بحكم المحكمة.. مسلسل هاني سلامة «مسروق»

هاني سلامة في مشهد من المسلسل

3 اشهر مرت على عرض مسلسل «طاقة نور» الذي قام ببطولته هاني سلامة، قبل ان تقضي المحكمة بكون القصة الخاصة بالمسلسل مسروقة من نص آخر.

وتعود الأزمة إلى ما اعلنه الكاتب محمد صلاح العزب، في شهر رمضان الماضي، عن كون مسلسل «طاقة نور» الذي كتبه حسان دهشان ويعرض في رمضان، تتشابه قصته إلى حد التطابق مع مسلسله «الدرويش»، ما دفعه إلى توجيه دعوى قضائية من اجل إثبات هذا الأمر، حيث قضت المحكمة الاقتصادية بندب احد خبراء الملكية الفكرية من أجل الفصل في الأمر.

وجاء في تقرير المحكمة الفني أن هناك تطابقا وتشابها تاما، ما ترتب عليه إثبات واقعة التعدي على المصنف الفني الذي يحمل اسم «الدرويش»، كما جاء التقرير الخاص بالمحكمة ليطالب بوقف عرض المسلسل على القنوات الفضائية.

من جانبه اكد العزب انه حينما أعلن في شهر رمضان الماضي عن الأمر، كان يثق في ان اي طفل صغير سيقر بالسرقة، لأن العمل مسروق بالنص وبالتطورات الدرامية وكذلك أسماء بعض الشخصيات، مشيرا إلى كونه فوجئ بحالة من «البجاحة» في رد الفعل وهو ما سيتم الرد عليه من خلال القضاء.

كما أوضح انه تواصل مع عدد من المؤلفين الذين يتهمون نفس المؤلف بسرقة اعمال أخرى، وهو ما كان نتيجته وجود 3 قضايا في الوقت الحالي ضد المؤلف ذاته، من أجل الحصول على أحكام بالغرامة والحبس والتعويض، وكذلك وقف عرض الأعمال المسروقة.

وكشف الكاتب المصري عن كونه مستمرا في إجراءات التقاضي من أجل رفع المسلسل من على موقع «يوتيوب»، وكذلك منع عرضه نهائيا على القنوات الفضائية، والحصول على حقه المادي بتعويض من الشركة المنتجة.

عابد فهد: المقارنة مع تيم حسن تستفزني لتقديم الأفضل

عابد فهد

أكد النجم عابد فهد، أنّ ما كان بينه وبين المنتج صادق الصبّاح هو خلاف في وجهات النظر، ولم يكن بينهما قطيعة، وقال: «صادق الصبّاح هو صديق حقيقي، وكان هناك خلاف بوجهات النظر، ولكن لم يكن هناك قطيعة، وكان هناك رسائل متبادلة بيننا».

وعودة عابد للتعاون مع شركة الصبّاح ستكون من خلال مسلسل «طريق» المأخوذ عن قصة قصيرة بعنوان «الشريدة» للكاتب والأديب المصري نجيب محفوظ.

وعن القصة أضاف عابد في حديث لبرنامج «ET بالعربي»: «القصة تتكلم عن شخص لديه طموح، لكنّ ظروفه لا تسمح له لتحقيق طموحاته، وعندما التقى المرأة التي تحقق له هذا الطموح حصل اصطدام و اختلاف فكري ثقافي، يتحول لمصيبة بالنسبة له وتحصل حالة تباعد او انفصال، ولكن هذه الشخصية والتي ستؤديها (نادين نجيم) تستيقظ في ما بعد، وتقول لنفسها إنه كان يجب أن تقف إلى جانب هذا الإنسان».

وعن عودة الثنائية الدرامية بينه و بين نادين نجيم والتي أوقفها عابد قبل ثلاث سنوات، حيث رفض إعادتها في عمل جديد حينها، من أجل عدم الوقوع في فخ التكرار، أكد النجم السوري أنّ كلا منهما أصبح له تجربته الجديدة وخبرته، وأنّ نادين أصبح لها اسمها وحضورها الكبيران.

وعن المقارنة بين ثنائيته مع نادين، و ثنائية تيم حسن معها قال: «هذا الأمر يحرضني ويستفزني لتقديم الأفضل، ومن الجميل أن يكون لديّ منافس قوي مثل تيم حسن، وهو الذي حقق جماهيرية كبيرة، وأنا من المعجبين بأدائه وحضوره و الكاريزما التي يتمتع بها، فهو نجم عربي كبير».

وعن المقارنة في عمله الجديد مع النجم محمود ياسين، والذي سبق وقدم الشخصية نفسها في فيلم الشريدة المأخوذ عن القصة نفسها، وهل شاهد أداءه، أضاف عابد: «لم يكن عندي الدافع للمشاهدة وأحببت أن أكوّن شيئا عن الشخصية من وجهة نظري، حتى لا أتأثر بأي شيء سابق، ولكن إن شاهدت أداءً جميلا، فاستعارته ليست معيبة».

