تجسد مشاكل أهلها وبساطتهم

القرية في الدراما «الستينية».. صراعات وإرهاب وفتنة طائفية

تستحوذ القرية على مساحة كبيرة من المسلسلات الطولية (الستينية) باعتبارها جزءا أصيلا من المجتمع ومحورا دائما للكثير من الأعمال التليفزيونية التي اهتمت بها وجسدت مشاكل أهلها وبساطتهم وعاداتهم وظروفهم.

وتحتل القرية محور الأحداث في مسلسل «البيت الكبير» المقرر البدء في تصويره خلال الأيام المقبلة، حيث يتناول الصراعات في البيت الواحد، وكيف أنه في كل بيت ترى أن هناك اختلافا في القيم والمبادئ داخل الأسرة الواحدة، ولماذا يحمل الجيل القديم الأعباء والأخطاء على الجيل الجديد.

وتدور أحداث المسلسل الذي ينتمي إلى مسلسلات الـ60 حلقة، في إحدى قرى الصعيد حول أسرتين من صعيد مصر تدخلان في صراعات حادة، كما يناقش العديد من العلاقات الانسانية أهمها علاقة الابن بوالده عندما يضعه القدر في المفاضلة ما بين المال وعلاقته به.

والمسلسل من تأليف أحمد صبحي وإخراج محمد النقلي، وبطولة لوسي وسوسن بدر وريم البارودي، ومرشح للمشاركة فيه منذ رباحنة، وديتا، وإيناس عز الدين، ودنيا المصري.

وفي قرية بدمياط، تجري أحداث مسلسل «عائلة الحاج نعمان» حول عائلة كبيرة يقودها الأب الكبير «نعمان»، ولديه بنتان وولد، ويعمل في تجارة الأثاث، وتحدث مفارقات وأحداث متشابكة حول العائلة والميراث وخلافه، والحياة بين العائلات والأبناء وذويهم.

ويعرض العمل في ديسمبر القادم وأوشكت عملية التصوير على الانتهاء، وتصدرت صورة البطل تيم الحسن البوستر الدعائي للمسلسل، ويعاني تيم حسن في المسلسل من اعاقة ذهنية تكون لها تأثير كبير في سير الأحداث ويتزوج مرتين الأولى من ترشيح والده ،ومع تطور الأحداث يتزوج سهر الصايغ وهي من القرية التي تدور فيها الأحداث.

ويشارك في بطولة المسلسل تيم حسن، وهبة مجدي، وأحمد بدير، ويسرا اللوزي، وصفاء الطوخي، وشريف خير الله، وسهر الصايغ، ومي كساب، وياسين أحمد السقا، وهو من تأليف مجدي صابر، وإخراج أحمد شفيق.

ولا تغيب القرية عن الجزء الثاني من مسلسل «أفراح إبليس»، حيث تجري الأحداث في إحدى قرى الصعيد، حول الإرهاب والفتن الطائفية، لذلك يجب أن يتم تصوير أغلب المشاهد في قرى ريفية كاملة.

وتم الانتهاء من تصوير 17 ساعة من العمل الذي ينتمي إلى نوعية الـ 60 حلقة تعرض خارج شهر رمضان.

وتدور أحداث حول صراع المال والسلطة وتلاقي المصالح، وذلك من خلال رجل أعمال من الصعيد يمتلك مصنعا كبيرا للحديد والصلب، وتربطه علاقة قوية بأحد رجال السلطة.

ويشارك في بطولة المسلسل جمال سليمان، وكمال أبورية، وصابرين، ومحمود عبد المغني، ومنة فضالي، وأحمد صفوت، ومحمد الصاوي، وعفاف رشاد، وضياء الميرغني، وتأليف مجدي صابر، وإخراج أحمد خالد أمين.

تيم حسن وهبة مجدي

من كواليس مسلسل «أفراح إبليس»

نهال عنبر: انتظروا الموسم الثاني من «عنبر الستات»

نهال عنبر

عبرت الفنانة نهال عنبر عن سعادتها بتصوير حلقات برنامجها «عنبر الستات» في موسمه الثاني، لافتة إلى أن النجاح الجماهيري الذي حققه البرنامج في موسمه الأول شجعها على مواصلة تقديمه لتناول العديد من القضايا المجتمعية والمشاكل التي تعانيها المرأة.

