### أبرزها «أفراح إبليس» و«الكبريت الأحمر» و«الأب الروحي»

# مسلسلات الجزء الثاني تعيد النشاط لبلاتوهات التصوير

تشهد بلاتوهات الدراما بعد انتهاء اجازة عيد الأضحى المبارك حالة من النشاط في هذه الفترة حيث يجرى تصوير الأجزاء الثانية من ثلاثة مسلسلات.

ويواصل الفنان جمال سليمان تصوير الجزء الثاني من مسلسل «افراح إبليس» في أكثر من مكان ابرزها قرية المنصورية وأيضا في احد المكاتب بمدينة السادس من اكتوبر حيث تم تجهيز ديكورات خصيصا للعمل.

وفي الوقت الذي جرى الانتهاء من تصوير 17 ساعة من أحداث العمل،تستعد أسرة المسلسل للسفر إلى الاقصر وأسوان لتصوير عدد من المشاهد.

وتدور أحداث المسلسل حول صراع المال والسلطة وتلاقي المصالح، وذلك من خلال رجل أعمال من الصعيد يمتلك مصنعا كبيرا للحديد والصلب،وتربطه علاقة قوية بأحد رجال السلطة.

ويشارك في بطولة المسلسل كمال أبوريه، وصابرين، ومحمود عبد المغني،ومنة فضالي،وأحمد صفوت،ومحمد الصاوي،وعفاف رشاد، وضياء الميرغني وتاليف مجدي صابر،وإخراج أحمد خالد أمين.

كما، يكثف فريق عمل الجزء الثاني من مسلسل «الكبريت الأحمر»، الذى تغير اسمه إلى «الكارما»، ساعات التصوير للانتهاء منه في أسرع وقت ممكن من أجل اللحاق بعرضه في نوفمبر القادم.

ويواصل فريق العمل التصوير لساعات طويلة تصل إلى 17 ساعة داخل الديكور الرئيسي للعمل في فيلا بمنطقة شبرامنت بعد الانتهاء من المشاهد الخارجية بمدينة 6 أكتوبر.

وينتمي العمل إلى نوعية دراما الفانتازيا والغرائبيات التي تتحدث عن الجن والعفاريت، والتي انتهت في أحداث الجزء الأول على اختفاء زوجة أحمد السعدني، ومحاولة الكشف عن مكانها.

وتتضمن أحداث الجزء الثاني تغييرا كبيرا في الأحداث، ولكن في نفس إطار الدجل والسحر والشعوذة.

ويشارك في بطولته أحمد صلاح السعدني، وداليا مصطفى، وريهام حجاج، وعبد العزيز مخيون، وهاني عادل، وابتهال الصريطي، ومن تاليف عصام الشماع وإخراج سيف يوسف.

ويبدأ تصوير أحداث الجزء الثاني من مسلسل «الأب الروحي» في بداية شهر أكتوبر القادم، حيث تجري حاليا جلسات عمل يوميه للفنانين المشاركين في العمل ومعاينة أماكن التصوير وذلك لتنتهي كل التحضيرات قبل وقوف الممثلين أمام كاميرات التصوير.

ويعرض الجزء الثاني من المسلسل في يناير المقبل، ويتولى إخراجه تامر حمزة، ويكتبه هاني سرحان ونبيل عبد الحميد، ويتكون من 60 حلقة، حيث ينتمي المسلسل إلى نوعية المسلسلات الطولية حيث يبلغ عدد حلقاته 300 حلقة، مقسمة على 5 مواسم.

وتدور أحداث المسلسل حول تجارة السلاح والرشوة والأعمال الإجرامية، ويعتمد على فكرة العائلات الكبيرة بشكل ملحمي، من خلال أب لأسرة كبيرة مكونة من 4 أبناء، وزوجة، ويدخل في الكثير من العداوات مع عصابات السلاح والمهربين، ثم تبدأ الصراعات بين الأشقاء على الإرث بعد وفاته.

وعرض الجزء الأول قبل شهر رمضان الماضي، بطولة محمود حميدة وسوسن بدر وأحمد عبد العزيز وأحمد فلوكس ومي سليم ودنيا عبد العزيز ومحمود الجندي ووفاء سالم والراحل أحمد راتب وإيهاب فهمي، وأخرجه بيتر ميمي.

جمال سليمان في مشهد من مسلسل «افراح إبليس»

محمود حميدة في «الأب الروحي»

## تامر حسني يطرح أضخم إنتاجات الأعمال المصورة مع أطفال «فويس كيدز»

يعد إنتظار دام لفترة لا يستهان بها وتشويق سيطر على مواقع التواصل الإجتماعي كافة، طرح النجم المصري تامر حسني فيديو كليب "الله شاهد" الذي يقدّم من خلاله أطفال فريقه في الموسم الأوّل من برنامج "ذا فويس كيدز" بإطار جديد ومختلف.

