

اختيار أبطالها والتحضيرات جارية على قدم وساق

مسلسلات رمضان 2018 .. دراما حافلة بالنجوم



نيللي كريم



محمد رمضان



هاني سلامة

المقبل ببطولة مسلسل جديد، أبدعته السيناريست سريم نعموم، ويتولى مهمة إخراجها محمد ياسين، ورغم أن التعاقد مع مكي زكي جاء بعد نجاح مسلسل «أفراح القبة» مباشرة، إلا أن تنفيذ المسلسل تأخر بعض الشيء. ليتم الاتفاق أخيراً على بدء التصوير وعرض العمل في رمضان 2018.

تستعد الفنانة نيللي كريم لإداء دورها في مسلسل الجديد الذي تعاقدت عليه مع شركة «العدل جروب». لغرضه في رمضان المقبل، وذلك بعد النجاح الذي حققته مسلسلهما «لاعلى سحر».

شاركته في رمضان الماضي مسلسل «أرض جو». وكشفت نيللي في الحياة والسن، يجتمع الفنانان حسن الزداد وإيمي سمير غانم، في رمضان المقبل في مسلسلها الجديد «وزة وبطة». ليكمل مشوارهما الفني معاً، ويطل من خلال هذا المسلسل الذي تتولى كتابته ورشة كتابة خاصة، ومن المخرج أن بيبر دقة إخراجها المخرج خالد الحلفاوي. وفي إطلالة جميلة كما هو المعتاد، تتألق الفنانة مكي زكي في رمضان

الثوب الذي سترت فيه محمد رمضان، إذ سيطر بشخصية رجل صعيدي في مسلسلها الجديد «طابع» الذي يحمل نفس اسم الشخصية التي يؤديها، ويلعب محمد رمضان دور ضابط صعيدي يخدم في القوات المسلحة، ويحظى بحب واحترام الجميع في منطقته لشهامته ورجولته، حتى يصدر قرار نقله إلى سيناء، وهناك يتعرض وملاؤه لعمليات إرهابية، تظهر من خلالها خطوط درامية وتشابكات تثير انفعالات متتالية، ويرتدي الممثل عمرو يوسف نفس

تسيرة مشاهدة عالية، والنار ودوافعها واسعة، يطل الفنان محمد رمضان بمسلسله الجديد «زمن»، للمؤلف مدحت العدل، والمخرج هاني خليفة، وتلعب محمد رمضان دور ضابط صعيدي يخدم في القوات المسلحة، ويحظى بحب واحترام الجميع في منطقته لشهامته ورجولته، حتى يصدر قرار نقله إلى سيناء، وهناك يتعرض وملاؤه لعمليات إرهابية، تظهر من خلالها خطوط درامية وتشابكات تثير انفعالات متتالية، ويرتدي الممثل عمرو يوسف نفس

وبعد أن أصبح الفنان مصطفى شعبان وجهاً فنياً درامياً يطل في رمضان من كل عام، ما هو يستعد لإداء بطولة مسلسلها الجديد «أبواب» تأليف محمد سيد بشير، الذي يقوم بإجراء بعض التعديلات على السيناريو بناءً على رغبة بطل العمل، ميمي، الذين حقق تعاونه بهما الهواري مهمة إخراج المسلسل، كما يجري في الوقت الحالي التعاقد مع باقي الممثلين في العمل. وبعد مسلسل «الأسطورة» الذي عرض في رمضان قبل الماضي، وحقق

«طاقة ثور» وحقق العمل نجاحاً لافتاً، ما دفع بالثلاثي لإعادة التعاون في سعي جاد لتحقيق نفس النجاح. الأمر نفسه، حدث مع الفنان أمير كرارة الذي تعاقد على لعب بطولة مسلسلها الجديد «باشا مصر» للمؤلف باهر دويدان والمخرج بيتر ميمي، الذين حقق تعاونه بهما في عمله الأخير «كليش» نجاحاً لفت الانتباه، ويتعرض أمير كرارة في الوقت الحالي لتدريبات رياضية شاقة ليلام شكته وأداؤه الدور الذي يقدمه.