وقالت إن نجاح الفنان في خوض تجربة تقديم البرامج ليس بالأمر الهين، لافتة إلى أن تحقيق الفنان النجاح في تلك التجربة يخضع لعدة أمور تتمثل في الموهبة وقدرة الفنان على مساعدة الآخرين وأن يكون للبرنامج هدف إيجابي ومفيد، فضلا عن الفكرة المتميزة والجهد الكبير الذي يبذله الفنان، إلى جانب الثقافة والحضور والإطلالة المختلفة والقدرة على الإبداع.

وأضافت «ما شجعني على خوض تجربة تقديم البرامج التليفزيونية، هو رغبتي في تقديم برنامج اجتماعي شامل وهادف يفيد كافة أفراد المجتمع وإلقاء الضوء على العديد من المشكلات المهمة ومحاولة التوصل لحلول لها،إلى جانب الاهتمام بالبعد الإنساني وهو ما أقدمه في فقرة «طوق نجاة» ببرنامجي «عنبر الستات»، فضلا عن القضايا التي تتعرض لها المرأة».

ولفتت عنبر إلى أن برنامجها يركز على الإيجابيات أو النماذج الإيجابية كي تكون قدوة لغيرها، مشيرة إلى أن التركيز على الجوانب والنماذج المحبطة يساهم في زرع اليأس بدلا من الأمل، وأوضحت أنها تقدم خلال حلقات برنامجها كل ما يخص المرأة، ويعرض نماذج للمرأة الناجحة وكيف استطاعت التحمل وتخطي الأزمات، ليؤكد أن المرأة ينبغي أن تكون إيجابية وقوية وليست ضعيفة.

ونوهت إلى أنها ستقوم خلال حلقات الموسم الثاني لبرنامجها «عنبر الستات»، بتغطية حدث مهم يشغل الرأي العام وتهتم به وسائل الإعلام المختلفة، وسيتم بدء عرض أولى حلقاته يوم الاثنين المقبل على إحدى الفضائيات الشهيرة.

وعن أعمالها الفنية، قالت نهال عنبر إنها ستنتهي من تصوير مشاهدها في مسلسل «عائلة زيزو» خلال أيام، لافتة إلى أنه سيتم بدء عرض حلقاته أوائل الشهر المقبل على إحدى الفضائيات الشهيرة.

وأوضحت أن العمل تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي حول المشاكل اليومية التي تعانيها الأسرة، معربة عن سعادتها، مع الفنان أشرف عبد الباقي وفريق عمل المسلسل بالكامل.

وأشارت عنبر إلى أنها تجسد خلال أحداثه دور ناظرة مدرسة، يدرس بها نجل أشرف عبد الباقي، وهو طفل مشاغب، وعندما تقابل جده ويجسده لطفي لبيب في المدرسة يعجب بها، ويبتكر العديد من الحيل التي تكتشفها وتحدث بينهما العديد من المواقف في إطار كوميدي.

«عائلة زيزو» تأليف محمد نبوي وعلاء حسن وإخراج شيرين عادل وإنتاج مها سليم،وبطولة أشرف عبد الباقي ،نسرين أمين،نهال عنبر،مي القاضي،لطفي لبيب،أحمد حلاوة،رجاء الجداوي، إبرام سمير وعدد آخر من الفنانين.

ربيع ينافس بمسلسل في رمضان 2018

علي ربيع

أعلن الفنان علي ربيع، تعاقده على مسلسل ينافس من خلاله ضمن الماراثون الرمضاني لعام 2018 مع المنتج صادق الصباح، مشيرا إلى أنه يقرأ حاليا أكثر من معالجة وسيناريو ولكن لم يستقر على أي منها.