كليب "الله شاهد" يعتبر من أضخم إنتاجات الأعمال المصوّرة العربية، يجمع فيه تامر حسني أعضاء فريقه في "فويس كيدز" وسط فكرة مميّزة جدا وبتقنيات تصويرية فريدة من نوعها فيخرج من جديد عن سرب المعتاد بعمل عالمي على المستويات كافة.

يحمل تامر حسني بفيديو كليب "الله شاهد" رسالة إنسانية مهمّة جداً فيدعو أطفال فريقه والجمهور وتحديداً الجيل الجديد إلى التمسّك بالأمل والتفاؤل بغد أفضل ستتحقق فيه أحلامهم.

خطوة تامر حسني بتقديم عمل بهذه الضخامة لا تعكس إلاّ شخصيته الصادقة وسعيه الدّائم لدعم الهواة الذين يقابلهم وتحديداً أطفال فريقه في "ذا فويس كيدز" الذين ساهم بشكل كبير ومباشر بتطوير مواهبهم خلال فترة العرض، فيفي بوعده لهم رغبة منه بالمساهمة في إبراز مواهبهم بعد البرنامج أيضاً.

أغنية "الله شاهد" من كلمات أحمد المالكي، ألحان محمد الوزيري وتوزيع توما أمّا الفيديو كليب فتم تصويره بين مصر، لبنان ودبي بميزانية كبيرة من إخراج ياسر سامي وإنتاج تامر حسني.

## ماجد المصرى ينضم لأبطال فيلم «كارما»

قال الفنان ماجد المصرى إنه تعاقد رسميا مع المخرج خالد يوسف على فيلم «كارما»، والمقرر بدء تصويره الأيام المقبلة، لافتا إلى أن المخرج خالد يوسف انتهي من معاينة الديكورات المخصصة للعمل في إحدى الأماكن في القاهرة.

وأضاف المصرى في تصريح صحافي انه يظهر ضمن أحداث الفيلم بدور رئيسي، حيث يجسد شخصية رجل أعمال ويواجه العديد من المواقف مع بطل العمل الفنان عمرو سعد، ويشارك في بطولة الفيلم كل من خالد الصاوي وزينة وحسن حرب وآخرون من النجوم.

والفيلم بعد عودة قوية للمخرج السينمائي بعد غياب 6 سنوات عن الساحة السينمائية لانشغاله بعالم السياسة، ويتناول الفيلم الفترة الحالية التى يعيشها المجتمع المصري في إطار درامي وتشويقي، كما أن فيلم «كارما» بمثابة تعاون جديد بين خالد يوسف وعمرو سعد، حيث اكتشف الأول الثاني وقدمه بفيلم «خيانة مشروعة»، في دور شقيق هاني سلامة، وبعد نجاحه في هذا الدور الثانوى، قدمه في بطولتين هما «حين ميسرة» و«دكان شحاتة»، ليصبح بعدها عمرو سعد نجم شباك.

### تتبنى حملة ضد ابنتها ريما الرحباني

## إليسا غير معجبة بألبوم فيروز

بعد يومين من صدور البوم "بيالي" للسيدة فيروز، قامت الفنانة إليسا المعروفة بصراحتها على مواقع التواصل الإجتماعي، بإعادة نشر تغريدة "Retweet" كتبها الصحافي جان مخول ينتقد فيها بشدّة خيارات ريما الرحباني والكلمات التي كتبتها لوالدتها السيدة فيروز، والألبوم المترجم بالمجمل عن أغان أجنبية.

واعتبر مخول في منشوره أن السيدة فيروز أوقعت ريما في شباكها، وأن كلمات الأغاني ركيكة جدا ولا تليق بتاريخ الفنانة الكبيرة.

الفنانة إليسا وبإعادة نشرها التغريدة، قامت بتبني كل ما جاء في هذا المنشور وأعلنت بشكل غير مباشر انتقادها العمل الجديد الذي قدمته السيدة فيروز بعد غياب طويل.

وكان واضحا أن المنشور صور فيروز على أنها فنانة لا حول لها ولا قوة وأنها مسيّرة تتلقى أوامر من ابنتها حتى لو أودت بها إلى الخراب.

فهل قرأت إليسا جيداً ما جاء في المنشور؟ وهل تعتبر بالفعل أن فيروز عاجزة عن القرار؟

وتجاهلت إليسا الآراء التي أشادت بفيروز، خصوصاً وأنها باتت في الثمانينات من عمرها وينتظر الجمهور العربي أعمالها بفارغ الصبر.