يشار إلى أنّ الكاتبة ريم حنا لا تزال تتابع كتابة حلقات مسلسل «طريق»، ووصلت إلى الحلقة الثالثة منه، بينما سيتولى إدارته المخرج السوري الليث حجو، ومن المتوقع انطلاق التصوير في بداية العام المقبل 2018 ليكون العمل جاهزا للعرض في شهر رمضان.

محمد رمضان «دوبلير» أمام هيفاء وهبي

محمد رمضان

هيفاء وهبي

حسمت الشركة المنتجة لأول فيلم يجمع بين الفنان محمد رمضان والنجمة هيفاء وهبي موعد بدء التصوير ليصبح منتصف شهر أكتوبر المقبل، بعدما تحدد موعد عرضه في موسم إجازة منتصف العام الدراسي، والمفاجأة أنّ الفيلم ويحمل اسم «الديزل» مصنّف ضمن فئة الأكشن، ويقدّم فيه رمضان دور دوبلير لأحد الفنانين ويتعرّض لعدد من المواقف الحرجة.

موعد التصوير تم تحديده بالتنسيق بين النجمين خاصة وأن رمضان ملتزم باستكمال تصوير مشاهده المتبقية في الجزء الثاني من فيلم «الكنز» للمخرج شريف عرفة، كما يستعد للعودة لمنافسات دراما رمضان 2018 بعد التعاقد مع شركة العدل جروب.

وكشف المؤلف أمين جمال عن الجانب الأبرز من شخصية رمضان داخل الفيلم حيث يقدم دور دوبلير متخصص في تقديم المشاهد الصعبة بدلا من النجوم، وبسبب تشابه الشكل مع أحد الفنانين يتعرض لمواقف حرجة، بينما لا زالت شخصية هيفاء وهبي داخل العمل نفسه سراً لن يتم الكشف عن تفاصيله إلا مع بدء التصوير وفقا لتعليمات المخرج كريم السبكي، الذي قرر تصوير المشاهد الأولى بدون الفنانة اللبنانية.

خالد النبوي يدخل في «منطقة محرمة»

وافق النجم خالد النبوي، على القيام ببطولة مسلسل جديد يحمل إسم "منطقة محرمة"، والذي من المقرّر أن يخوض به السباق الرمضاني المقبل 2018.

مسلسل "منطقة محرمة" من تأليف د. حسن يوسف، ومن إخراج محمد بكير، وجاري اختيار فريق العمل الذي سيشارك في بطولة المسلسل خلال الفترة القادمة.

وكان الفنان خالد النبوي قد شارك جمهوره باول صورة له، بعد تعافيه من الإصابة الشديدة التي تعرض لها أثناء تصويره لمسلسل "واحة الغروب".

وظهر خالد في الصورة، التي نشرها على حسابه الخاص على موقع "تويتر"، وهو يضحك بسعادة شديدة، في إشارة منه لتعافيه التام من إصابته.

باسل خياط يشارك في بطولة «رمل الذاكرة»

إنشغل الممثل باسل خياط أخيراً بتصوير مشاهده في مسلسل «رمل الذاكرة» في الأردن، من تأليف وإخراج عابد علقم، على أن يسافر إلى مصر قريباً بسبب إلتزامات مهنية هناك.

العمل الدرامي «رمل الذاكرة» المتوقّع عرضه في رمضان المقبل، يضمكمال أبو رية،ندى بسيوني، أحمد عزمي،نيرمين ماهر، صبري عبد المنعم، أحمد صيام، مراد فكري، ناهد رشدي، جميل براهمة، عاكف نجم، أحمد العمري، أمل الدباس، سهير فهد، إبراهيم أبو الخير،حمد نجم،تولاي هارون، ربا صلاح، سليم الدبيك، وناتاشا خضرو.

غادة عبد الرازق بطلة «حرب كرموز»

غادة عبد الرازق

وافقت الفنانة غادة عبد الرازق على القيام بالبطولة النسائية في فيلم «حرب كرموز» الذي يقوم ببطولته أمير كرارة، في أول تعاون فني بينهما.

ووقعت العقد للمشاركة بالفيلم الجديد في مكتب محمد السبكي بوسط القاهرة استعدادا لبداية تصوير العمل الذي ينتمي لنوعية أفلام الإثارة، ويقوم بإخراجه بيتر ميمي.

يُذكر انها تُباشر في الوقت الحالي التحضير لسيناريو العمل الدرامي الذي ستقدمه خلال شهر رمضان المقبل بعدما تعاقدت مع المنتج تامر مرسي على بطولة مسلسل في رمضان 2018، لكنها لم تستقر على فريق العمل حتى الآن.

فرقة «التنورة» تفتتح مهرجان المسرح المعاصر والتجريبي بالقاهرة

أحد عروض فرقة التنورة المصرية

قبل العروض الفنية والندوات الفكرية وورش العمل استقبل مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبي جمهوره مساء أول أمس في افتتاح الدورة 24 بفقرة فلكلورية راقصة لفرقة التنورة التراثية أدهشت الحضور وانتزعت إعجابه وتصفيقه.