وأضاف في تصريحات صحفية أنه سوف يتصدى في أعماله المستقبلية سواء في السينما أو الدراما التلفزيونية لقضايا مهمة بشكل كوميدي ويحاول أن يرضي جمهوره الذي منحه الكثير من الثقة بتشجيعهم المستمر وهو ما يلمسه بشكل يومي من خلال المسرح. وأوضح أنه يقدم حاليا عرضان من مسرحية مسرح مصر بمصاحبة الفرقة يحملان عنوان "أوبرا عايدة، وقرب قرب" على مدار 3 أيام أسبوعيًا. وعن تجربته في تقديم عروض لمسرح مصر بالاسكندرية قال: "كانت من أهم التجارب في مشواري، وكنت أقدم وزملائي عرض تحت عنوان "وزير السعادة" على مدار 5 أيام في عيد الأضحى الماضي، وهو العرض المسرحي الأول الذي يقدم في تاريخ مكتبة الاسكندرية، وشرفنا بحضور محافظ الاسكندرية د.محمد سلطان وأسرته، وكان استقبال الجمهور فيه حفاوة شديدة جدًا". وأشار "علي": الحمد لله فيلمي "خير وبركة" حقق حتى الآن 12 مليون جنيه، ويتواجد في مركز جيد بهرم الايرادات، ومازال ينافس بقوة رغم صعوبة الموسم ومازال أمامه فرصة لتحقيق ايرادات أفضل مع استمرار تواجده في دور العرض". معروف أن خير وبركة عن فكرة لعلي ربيع وكتب لها السيناريو جورج عزمي وتولى اخراجه سامح عبدالعزيز وشارك "علي" بطولته محمد عبدالرحمن وكريم عفيفي و نارا عماد ومحمد ثروت و مي سليم وبيومي فؤاد.

شيرين رضا: لم أقلق من تجسيد المرأة العجوز في «فوتوكوبي»

شيرين رضا ومحمود حميدة في «فوتوكوبي»

أعربت الفنانة شيرين رضا عن ردود الأفعال التي تلقتها عقب عرض فيلم «فوتو كوبي» التي تشارك في بطولته وتم عرضه في مهرجان الجونة السينمائي.

وقالت «رضا» أنها سعيدة بتلك التجربة خاصة مع فنان كبير بحجم محمود حميدة التي استمتعت بالعمل معه مشيرة انها لم تقلق من تجسيد المرأة العجوز خاصة انها تحاول التنوع من الادوار التي تقدمها خلال مشوارها الفني وهو ماتسعى إليه خلال الفترة المقبلة.

«فوتو كوبي» إخراج تامر عشرى، تأليف هيثم دبور بطولة محمود حميدة، شيرين رضا، فرح يوسف، علي طيب، أحمد داش ومن إنتاج «ريد ستار» في ثالث أعمالها الروائية الطويلة بعد «نوارة» للمخرجة هالة خليل و«الأصليين» للمخرج مروان حامد. تدور أحداث الفيلم حول شخصية محمود، في أواخر الخمسينيات من عمره، صاحب مكتبة لتصوير ونسخ المستندات في حي عبده باشا، أحد أحياء الطبقة المتوسطة كان محمود يشتغل كعامل جمع في احدى مطابع الصحف المملوكة للدولة هذه المهنة انتهت حين شرع العاملون في الصحافة باستخدام حواسيبهم الشخصية ويرسلون مقالاتهم عبر منظومة إلكترونية، ما أدى إلى إعادة توزيع أبناء هذه المهنة المنقرضة على إدارات أخرى، مثل الأرشيف والكافتيريا وغيرها.

رامي عياش يستعد لتصوير عمله الدرامي الثاني

يبدو أن التمثيل استهوى الفنان رامي عياش حيث بدأ الاستعداد لتصوير عمله الثاني.

ونشر رامي صورة له خلال تسجيله أغنية المسلسل الجديد الذي لم يكشف عن اسمه بعد.

الاغنية من كلمات الشاعر نزار فرنسيس، وسيبدأ تصوير العمل الدرامي منتصف أكتوبر المقبل.

