

أبرزهم تامر حسني وهند صبري ودنيا سمير غانم

السينما تدفع النجوم للغياب عن دراما رمضان



دنيا سمير غانم



هند صبري



تامر حسني

ففضلت أخذ قسط من الراحة قبل الدخول في عمل درامي جديد. ونفت أن السبب هو عدم تحقيق مسلسل «اللائحة» نفس الصدى والنجاح لمسلسلها «نيللي» وشيريهان، الذي قدمته قبل عامين، قائلة «ليس من الضروري لأي عمل أن يكون محل إجماع كل الآراء، فهناك وجهات نظر مختلفة لكن ما أسعدنا هو رد فعل الجمهور».

مصابة بالسرحان، ورفعت دنيا سمير غانم شعار عدم المناقشة يعمل درامي جديد في رمضان المقبل لرغبتها في التركيز على السينما حيث بدأت بالفعل قراءة عدد من السيناريوهات. وتقول دنيا سمير غانم إنها قررت الحصول على إجازة من الدراما خاصة أن مسلسل «اللائحة» الذي خاضت به مارثون رمضان الماضي أرهقها كثيرا والتصوير أخذ وقتا طويلا للغاية

صعبة تعيش مع الجمهور لسنوات تبذل فيها قصارى جهدها. وتؤكد أن قرار الغياب بعد بمثابة إحداث توازن بين عملها في الفن وحياتها الشخصية، مشيرة إلى أن المسلسل يستغرق وقتا طويلا في تصويره وقد يجعلها هذا الأمر تهمل ظهورها السينمائي الذي تعشقه. وكانت هند صبري قدمت في رمضان الماضي مسلسل «حلاوة الدنيا» حيث جسدت دور شابة

بينما، برزت هند صبري عدم مشاركتها في دراما رمضان المقبل برغبتها في عدم الظهور في الدراما كل عام، وعدم إهمال السينما لأن تصوير المسلسل يستغرق وقتا طويلا، فضلا عن ضرورة ترك مساحة قبل الدخول في أعمال أخرى. وتقول هند صبري إنها لا تحب الحضور الدرامي كل عام بل تفضل الغياب عن الجمهور لعام أو لفترة ومن ثم تعود لأنها تقدم أعمالا

وقال تامر حسني إنه لم يفكر في خوض تجربة درامية في الوقت الراهن، مشيرا إلى أن المسلسلات تأخذ وقتا كبيرا في التصوير ما بين 5 أو 6 أشهر وذلك يعده عن حفلاته والتجهيزات لليوم المقبل. وكان تامر تتعاقد على المشاركة في بطولة مسلسل مع النجمة ياسمين عبد العزيز لتقديمه في رمضان الماضي إلا أن المشروع الدرامي تأجل

رغم حرص نجوم الفن على المشاركة كل موسم رمضان بمسلسل، قرر البعض الغياب مبكرا عن المشاركة في رمضان المقبل من أجل التفرغ للسينما، وعلى رأسهم تامر حسني وهند صبري ودنيا سمير غانم. جاء قرار تامر حسني بالابتعاد عن دراما رمضان المقبل من أجل التفرغ بشكل للسينما والغناء، وعزا هذا القرار إلى الوقت الكبير الذي تأخذه المسلسلات في التصوير.

هنا شيخة تنضم لفريق عمل «موتة ملوكي»



هنا شيخة

وقعت الفنانة هنا شيخة عقدا للمشاركة في بطولة فيلم «موتة ملوكي» المقرر تصويره خلال الأسابيع القليلة المقبلة. وستبدأ تصوير دورها في الفيلم خلال الشهر الجاري مع فريق العمل فور عودتها من مهرجان الجونة. الفيلم الجديد يشارك في بطولته محمد رمضان وهيفاء وهي ومن المقرر أن يعرض خلال إجازة نصف العام وتجاوز ميزانيته المبدئية 20 مليون جنيه. «موتة ملوكي» كان يحمل اسم «الذيل» في البداية وهو من تأليف أمين جمال وإخراج كريم السبكي وينتمي لنوعية أفلام الحركة.