وعلى مدى نصف ساعة قدم أكثر من 20 فنانا بين عازف وراقص من الفرقة التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة عرضا مزج بين الموسيقى الإيقاعية والأداء الحركي الراقص كسر جمود مراسم الافتتاح المعهودة للمهرجانات وضجت معه جنبات المسرح الكبير لدار الأوبرا المصرية بالتصفيق طوال العرض.

ويشارك في المهرجان غير التنافسي 27 عرضا من 16 دولة عربية وأجنبية فيما يبلغ العدد الإجمالي للمشاركين بالندوات وورش العمل والعروض نحو 400 شخص.

وتقام عروض المهرجان على مسارح البالون والغد والطليعة ومتروبول وميامي والسلام ومركز الإبداع الفني ومركز الهناجر للفنون ومسرح العرائس.

وقال رئيس المهرجان سامح مهران في كلمة الافتتاح "المسرح يا سادة هو دولة المواطنة الحقة لأنه ولد من رحم المدنية التي ترد إلينا ما تناسيناه من تسامح وتعددية وعدالة تلحق بالقلم أيا كان مصدره وترده عن غيه.. فمن دخل المسرح أو عمل به أو شاهد عروضه فهو آمن من شرور العالم كله".

وكرم المهرجان في الافتتاح الأكاديمية الألمانية إريكا فيشر التي تعذر حضورها الحفل، والناقد المغربي حسن المنيعي، والمخرج الصيني مينج جين خوي، والأكاديمي الأمريكي مارفن كارلسون، إضافة إلى اسم السيناريست المصري الراحل محفوظ عبد الرحمن.

وعقب انتهاء مراسم الافتتاح قدمت فرقة مسرح تابليسي من جورجيا عرض (الشقيقات الثلاثة) تأليف أنطون تشيخوف وإخراج قسطنطين بورتسيلادزي.

يستمر المهرجان حتى التاسع والعشرين من سبتمبر الجاري ويشمل برنامجه ندوات تتناول (المسرح بين التراث والمدينة) و(أشكال المسرح المعاصر وقضية المعنى) و(تفكيك القرضيات الثقافية والخطاب السائد في المسرح) كما يشمل ورش عمل في الإخراج والكتابة والإضاءة والرقص المسرحي وتقنيات مسرح الشارع.

نانسي عجرم تطلق صفارة البدء بـ «ذا فويس كيدز»

نانسي عجرم

أعلنت الفنانة نانسي عجرم عن إنطلاق الموسم الثاني من برنامج «ذا فويس» عبر تغريدة نشرتها على حسابها الرسمي على «تويتر» حين كتبت: «تحضيرات الموسم الجديد من ذا فويس كيدز إنطلقت.. ترقبونا».

«ذا فويس كيدز» الذي حقق الموسم الأول منه نجاحا ساحقا، كان قد أثار الكثير من البلبلة بعد أن أعلن الفنان كاظم الساهر إنسحابه من بسبب عدم قدرته على تحمل بكاء الأطفال الذين يخسرون، كما قال، وبعد أن تم طرح الكثير من الأسماء التي سوف تحل مكانه من بينها نجم «أراب أيدول» محمد عساف، الذي لم ينف الأمر، إلا أن كاظم الساهر ما لبث أن عاد وتراجع عن موقفه، دون معرفة الأسباب التي أدت إلى تراجعه، ليعود ويطل مجددا مع شريكيه في البرنامج تامر حسني ونانسي عجرم، على أن يتم البدء بتصويره بعد الإنتهاء من تصوير الحلقات الخاصة من مرحلة الإختبارات في برنامج «ذا فويس».

من ناحية ثانية باشرت نانسي عجرم تصوير أغنية جديدة من ألبومها الأخير «حاسة بيك»، دون أن تكشف أي تفاصيل عنها، كإسم الأغنية أو إسم المخرج الذي سوف تتعاون معه، بل دعت «الفانز» إلى ترقب المفاجأة، علماً أن نانسي كانت قد صورت الأغنية التي تحمل عنوان الألبوم تحت إدارة المخرجة ليلى كنعان وطرحتها بالتزامن من طرح الألبوم.

إلى ذلك، سوف تشارك نانسي عجرم الفنانين حسين الجسمي و تامر حسني في إحتفالات الذكرى الـ 44 لإنتصارات 6 أكتوبر عبر إحياء حفل فني كبير سيقام في فندق الماسة في العاصمة الإدارية في مصر، والذي تم تشييده حديثاً، ومن المتوقع أن يكون من بين أهم وأضخم الحفلات وسيحضره أهم الشخصيات العامة، للإعلان عن بدء العمل في العاصمة الجديدة التي إستغرق بناءها عامين.

في المقابل أثارت صور نشرتها نادين شقيقة نانسي عجرم الجدل على مواقع التواصل الإجتماعي، بسبب التغيير الكبير الذي طرأ على شكلها وقاموا بالمقارنة بينهما، ووجدوا أن نادين تبدو أكبر من نانسي وليس العكس، مشيرين إلى علامات تقدم السن التي بدت واضحة على وجهها.