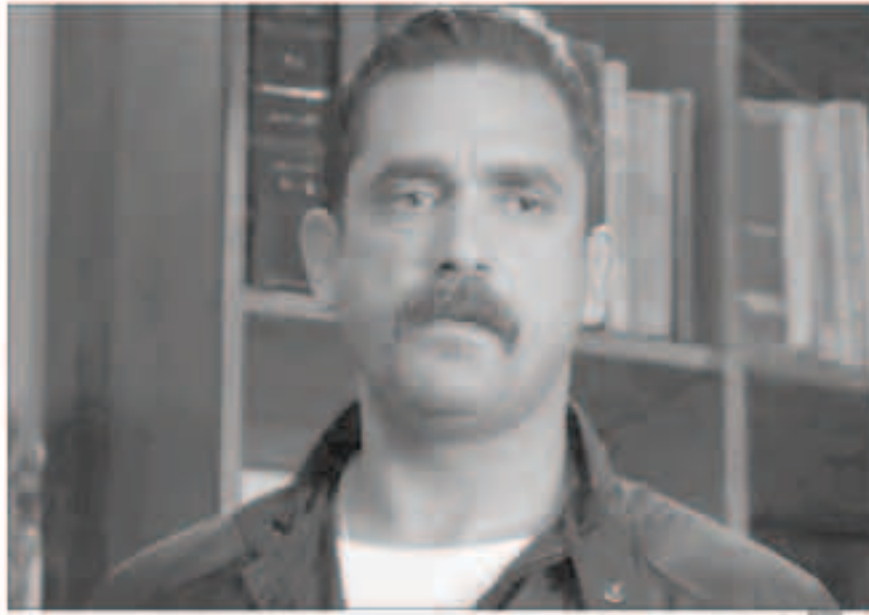


أبرزهم هاني سلامة وأمير كرامة وأكرم حسني

نجوم يستقرون على مسلسلات رمضان



أكرم حسني



أمير كرامة



هاني سلامة

ترشح باقي الفنانين المشاركين استعداداً لبدء تصويره نوفمبر المقبل، وعن تعاقد المذيع أحمد أمين على المسلسل، قال بطل العمل أكرم حسني: «يأتي أكثر من سنتين متابعيه و محبب بشغله جداً و باجتهاده ومذاكرته، وحرصه على تقديم حاجة جديدة، وادباً عدى إحساس أننا لو اشتغلنا مع بعض ماتقدم حاجة حلوة.. النهاردة أنا فخور أن أحمد أمين وقع عقد مسلسل «الوصية»».

بمسلسل «ريح الدمام» والذي تقاسم بطولته مع الفنان أحمد فهمي، تحمس ويشدق للتواجد في رمضان المقبل بمسلسل يتولى بطولته، وبالفعل استقر على «الوصية»، ليكون عنوان العمل المقرر تقديمه، من تأليف أمين و تار ومصطفى حلمي، وإنتاج كريم أبو ذكري، وإخراج خالد الحلقاوي، وتعاقد المذيع أحمد أمين مقدم البرنامج الكوميدي «البلاتوه»، على المشاركة في بطولة حلقات هذا العمل، وجاري

يكرر التعاون مع نفس المؤلف والمخرج، ويعمل كرامة حالياً على الشخصية التي سيظهر بها في هذا المسلسل. إذ يؤدي بشكل يومي تمرينات شاقة مع أحد مدربي الألعاب الرياضية، حتى يظهر بشكل مختلف عما قدمه من قبل، كما سيتم اختيار باقي أبطال العمل خلال الأيام المقبلة المقبلة. وبعد النجاح الكبير الذي حققه الفنان أكرم حسني خلال سباق رمضان الماضي،

على تكرار التعاون مع نفس المؤلف والمخرج وأيضاً نفس المنتج. واستقر النجم أمير كرامة وبشكل نهائي على سيناريو مسلسل «ياشا مصر»، من تأليف باهر دويدار، وإخراج بيتر ميمي، لينافس به خلال السباق الرمضاني المقبل، على أن يتولى إنتاجه تامر مرسى، ويبدو أن النجاح الكبير الذي حققه «كرامة»، خلال رمضان الماضي بمسلسل «كليش» جعله