ياسمين عبد العزيز تتعاقد مع السبكي



ياسمين عبد العزيز

تعاقدت الفنانة ياسمين عبد العزيز مع المنتج أحمد السبكي على بطولة فيلم من إنتاجه لم تستقر على قصته بعد، حيث تقوم خلال الفترة الحالية بقرأة أكثر من فكرة سينمائية لتختار منها، فيما تم الاستئجار بشكل مبدئي على أن يكون المخرج سامح عبد العزيز هو مخرج مشروعها السينمائي الجديد. ومن المقرر أن تناقش الممثلة الكوميديا بالفيلم الجديد في سياق موسم عيد الفطر المقبل حسينا اتفقت مع السبكي، فيما ستبدأ جلسات عمل مكثفة خلال الأيام المقبلة بعد عودتها من الإجازة الطويلة التي حصلت عليها في أعقاب انتهائها من تصوير مسلسلاتها الرمضاني الأول «حريانة منها».

أكرم حسني يخوض أول بطولة درامية مطلقة



أكرم حسني

وافق الفنان والإعلامي أكرم حسني، الشهير بـ«بوخيطة»، على القيام ببطولة مسلسل جديد، يخوض به السباق الدرامي الرمضاني القادم 2018، وذلك في أول بطولة درامية مطلقة له. وكان المنتج كريم أبوذكري، قد تعاقد مع أكرم حسني رسميا مساء يوم الاثنين 25 سبتمبر، وذلك ليقوم ببطولة مسلسل جديد، وأكد أبوذكري أنه يصدد التعاقد مع المخرج أحمد الجندي لتولي مسؤولية إخراج العمل، بعد جلسة مفاوضات جمعتهم سويا. ومن جانبه يجري المنتج حاليا مفاوضات مع أمين ونار ومصطفى حلقى لكتابة العمل، موضعا أن القصة والمعالجة الدرامية موجودة بالفعل وتم التوافق عليها، ولكن سيتم البدء في كتابة الحلقات خلال الفترة القادمة.

«فوتوكوبي» يحصد جائزة أفضل فيلم عربي رواني طويل

«الأم المخيفة» ينال نجمة مهرجان الجونة السينمائي في دورته الأولى



مشهد من فيلم «فوتوكوبي»

فاز فيلم «الأم المخيفة» وهو إنتاج مشترك بين جورجيا وإستونيا بجائزة أفضل فيلم رواني طويل في مهرجان الجونة السينمائي الذي أسدل الستار على دورته الأولى مساء أول أمس بالتتبع السباحي الشهير في مصر.

الفيلم بطولة تانا مورغانديز وديميتري تاتيشفيلي وراساز ابوسليمان والفنانين مكارديز وإخراج إنا اوروشادزي ويتناول قصة أم في الخمسين من عمرها تعيش صراعاً داخلياً بين حياتها الأسرية وعشقها للكتابة الذي سكنها لسنوات طويلة. وبحصوله على (نجمة الجونة الذهبية) يحصل الفيلم أيضاً على جائزة مالية قيمتها 50 ألف دولار أمريكي.

وفي المسابقة ذاتها فاز الفيلم اللبناني الفرنسي (القضية 23) للمخرج زياد دويري بجائزة نجمة الجونة الفضية وقيمتها 25 ألف دولار فيما حصل الفيلم الروسي (الزمن) على جائزة نجمة الجونة البرونزية وقيمتها 15 ألف دولار. ونهيت جائزة نجمة الجونة الذهبية لأفضل فيلم عربي رواني

فرنسي بلجيكي سويسري مشترك فيما حصل الفيلم الإسباني (يارود ومجد) على نجمة الجونة الفضية وقيمتها 15 ألف دولار بينما ذهبت نجمة الجونة البرونزية وقيمتها 7500 دولار للفيلم (السيدة فانتج) وهو إنتاج فرنسي صيني الهامتي مشترك.

وحصل الفيلم المصري (لدي صورة) للمخرج محمد زيدان على جائزة نجمة الجونة الذهبية لأفضل فيلم عربي وثائقي وقيمتها 10 آلاف دولار.