يشار الى أن البوم فيروز الجديد "بيالي" يضم 10 أغنيات هي: "رح نرجع نتلاقى، ويمكن، وبيالي، وما تزعل مني، ولمين، وأنا وياك، وحكايات كتيرة، وبغير دني، وزغير". ولكن تم طرح ثلاث أغنيات منه هي "لمين"، و"يمكن"، "أنا وياك". ويأتي البوم فيروز الجديد "بيالي" بعد مرور 7 سنوات على طرح آخر ألبوماتها "أيه في أمل"، الذي أصدرته بالتعاون مع ابنها زياد الرحباني، وسط انتشار أخبار تتحدث عن وجود خلافات بينهما حالت دون أن يتكرر هذا التعاون في الألبوم الجديد.

إليسا

## عمرو يوسف صعيدي في دراما رمضان

استقر النجم عمرو يوسف، بشكل مبدئي على اسم مسلسله الجديد "طابع"، ويظهر فيه لأول مرة في دور "صعيدي".

والمسلسل من تاليف السيناريست محمد دياب، ومن المقرر أن يتولى إخراجه عمرو سلامة، وحتى الآن يتم عقد جلسات عمل بين الثلاثي من أجل التحضير للعمل قبل انطلاق تصويره، والاستقرار على أبطاله.

وكان الفنان عمرو يوسف، قد قدم في شهر رمضان الماضي مسلسل "عشم إبليس"، مع المخرج إسلام خيرى، وشاركه البطولة، دينا الشربيني، وريم مصطفى، ودلال عبد العزيز، ونهى عابدين، وأحمد بدير، وخالد كمال، ومن تاليف ورشة كتابة تحت إشراف أحمد شوقي، وإنتاج عبد الله أبو الفتوح.

## آسر ياسين يبدأ استعداداته لفيلم «تراب الماس»

نشر الممثل آسر ياسين عبر صفحته الخاصة على احد مواقع التواصل الإجتماعي، صورة له ظهر فيها وهو يقرأ سيناريوفيلم تراب الماس في خلوة، إستعدادا منه لبداية تصوير مشاهده خلال الفترة المقبلة.

تدور أحداث الفيلم حول شاب يدعى طه، يعيش حياة باهتة، يعمل كمندوب دعاية طبية في شركة للأدوية، ويتمكن بلباقته ومظهره الجيد أن يستميل أكبر الأطباء للأدوية التي يروج لها، عندما تحدث جريمة قتل غامضة، يتداعى عالم طه بأكمله إلى الأبد، ويبدأ هو في اكتشاف الكثير من الأسرار التي تدخل به إلى عالم جديد قوامه الجريمة والفساد.

الفيلم ببطولة آسر ياسين،عزت العلايلي،محمود حميدة، محمد ممدوح، وغيرهم.

## حسن الرداد يستأنف تصوير «عقدة الخواجة»

يستأنف الممثل حسن الردادتصوير مشاهده في فيلم عقدة الخواجة، داخل إحدى الفيلات بمدينة السادس من أكتوبر.

وأوضح منتج العمل أحمد السبكي، أن التصوير سيستمر يوماً واحداً في هذه الفيلا، ثم تنتقل أسرة العمل بين عدة مواقع تصوير أخرى منها شوارع ومحلات، لتصوير المشاهد المتبقية.

فيلم "عقدة الخواجة" يشارك في بطولته بجانب الممثل حسن الرداد، كل من بيومي فؤاد، ماجد المصري، سامية الطرابلسي،هنا الزاهد، وغيرهم، من تاليف هشام ماجد وشيكو، إنتاج أحمد السبكي، وإخراج بيتر ميمي.

## غادة عادل تجدد تعاونها مع أحمد حلمي

أبدت الفنانة غادة عادل موافقتها المبدئية على القيام بالبطولة النسائية لفيلم الفنان أحمد حلمي الجديد الذي يقوم بتحضيره خلال الفترة الحالية.

وهو يحمل اسم "حلم" ويقوم بإخراجه خالد مرعي. علماً بأن جلسات التحضير ستبدأ في الأسبوع المقبل بعد عودتها من الجونة وعودته من نيويورك، فيما لم يتحدد الموعد لبدء تصوير الفيلم الجديد حتى الساعة.

يُذكر أن "حلم" سيجدد التعاون بينهما، بعدما قدما معاً أكثر من عمل سينمائي، كان آخرهم "على جثتي" قبل نحو 4 سنوات.