يكرر عياش تعاونه مع الكاتبة مني طايع، ولكن هذه المرة سيتألف المسلسل من 30 حلقة، لم يعرف بعد طبيعة المسلسل الذي يتم التحضير له حاليا، وسيكشف قريبا عن التفاصيل لناحية السيناريو والابطال. يتوقع عرض المسلسل على قناة دارت إثر اتفاق بين القائمين على المحطة والسيناريست... معروف أن «أمير الليل» دارت أحداثه حول سحر وغموض شخصية الأمير عمر «رامي»، الذي نقل المشاهدين إلى زمن الانتداب، ويمتد بالحقبة حتى أواخر ثلاثينات القرن الماضي.

كارول سماحة تدخل السينما «بالصدفة»

إنطلقت النجمة كارول سماحة بتصوير أولى مشاهد فيلمها السينمائي الجديد والذي يحمل عنوان "بالصدفة" في لبنان يوم 25 سبتمبر الحالي.

الفيلم من كتابة كلوديا مارشيليان وإخراج باسم كريستو وتتابع كارول سماحة في السياق نفسه العمل على الأغنية الخاصة به والتي تتعاون فيها مع الفنان اللبناني الشامل مروان خوري.

نفيد بالذكر أن هذا الفيلم يعتبر الأول لـ كارول سماحة ويضع الموسيقى التصويرية الخاصة به المؤلف الموسيقي ميشال فاضل.

على صعيد آخر، تشرف كارول سماحة أيضا على اللمسات الأخيرة الخاصة بأغنيتها الجديدة وهي من كلماتها على أن تصورها على طريقة الفيديو كليب في شهر اكتوبر المقبل لتطلقها بعدها في الأسواق.

اتهام يارا بسرقة كليب «معذبني الهوا»

تعرضت الفنانة يارا، لموجة من الانتقادات على صفحات التواصل الاجتماعي، بعد أن نشرت الصفحة الساخرة "عدلة" فيديو مركب يظهر مدى التشابه الكبير بين فكرة كليبها الجديد "معذبني الهوا"، الذي طرحته منذ أيام قليلة وفكرة إعلان لشركة عطور "شانيل" العالمية.

وعلق المشرف في الصفحة الساخرة على الفيديو قائلا: "كليب يارا الجديد مشوح نسخ عن فيلم دعائي لعطر شانيل، شكلها صدقت حالها كوكو شانيل، عتحد إفلاس بالأفكار كويس بايست هالأد الثقة".

وأطلقت الفنانة يارا أحدث أعمالها المصورة على طريقة الفيديو كليب والتي حملت عنوان "معذبني الهوا" عبر قناتها الرسمية على موقع يوتيوب.

يشار إلى أن الأغنية من ألبومها الجديد المتوقع صدوره خلال الأيام المقبلة، وهي من كلمات أحمد ماضي وألحان طارق أبو جودة وتوزيع هادي شرارة وإخراج ناصيف رزق.

مي سليم تصور ثلاثية في «مدرسة الحب»

تواصل الفنانة مي سليم تصوير مشاهدها في مسلسل "مدرسة الحب" بدبي، حيث تقوم مي ببطولة ثلاثية من ثلاثيات العمل بمشاركة الفنان مصطفى قمر والفنانة مروة عبد المنعم، ومن المقرر أن تنتهي مي سليم من كافة مشاهدة نهاية الأسبوع الجاري.

ونشرت مي سليم ومصطفى قمر صورة تجمعهما على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك وعلقا على الصورة "انتظروا مفاجأة قريبا" من أجل تشويق جمهورهما،وهذه المفاجأة هي اجتماعهما سويا في ثلاثية من ثلاثيات مسلسل "مدرسة الحب"، ويناقش "مدرسة الحب" المشاكل الإنسانية في إطار اجتماعي من خلال علاقات الحب المختلفة والمتنوعة، الحب بين الرجل والمرأة والحب بين الأخ وأخيه والحب بين الابن وأمه وبين الصديق وصديقه من مختلف الجوانب، وهو من نوعية الثلاثيات، فكل ثلاث حلقات يتم عرض قصة جديدة بأبطال جدد، تأليف نور شيشكلي ومازن طه وإخراج صفوان مصطفى نعمو، وإنتاج أمير مصطفى نعمو.