يسجده انقضاء شهر رمضان الماضي، وقع عدد من النجوم عقود أعمالهم الدرامية الجديدة لرمضان المقبل، بلمصص وحكايات جديدة، ليخوضوا من خلالها سباقاً رمضانياً مباشراً بالخير من حيث كم الأعمال، وتنوعاً بين التراجيدي والكوميدي وغيرهما. وما هو الفنان هاني سلامة، يبدأ رحلته مع مسلسلها الجديد «فوق السحاب» للمؤلف حسام دهبان، والمخرج رؤوف عبد العزيز اللذان تعاون بهما في مسلسلها السابق

انتعاشة فنية لوفاء عامر.. وفيلم «كارما» يعود بها لشباك التذاكر



سعود، خالد تليمة، ماهر سليم، أحمد العدوي، أحمد فهمي، محمد البابلي، خالد طبعات، تأليف وإخراج خالد يوسف، وإنتاج شركة مصر العربية للإنتاج السينمائي ضمن مبادرة الجيئور الثقافية لدعم صناعة السينما. وكانت آخر الفلام وفاء عامر فيلم «باتيهدى الماضي الذي ظهرت فيه ضيفة شرف.

أحداثه في 60 حلقة، موضحة أنها اتفقت مع الشركة المنتجة على بدء التصوير بعد الانتهاء من تصوير «الطوفان». وأوضح أنها تجسد دور فتاة تدعى «غالية»، وهي صاحبة عربة كبد، وتجمعها قصة حب قديمة بالطبيب الذي يجسده النجم حسين فهمي. «السر» بطولة نضال الشافعي، حسين فهمي، مايا نصري، وفاء عامر، محمد سليمان، تأليف حسام موسى وإخراج محمد حمدي. وبدأت وفاء عامر تصوير دورها في فيلم «كارما» قبل عدة أيام بمنطقة جزيرة السورق، الذي تدور أحداثه حول قضية الفقر والتعصب الديني بين المسيحية والإسلام وعن الفوارق الطبقية التي أصبحت تزد من أخرى من خلال عاين يرصد ما الفيلم عالم غني جدا وعالم لا يجد فوت يومه.

الفيلم بطولة عمرو سعد، خالد الصاوي، عادة عبد الرزاق، زينة، الوجه الجديد سهر التونسية، المظلة بيلا، دلال عبد العزيز، ماجد المصري، مجدي كامل، حسن السرداد، إيهاب فهمي، مجدي فكري، حسن حرب، مصطفى درويش، سارة تحلة، يسرا



وفاء عامر

إنتاج ريمون مكار ومحمد محمود عيد العزيز، وإخراج خيري بشارة. وكشفت وفاء عامر عن أنها تبدأ تصوير دورها في مسلسل «السر» خلال شهر أكتوبر الحالي الذي تدور

صبري، رامي وحيد، نجلاء بدر، سيد رجب، عيبر صبري، محمد عادل، الرافضة نبيا، إيهاب فهمي، وعدد آخر من النجوم، عن قصة ليشير الديك، وسيناريو وحوار محمد رجاء

المجتمع، ورغبة الجميع في الثراء ولو على حساب الأخلاق.

«الطوفان» بطولة ماجد المصري، فتحي عبد الوهاب، أحمد زاهر، أحمد بدير، روجينا، آيتن عامر، عيبر

تعيش الفنانة وفاء عامر حالة انتعاش فني خلال الفترة الحالية، حيث تقوم بتصوير 3 أعمال فنية منها عملاً درامياً هما «الطوفان والسر» بالإضافة إلى فيلم «كارما» الذي تعود به للسليمان على يد المخرج خالد يوسف.

وقالت وفاء عامر إنه بالرغم من عدم تفضيلي للجمع بين أكثر من عمل في وقت واحد إلا أن جودة الأعمال دفعها للموافقة عليها خلال الفترة الحالية بالرغم من صعوبة تنسيق الوقت، موضحة أن الأعمال الدرامية التي تقوم بتصويرها حالياً تحمل رسالة واضحة للمجتمع عما أصابه من أسوأ خاصة في ظل الأزمات الاجتماعية التي يشهدها الشارع المصري.

وأضافت أنها تقوم حالياً بتصوير مشاهدتها الأخيرة من مسلسل «الطوفان» المقرر الانتهاء منه خلال الأسبوع الحالي، والمقرر عرضه على إحدى القنوات الفضائية خلال الفترة المقبلة.

