبالغة، خاصة وأنها استعادت معهم كثيراً من ذكريات بداية مشوارها الفني الذي شاهدته يمرّ أمامها خلال تصوير الحلقة.

وأضافت لـ «إيلاف» أنها تتحدث بمصداقية وبما في قلبها تجاه ضيوفها، وهو ما يجعل حديثها يصل إلى قلب جمهورها، مؤكدة على أن أجواء تصوير الحلقة كانت ممتعة وكذلك باقي الحلقات التي تم تصويرها حتى الآن، ومنها حلقة سيظهر فيها الفنان محمود حميدة بشكل مختلف تماماً، خاصة مع سعيها للتطرق لموضوعات لم يتحدث فيها ضيوفها من قبل.

وأشارت إلى أنها ليست المرة الأولى التي تقدم فيها برنامجاً تليفزيونياً، وأنها كانت تتمنى أن تعيد هذه التجربة منذ فترة. وعندما عرض عليها فكرة البرنامج قبل أكثر من 6 أشهر، طلبت تأجيلها قليلاً بسبب ارتباطها بتصوير مسلسل «حلاوة الدنيا» وقرب بداية شهر رمضان. وهو ما تفهمته الشركة المنتجة واتفقت معها على بدء التصوير بعد شهر رمضان، وهو ما تم بالفعل.

ولفتت إلى أنها بالرغم من حبها لتجربة التقديم التليفزيوني، إلا إن قناعاتها بصعوبة الموضوع تجعلها تفكر كثيراً وتحضر جيداً قبل بدء تصوير أي عمل. على العكس من التمثيل الذي يتواجد فيه سيناريو يتم الإلتزام به وبالمسار المحدد له. لكن في مقعد المذيع قد يتم تغيير المسار في أي لحظة، لأن دور المحاور ليس طرح الأسئلة فحسب.

وأكدت على أن اختيار الإسم جاء من الشركة المنتجة، وهي وجدته مناسباً لفكرة البرنامج لكونه يتطرق لمواضيع وقضايا مختلفة. وهو أقرب لجلسات الأصدقاء من أجل استعادة الذكريات. لافتة إلى أن كل حلقة لها طبيعة خاصة وتناقش موضوعاً مختلفاً بما يتناسب مع المراحل العمرية المختلفة، لاسيما وأن البرنامج ليس موجهاً لفئة عمرية دون غيرها.

وعن كواليس التحضير للبرنامج، قالت أنها لم تواجه أي صعوبة، بل على العكس كانت الأجواء مهيئة لتقديم التجربة بشكل جيد. مشيرة إلى أن ديكورات البرنامج التي تم التصوير فيها صممت ببساطة وفخامة بالوقت نفسه، وهو ما أعطاها شكلاً مميزاً.

وأكدت أن هناك ضيوف طلبت استضافتهم في الحلقات، بعضهم تم التصوير معهم بالفعل، إلا أن الآخرين قد يتواجدون في الجزء الثاني، لأن المواضيع التي يتم مناقشتها ليست مناسبة لاستضافتهم في حلقات الجزء الأول.

وكشفت أن اتفاقها مع الشركة المنتجة للبرنامج كان على تقديم موسم واحد مدته 13 حلقة، فيما سيتحدد على أساس رد الفعل الجماهيري إن كان سيتم تقديم موسماً آخر منه أم لا. مشيرة إلى أن تقييم الجمهور والنقاد للعمل لا يمكن تحديده بعد حلقة أو إثنين، واعتبرت أن موضوع التقييم سابقاً لأوانه، خاصة وأنها لم تنته من تصوير حلقات الموسم الأول التي يجري العمل فيها خلال الفترة الحالية.

# ترشيح دنيا سمير غانم لبطولة فيلم أحمد فهمي

رشحت الجهة المنتجة لفيلم أحمد فهمي الجديد، النجمة دنيا سمير غانم، للوقوف أمامه في العمل، الذي يحضر له حاليا مع المخرج أحمد الجندي، كما استقرت على قصة الفيلم من تأليف شريف نجيب وجورج عزمي.

ومن المقرر أن يبدأ المخرج أحمد الجندي في تصوير العمل مطلع شهر ديسمبر القادم، ويجري جلسات عمل للاتفاق على أماكن التصوير ووضع خطة زمنية للانتهاء منه، إذ أن الفيلم يعرض في موسم عيد الفطر لعام 2018، ولم يستقر صناع العمل على الإسم النهائي للفيلم حتى الآن.

والجدير بالذكر أن آخر أعمال دنيا سمير غانم السينمائية هو فيلم "لف ودوران" للنجم أحمد حلمي، ومن إخراج عصام عبد الحميد وتأليف منة فوزي، وشاركهما البطولة الفنانة صابرين، وميمي جمال، وأنعام سالوسة.

سهر الصايغ

# سهر الصايغ فلاحة في «الحاج نعمان» وأرستقراطية بـ «الدولي»

تعيش الفنانة سهر الصايغ حالة النشاط الدرامي حاليا حيث تصور مسلسل « عائلة الحاج نعمان» وتنتظر عرض «الدولي».

وتجسد سهر الصايغ في مسلسل«عائلة الحاج نعمان»شخصية فلاحة ، وهي الشخصية التي تعتبر محور الأحداث المهمة في المسلسل.

وتدور أحداث المسلسل ، الذي ينتمي إلى نوعية أعمال الـ 70 حلقة ، حول عائلة كبيرة يقودها الأب الكبير «نعمان»، ولديه بنتان وولد، وتحدث مفارقات وأحداث متشابكة حول العائلة والميراث وخلافه، والحياة بين العائلات والأبناء وذويهم.

يشارك في بطولة المسلسل تيم الحسن، وصلاح عبد الله، وأحمد بدير، وصفاء الطوخي، ومنال سلامة ، وهبة مجدي، وحازم سمير، وشريف خير الله، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الفنانين الشباب، تاليف مجدى صابر، وإخراج أحمد شفيق.

وتنتظر سهر الصايغ عرض مسلسل «الدولي» الذي كان مقررا في شهر رمضان الماضي ولكن هذا لم يحدث.

وتجسد خلال المسلسل شخصية فتاة من الطبقة الأرستقراطية وتربطها علاقة حب قوية بشاب أجنبي، ، وتمر بالعديد من المشاكل في إطار اجتماعي حيث يناقش المسلسل «الغربة» وسلبياتها على الأشخاص وعلى عائلاتهم.

المسلسل بطولة باسم سمرة ورانيا يوسف وأحمد وفيق وتاليف ناصر عبد الرحمن وإخراج محمد النقلي ، ويدور في إطار اجتماعي حول سائق شاحنة يسافر إلى عدة بلاد ويتطرق للعديد من القضايا والمشاكل في المجتمع المصري منها الهجرة الداخلية والخارجية.

وكانت سهر الصايغ قد شاركت في 4 مسلسلات خلال شهر رمضان الماضي ونفت أن تكون مشاركتها الكثيرة في رمضان الماضي هدفها الانتشار ، وقالت إنها «لا تفكر بهذه الطريقة».

ولفتت إلى انها شاركت بالفعل في السنوات الأخيرة في العديد من المسلسلات ولكن المعيار الرئيسي بالنسبة لها هو الدور ، وأكدت أنه رغم كثرة الاعمال التي تقدمها فإن أدوارها فيها كانت مختلفة تماما عن بعضها.