

العدد 1530 - السنة السادسة
لثلاثاء 28 جمادى الأولى 1434 - الموافق 9 ابريل 2013
Tuesday 9 April 2013 - No.1530-6th Year

الريادي يغنى للشاعر السعودي أحمد علوى



يتعاون الشاعر الغنائي السعودي أحمد علوى مع الفنان التونسي صابر الرباعى فى الأغنية الخليجية الجديدة «يومى قيل يومك» من الحان الفنان وليد الشامي وتوزيعه مهند خضر، وقد أنهى الرباعى توزيع الأغنية لحصتها إلى البومه الخليجى الأول الذى من المقرر طرحه قبل صيف 2013.

الحرن يبعد حسن حسني عن «مراكب الخير»



اعذر الفنان المصري حسن حسني عن استكمال تصوير مشاهدته في مسلسل «زاج الخير»، الذي يشارك في بطولته مع الفنان مصطفى شعبان، حرنا على ابنته التي توفيت من أيام.

حسني يعيش حالة نفسية سيئة، لم تتعافى من مواصلة التصوير، ولذلك اعتذر عن المسلسل، بعد أن قام بتصوير عدد من المشاهد، وجاء الفنان محمود الجندي ليحل محله.

أصالة: أفكرا في نقل إقامتي إلى دبي



أكيد الفنانة السورية أصالة أنها تخاف على أولادها من التواجد في مصر ببنك الفترة، مع الانفلات الأمني الذي تشهده البلاد، وأنها تفكر في نقل إقامتها إلى دبي.
أصالة قالت إن هذا الأمر سيكون بشكل مؤقت، حتى تستقر الأمور، وهي تتناقش الآن مع زوجها المخرج طارق العريان، الذي اعتبر أن هذا الأمر ليس سهلاً، وخاصة أنه مرتبط بعمل في مصر.

داليا البحيري: شهرة لم تغيرني

اعترفت الممثلة داليا البحيري أن الشهرة لم تغير شخصيتها أبداً وقالت: «أنا دائمًا كما أنا ولدي الأصدقاء أنفسهم الذين كانوا قبل عملي بالفن».

وأوضحت البحيري في حديث لحلقة الشبكة: «أصدقائي في الوسط الفني هم عصام كاريكا وادوارد ورشا مهدي ويوسف الشريف وأمير كرارزة وغيرهم».



هبة نور امرأة «تشاك» في زوجها



تشارك التجمعة هبة ذور في مسلسل «سكر وسمة» مع المخرج المثنى صبح والكاتب مازن عله والذي سيعرض في شهر رمضان القنا

رمضان المقبل.
وفي تصرح لموقع النشرة تحدثت نور عن شخصيتها في المسلسل فقالت: «أوّلي شخصية عنادي وهي امرأة جميلة متزوجة من رجل يكرهها بسنوات. ونحوم شكوك لديها حول علاقة زوجها الغندي بنساء كبارات قاتلوا الشخصية فيها نوع من الهisteria الاجتماعية العادمة».
وبالنسبة لزوجي علاقات سابقة تجعل من شكوكى مبررة لكن لي كثير من الأحيان أكون مخطلة في قلقيونى وتنتمي الأمور غالباً على خارج مسارِّي».

وكشفت عن شخصية زوجها في العمل: «هو التجم عباس التوري».
إلى ذلك أنهت هبة تصوير أعمالها الثلاثة الأخرى للعام الحالي وهي خاتمة خرساء مع ناجي طهوي و زعن البرغوث مع احمد ابراهيم الاحمد و فخر الشام مع مروان برگات.
ونعتبر هبة تور من تجممات الوسط الفني منذ خمس سنوات وتثير بادوار مطولة متنوعة كل عام وبخاصة في الاجتماعي.

وأشار إلى أن اختيار القصيدة المناسبة، وتقديم اللحن المناسب لها، يجاجة إلى قدرات خاصة من الفنان، وهذا هو السر في أنه ما زال يحصد نجاح أغنية «دع الأيام» من شعر الإمام الشافعى من جانب آخر، انتهى على عبد المستار من تصوير فيديو كليب أغنية «تفكى على الدنيا»، حيث تم وضع سيناريو مناسب لكلمات الأغنية العميقة في معاناتها وأبعادها من فلسفة، وحكمة استهلهما شعر الإمام على بن أبي طالب وقد قامت المخرجة رولا وليد بخراج الفيديو كليب.

انتهى الفتان على عبدالستار من تسجيل قصيدة «النفس تبكي على الدنيا» للامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، وهي من لحان عبدالستار.

وقال عبدالستار انه يحرص على الانتقاء من عيون الشعر لعربى القصيى للتحميدة وغنائه، مؤكدا انه سبق له غناء سلسلة من الاغانى بالفصحي، بعضها من شعر على الشرقاوى والحان خالد الشيخ، خاصة في فترة الثمانينات. وهي اغان ناجحة مازالت تردد بدورها.

علي عبد الستار ينتهي
من «النفس تبكي على الدنيا»