يأتي في مقدمة هؤلاء، النجم هاني سلامة، والذي تعاقد بالفعل مع المنتج تامر مرسى على سيناريو مسلسل «شوقي السحاب»، للكاتب حسان دهبان، من إخراج رؤوف عبد العزيز، وبدأت بالفعل جلسات العمل الجديدة للمسلسل، للوقوف على الخطوط العريضة والتفاصيل الرئيسية الخاصة به، وربما النجاح الكبير الذي حققه مسلسل «طاقة نور»، لهاني سلامة، حمسه ويشدق

مبكراً بدء الحديث عن سباق رمضان الدرامي بين فريقين من النجوم أحدهما لم يستقر بعد على طبيعة الأعمال المقرر أن يقدموها خلال السباق الرمضاني المقبل، ولم يتعاقد على سيناريوهات بعينها، وما زالوا في مرحلة القراءة للعديد من المعالجات الدرامية لكاتب السيناريو المتنافسين على الساحة الدرامية، في مقابل فريق استقر وبشكل نهائي على طبيعة العمل المقرر تقديمه في سباق رمضان 2018.

شريف رمزي يستأنف تصوير مشاهد «الطيارة»



شريف رمزي

يواصل الفنان شريف رمزي تصوير مشاهد في فيلمه الجديد «الطيارة» خلال الأيام المقبلة، حيث انتهى من يومين تصوير، وسيتم استئناف باقي مشاهد العمل بعد الحصول على بعض التصاريح اللازمة لتصوير عدد من مشاهد العمل.

وقال رمزي إنه يجري حالياً الإعداد لتصوير باقي مشاهد الفيلم الذي تدور أحداثه في مكان واحد، في إطار كوميدي اجتماعي مليء بالمفاجآت.

«الطيارة» تأليف وليد الشهاوي، وإخراج خالد الحلقاوي، ويشارك في بطولة الفيلم أيضاً كل من الفنانة منة صالحي وريم مصطفى، ندى موسى، الممثل محمد فروت، وعدد آخر من الفنانين.

من جهة أخرى، نوه رمزي إلى أن تقديم الجزء الثاني من مسلسله الجديد «سبع صناعات» مزمع بنجاح الجزء الأول وردود الأفعال حول العمل، معرباً عن أمله في أن يحظى العمل على استحسان الجمهور وأن يتلقى صناع العمل ردود أفعال مشجعة لتقديم جزء جديد، لافتاً إلى أن الجزء الأول يتكون من 60 حلقة تم الانتهاء منها.

«سبع صناعات» بطولة مي سليم، شريف رمزي، إنجي وجدان، محمد متولي، وإخراج تغريد العصفوري وهدى بادي، ويظهر فيه مجموعة من النجوم كضيوف شرف، منهم كندة علوش، محمد فؤاد، فيفي عبده، هشام عباس، حسن الرداد، آيات عامر، مي كساب.

من ناحية أخرى، يفاوض شريف رمزي بين أكثر من عمل سينمائي جديد تلقى عروضاً للمشاركة فيها، اقضا الإفصاح عن أي تفاصيل خاصة بتلك الأعمال قبل حسسه أمر المشاركة فيها.

شيرين تعتذر لجمهورها عن تأخر إصدار ألبومها: «عشان تسمعوها حاجة تعجبكم»



شيرين عبد الوهاب

قدمت المطربة شيرين عبد الوهاب اعتذاراً علنياً من جمهورها الكبير، بسبب تأخر صدور ألبومها الغنائي المرتقب، ويبدو من صيغة الاعتذار، أن موعد طرحه سيتأخر كثيراً عن المنتظر، حيث طمّنت منهم لزبد من الصبر حتى تتمكن من تقديم «حاجة حلوة»!!

شيرين تلقت مؤخرًا عشرات الاستفسارات من جمهورها حول موعد صدور الألبوم، وبخاصة وأن التقارير السابقة أكدت أنه جاهز وتم تسجيل عدد كبير من أغانيه، ولهذا فضلت الرد على الجميع ببرقية اعتذار نشرتها عبر حسابها للوق بموقع الفيس بوك، قالت فيها: أسفة لتأخير الألبوم إحتنا لسه شغالين عليه، عشان تسمعوها حاجة تعجبكم إنكم تستأهلوا حاجة حلوة، وزي ما يقولوا الحاجة الحتوة بتأخذ وقتها قريباً!!

جسهور شيرين طالها بسرة أنجز الألبوم الجديد، وذكرها بعضهم بمرور أربع

الأضحي، ثم تم تحديد موعد آخر وهو يوم غد الأحد الأول من أكتوبر، وبعد اعتذار شيرين يبدو أن الموعد الجديد سيواكب بداية العام 2018.

ستوات على صدور آخر اليوم لها، كما طالها البعض الآخر بتحديد موعد نهائي بخاصة شيرين يبدو أن الموعد الجديد سيواكب بداية العام 2018.

عزت العلايلي ضيف شرف في «تراب الماس»

جئته عندما تكون هادئة وتحمل معان قيمة ومضمون يؤرخ، ويستمر في ذاكرة الصناعة التي كانت الأهم في إقتصاد مصر، ويشهد هذا العمل عودة عزت العلايلي لعالم السينما، بعد غياب 25 عاماً، منذ أن قدم فيلم «المواطن مصري».

للغاية بوجود نص محترم مثل «تراب الماس»، استمعت قراءته بشدة، ويرغب صناعه في تقديمه بشكل يهدف إلى عودة الشاشة الغضبية المصرية لإنتعاشتها، مما يؤكد أن السينما المصرية ستظل تحتفظ بجمالها ورونقها، والسينما عشق بالنسبة له وباقي فئاتي

ينتظر للمثل عزت العلايلي بدء التحضيرات الفعلية لفيلم «تراب الماس» خلال الأيام المقبلة، والذي يشارك فيه كضيف شرف، حيث أكد أن إنتاج يخرج مروان حامد مشروع سينمائي آخر، سبب هذا التأخير. وقال عزت العلايلي: «سعدت

ياسر جلال يتعاون مع فريق عمل «ظل الرئيس» من جديد

استقر الفنان ياسر جلال على السيناريست محمد إسماعيل أمين، لكتابة مسلسله الجديد لموسم رمضان المقبل 2018، وذلك بعد أن نالت الفكرة إعجاب المنتجين ريمون مكار ومحمد محمود عبد العزيز. ويعقد ياسر جلال مع الثلاثي جلسات عمل مكثفة خلال الأيام المقبلة للوقوف على التفاصيل الميدانية للعمل، فضلاً عن الاستقرار على المخرج وترشح باقي فريق الممثلين، بالإضافة للتفاصيل الأخرى واختيار اسم العمل. يذكر أن هذه المرة الثانية على التوالي التي يجتمع فيها كل من ياسر جلال ومحمد إسماعيل أمين والمنتج ريمون مكار، ومحمد محمود عبد العزيز، بعد أن جمعهم مسلسل «ظل الرئيس» الذي عرض في موسم رمضان 2017. «ظل الرئيس» بطولة ياسر جلال، ومحمود عبد الغني، وخالد محمود، ومحمود الحنفي، وصبري عبد النعم، وهما شيخا، وعلا غانم، وإخراج أحمد سمير فرج.



ياسر جلال

انتعاشة سينمائية لغادة الرزاق مع «كارما» و«حرب كرموز»



غادة عبد الرزاق

معها عدة أعمال سينمائية متميزة من قبل، ويأمل أن يكون هذا الفيلم استكمالاً لنجاحها سوريا، مضيفة أن هناك عدة تعاقدات أخرى مع مجموعة كبيرة من النجوم عن نفس الفيلم سيتم خلال اليومين المقبلين، بعدما تم التعاقد أيضاً مع الفنان مصطفى خاطر خلال الأيام الماضية، كما يتواجد لغادة مشروع سينمائي ثالث مع المنتج هاني فوزي وهاني ولهم، ولكن لم يتم ظهور أي جديد بشأنه حتى الآن.

وتحرص غادة على التواجد سينمائياً وبكثافة وبإعمال كبرى خلال الفترة المقبلة، لتغيتها في الالتفات للشاشة الغضبية خلال الفترة المقبلة، وبحسب تصريح سابق لها، إذ أوضحت أن السينما وكانت ولا تزال لها بريق الخاص لدى نجوم الفن، لكونها هي التي تعيش وتاريخ أكثر للفنان، ولذلك ستلجأ «غادة» بكثافة في مواسم السينما المختلفة في عام 2018.

وعلى مدار الـ 10 سنوات الأخيرة، نجحت غادة عبد الرزاق في أن تجعل نفسها في مقدمة الصفوف الفنية الأولى في عالمها الفني، وحسب التصوف، بعدما قدمت عدة بطولات فيها ألفتها لذلك، بدأت من مسلسل «الباطنية»، و«زهرة وأزواجها الخمسة» للمخرج الكبير محمد النقي، حروا بمسلسلات «مع سبق الإصرار»، و«حكاية حيا»، للمخرج محمد سامي، و«السيدة الأولى»، للمخرج محمد بكير، والخاتمة «و«أرض جو»» للمخرج محمد جمعة.

3 مشاريع سينمائية جديدة تعمل عليها النجمة غادة عبد الرزاق، اثنتان منهما بدأ تصويرهما بالفعل، الأولى هو فيلم «كارما»، والذي تعود من خلاله للعمل مرة أخرى مع المخرج السينمائي خالد يوسف، والمتبع من الساحة منذ 6 سنوات، إذ تعاونت «غادة» مع «يوسف» في معظم مشاريعه السينمائية، بدءاً من «الريس عمر حرب»، للنجم هاني سلامة، مروراً بفيلم «حين ميسرة» و«دكان شحاتة»، للنجم عمرو سعد، نهاية ب«كف الغمر»، وهو آخر أعمال المخرج خالد يوسف قبل عودته، وتولى بطولته الرachel خالد صالح ووفاء عامر وحسن الرداد وصبري فواز وهلم أحمد زكي والاردني ياسر المصري، وعرض عام 2011.

وبدأت غادة بالفعل التجهيز للأنسى تصوير أولى مشاهد فيلم «كارما»، الذي يضم مجموعة كبيرة من الفنانين منهم عمرو سعد وخالد الصاوي ووفاء عامر وزينة وحسن الرداد وماجد المصري ومجدي كامل وحسن حرب وإيهاب فهمي والوجه الجديد سير التونسية، من تأليف وإخراج خالد يوسف. أما المشروع السينمائي الثاني لغادة فهو فيلم «حرب كرموز»، من بطولة أمير كرامة، قصة وإنتاج محمد السبكي، سيناريو وإخراج بيتر ميمي، وهو العمل الذي سيبدأ أيضاً بالتعاون من جديد مع المنتج محمد السبكي، والذي قال إن النجمة غادة عبد الرزاق تشكل إضافة قوة للفيلم، مشيراً إلى أنه سبق وقدم

ميزانية المنظومة تعطل تصويره



نابيلة الجندي

بدأت الفنانة نادية الجندي بالبحث عن عمل دراسي جديد بعد أن تعطل تصوير مسلسلها الجديد «المنظومة» الذي انتفعت لتقديمه منذ أكثر من عام، علماً برغب بالعودة للتليفزيون قريباً.

وحاولت «الجندي» خلال الفترة الماضية البحث عن شريك إنتاجي يشاركها الحماس لإنتاج العمل وتسويقه باتكراً للخصائص، خاصة وأن ميزانيته تتجاوز 50 مليون جنيه بسبب تصوير أجزاء كبيرة منه في الخارج، حيث تعتمد الأحداث على التصوير في 3 بلاد أوروبية.

يذكر أن «المنظومة» كان يفترض أن يتم تصويره خلال العام الماضي لكن تغير سعر الصرف للدولار مقابل الجنيه قد أوقف تصويره بشكل كامل للضاعاف ميزانيته.