وتجسد وفاء عامر دور امرأة بسيطة ومعتادة للغاية، تدعى «ميتة»، ضمن أحداث المسلسل التي تدور حول القيم والمبادئ التي أصبحت تسود

مي كساب تحضر لطرح ألبوم ومسرحية

تستعد المطربة والفنانة مي كساب لطرح ألبومها الغنائي الجديد بعنوان «أنا لسه هنا» إلى جانب مشاركتها في مسرحية كوميدية تعرض على خشبة المسرح القومي عنوانها «أضحك لما توت»، وقالت مي انتهت من تسجيل أغنيات الألبوم وبضم 11 أغنية، وانتظر الوقت المناسب لطرحه، لافتة إلى أن السوق الغنائي أصبح صعباً للغاية بسبب ضعف الإنتاج وقيام أغلب المطربين بإنتاج ألبوماتهم بأنفسهم.

وحول النقد الذي واجهته عبر السوشيال ميديا ضد أغنياتها السابقة بعنوان «خسي يا حرية» وصفتها بأنها أغنية كوميدية درامية ولها رسالة موجهة لفئة معينة من النساء.

أميرة نايف تستأنف تصوير «السر»

استأنفت الفنانة أميرة نايف تصوير دورها بالمسلسل الجديد «السر» داخل إحدى الفيلات بمدينة السادس من أكتوبر، وفي بعض شوارع المدينة، وذلك بعد فترة توقف 4 أشهر.

وقالت أميرة - المنتشرة الفنية بوكالة أنباء الشرق الأوسط - إنها استأنفت وغريب العمل تصوير المسلسل، لافتة إلى أنها تستعد أيضاً لبدء تصوير عمل سينمائي جديد. وكان مخرج «السر» محمد حمدي قد أكد أن الشركة المنتجة اتخذت خطوات جادة لحل الأزمة مع إحدى القنوات الفضائية التي اشترت حق عرض المسلسل بعد تعرضها

لأزمات مادية خلال الفترة الماضية وبيعها إلى مستثمر آخر. وانتهى حمدي من تصوير ما يقرب من 70% من المسلسل الذي يصل عدد حلقاته إلى 60 حلقة، ويتبقى له 5 أسابيع تصوير من إجمالي 20 أسبوعاً، وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي بوليسي من خلال مجموعة قصص إنسانية ينتج عنها صراع بين طبقات المجتمع ووقوع جرائم. «السر» بطولة حسين فهمي، نضال الشافعي، مايا نصري، وفاء عامر، أحمد حلاوة، نورين كريم، مايا فارس، نور الكادكي، محمد سليمان، ومئة جلال، تأليف حسام موسى وإخراج محمد حمدي.

درة تواصل تصوير «الشارع اللي ورانا»

تواصل الفنانة درة، تصوير مسلسلها «الشارع اللي ورانا»، عقب عودتها من مهرجان الجودة، لحضوره حفل افتتاح وختام المهرجان.

وتدور أحداث المسلسل حول الهولاس والتخريف الفاصلة بين الحياة والموت، كما أن الأحداث تدور حول شارع معين، وهو سر تسمية المسلسل بهذا الاسم «الشارع اللي ورانا». مسلسل «الشارع اللي ورانا»، بطولة فاروق الغشاوي وليلى ودرة وشيرين وهند عبد الحليم وأحمد حاتم وأنجي أبو زيد وأحمد ماجد، وآخرون، تأليف حاتم حافظ، إخراج مجدي الهواري.

«بيغاء» هند صبري يفوز بجائزة أفضل فيلم قصير في مهرجان «توين سيتيز»

فاز الفيلم القصير «البيغاء» للممثلة النجمة هند صبري بجائزة لجنة التحكيم لأفضل فيلم قصير في مهرجان الفيلم العربي «توين سيتيز». ويحكي فيلم «البيغاء» قصة أفراد عائلة من راحة يهودية تونسية عام 1948، يحاولون الاستقرار في حياتهم الجديدة في حيفا بفلسطين. العمل من إخراج دارين سلام وأحمد الرشيد ومن بطولة هند صبري، أشرف برهوم، ياسمين بن عمارة، إيداد حوراني، فراس طيبة، لارا صالحة وأحمد الحني، وسيناريو أحمد الرشيد، دارين سلام ورفقي عساف.

وانطلق مهرجان الفيلم العربي «توين سيتيز» عام 2003 ليعرض أفلاماً عربية مستقلة لأكثر من 15 دولة مختلفة في الولايات المتحدة الأمريكية، ويهدف المهرجان إلى دعم الأميركيين العرب، وصناع السينما العرب لبناء مجتمع عربي أمريكي، ليصبح المهرجان منصة معترفاً بها دولياً لعرض الأفلام العربية المعاصرة لأخذ مكانتها في الواقع الأمريكي.