وفي مسابقة الأفلام القصيرة حصل الفيلم الهولندي (عنب الذهب) على نجمة الجونة الذهبية وقيمتها 15 ألف دولار بينما حصل الفيلم الروسي (الأي بسالاي) على نجمة الجونة الفضية وقيمتها 7500 دولار وحصل فيلم (ماما بوبو) وهو إنتاج فرنسي بلجيكي سغالي مشترك على نجمة الجونة البرونزية وقيمتها 4000 دولار.

وحصل فيلم (القشة) للمخرج المصري كريستوف صابر على نجمة الجونة الذهبية لأفضل فيلم قصير عربي.

جائزة (الإنجاز الإبداعي) من المهرجان تقديراً لمساهمته في مجال صناعة السينما بالعالم. وفي مسابقة الأفلام الوثائقية فاز بنجمة الجونة الذهبية وقيمتها 30 ألف دولار فيلم (لست عبدا لك) وهو إنتاج أمريكي

تأدية كونا بظلة فيلم (وليلي) على جائزة أفضل ممثل. «فوتوكوبي» إلى الفيلم المصري الذي أقيم بطولة محمود حميدة وشيرين رضا وإخراج تامر عشري. ونال الإسباني دانييل خيمينس كاتشو بطل فيلم (زاما) جائزة أفضل ممثل فيما حصلت المغربية

عمرو دياب متردد في عودته للسينما

كشف السيناريست والممثل محمد حقيقي إنه كان قد انتهى من كتابة سيناريو الفيلم الذي كان من المقرر أن يقوم ببطولته النجم الكبير عمرو دياب منذ فترة طويلة، بعد أن انشغل به لعدة شهور.

واستحضر «حقيقي» أن العمل من إنتاج شركة «سبكرجي» لصاحبها تامر مرسى، لكنه لا يعلم ما إذا كان الهضبة يقدمه أم قد غير خطته له، مؤكداً أن الفيلم الذي كان قد كتب قصته من إخراج هادي الباجوري. وأوضح: «لا أملك معلومة محددة حول ما إذا كان عمرو سيقوم بتقديم هذا الفيلم أو سيعبر خطته ويقدم سيناريو آخر، وهذا يعود لأنه متردد كثيراً بشأن العمل الذي يعود به للسينما، وأنا متفهم لذلك لأنه بحسب خطواته جداً رغبة منه في الحفاظ على نجاحه». واستحضر أنه لم يستقر على عنوان للفيلم حتى الآن، نافياً أن تكون قصة العمل معتمدة على مشوار صعود شخص مشهور أو قصة حياة مطرب، إنما قصة تخالف التوقعات وبها أجواء رومانسية، وتشتمل مجموعة أغنيات.

أما أن آخر عمل سينمائي لعمرو دياب كان فيلم «ضحك ولعب عثر» الذي شاركته بطلته يسرا، تأليف وإخراج طارق التمسائي، وتم عرضه عام 1993.



ماجد المدني

المدني يكشف عن موعد صدور أحدث أعماله الفنية

كشف الفنان ماجد المدني، أنه خلال اليومين القادمين سي طرح عمله الغنائي الجديد والذي حمل عنوان «مختصر هالدنيا أنت» عبر موقع يوتيوب والمتاجر الإلكترونية. ونشر «المدني» عبر حسابه الرسمي على موقع «إنستغرام» صورة معقدا عليها قائلا: «كلها يومين إن شاء الله وتكون الأغنية عنكم مختصر هالدنيا أنت». واطلق «المدني» مؤخراً فيديو كليب أغنية «قطعة مني» عبر القناة الرسمية لشركة روتانا للصوتيات والمرئيات على موقع يوتيوب، وهي من كلمات والحنان تركي الشريف، وإخراج المصري شادي عبد العليم. يذكر أن الفنان ماجد المدني طرح خلال العام الماضي 2016، البوم الغنائي «قطعة مني»، ويضم 5 أغنيات وهي «سبع نترات» و«أحيان» و«بخاصة مني» و«قطعة مني» وتعاون فيه مع أبرز الشعراء والممثلين والموزعين. وهو من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات.