

بعد غياب عامين عن الشاشة الصغيرة

يحيى الفخراني يخوض السباق الرمضاني «بالحجم العائلي»



يحيى الفخراني

نجحت شركة «سكوير ميديا» في الحصول على توقيع الفنان يحيى الفخراني لتقديم مسلسل جديد يتم عرضه في رمضان المقبل، ليعود به للشاشة بعد غياب استمر عامين منذ مسلسله الأخير «نونو». وقالت الممثلة منى قطب، في بيان صحفي، إن المسلسل يدور حول قضية اجتماعية ستثارت إعجاب الجمهور، مضيفة أن الفخراني، اعتاد اختيار موضوعات مسلسلاته بعناية جعلته دائماً رقم واحد في الدراما التلفزيونية، وصاحب المسلسلات الأكثر بقاء في ذاكرة المشاهدين. وأضاف الفتح إبراهيم حمودة، مدير الشركة، أنه سيتم الإعلان عن تفاصيل العمل قريباً، وأن مسلسل الفخراني الجديد، لن يكون الوحيد للشركة عام 2018، حيث يتم الإعلان عن مشروع جديد قريباً. العمل من إنتاج منى قطب ويحمل اسم مؤقت «بالحجم العائلي»، من تأليف السيناريست محمد رجاء، وإخراج المخرجة هالة خليل. وكانت شركة سكوير ميديا، قدمت هذا العام مسلسل «ليلة»، الذي تم عرضه مشغراً على Osn، كما تم عرضه حصرياً على شاشة dmc وحقق نجاحاً ملحوظاً.

دنيا سمير غانم تختار هذه المهنة بدلا من التمثيل



دنيا سمير غانم

قيل ساعات من انطلاق أولى عروض «عالم دنيا» الاستعراضى، كانت الفنانة دنيا سمير غانم في ضيافة جمهورها عبر «يوتيوب»، حيث استقبلت العديد من الأسئلة وأجابته عنها رغم انشغالها بالبروفات النهائية للعروض. ومن بين الأسئلة التي تلقتها دنيا جاء سؤال يتعلق بالمهنة، التي كانت ستلتحق بها في حال لم تكن ممثلة، وهو ما أجابت عنه قائلة «مدرسة أطفال»، وأرجعت دنيا اختيارها إلى تعلقها الشديد بالأطفال، ورغبتها في أن تكون محاطة بهم طوال الوقت.

ويبدو أن تعلقها بالأطفال هو ما دفعها لتنفيذ عروض «عالم دنيا» المتخصصة في المقام الأول لهم، والتي أعلنت عن أمثلتها في أن نجوب الوطن العربي بأكمله.

وحول المشهد الأصعب الذي قدمته طوال مسيرتها، فقد أكدت دنيا أنها قدمت العديد من المشاهد الصعبة، كما أن طبيعة المشاهد الكوميديّة أصعب من التراجيدي، معبرة أن شهدتها في فيلم «الفرح» حينما طمعت باسم سمره كان من المشاهد الأصعب في مسيرتها. وتطرق دنيا لأعمال والدها الفنان سمير غانم، مؤكدة أنها تعشق كافة المسرحيات التي قدمها، كما أن هناك أفلاماً

على اليومها الجديد الذي تعهّل أكثر من مرة، مشيرة إلى كونها لن تمتلك مسلسلاً جديداً في العام المقبل، وهو ما سيعطيهما الفرصة من أجل طرح الألبوم الجديد.

أما ما يخص مشاركتها مع عائلتها في عمل واحد، فقد أكدت أنها دائماً ما تسعى لذلك، حيث تشارك معها شقيقاتها في عدد من أعمالها، كما تحل والدتها ضيفة على مسلسلاتها وكذلك يشاركها والدها البطولة في بعض الأحيان، أما ما يخص عمل واحد من أجهل جميعها فهذا يتوقف على الكتاب.

تعلقت دنيا للغاية من بيتها فيلم «يا رب ولد» الذي شارك في بطولته إلى جوار فريد شوقي وأحمد راتب، وكذلك ظهوره كضيف شرف في فيلم «عالم عيال».

كما اعتبرت أن فكرة تقديم الفوازير انتهت بما قدمه سمير غانم ونيللي وشريهان، خاصة أنه لن يكون هناك شيء يقدم بعد ما قدمه هؤلاء، مشيرة إلى كونها تحاول تقديم شكل جديد في مسلسلاتها حيث تتواجد الاستعراضات والأغاني. وأوضحت دنيا سمير غانم أنها تعمل في الوقت الحالي

ظافر العابدين يصور «كاراميل»



ظافر العابدين

بدأ الفنان ظافر العابدين، في تصوير مشاهد فيلمه السينمائي الجديد «كاراميل»، المسنوح من مسلسلته الذي قدمه بنفس الاسم خلال السباق الدرامي الرمضاني لعام 2017، على إحدى القنوات الفضائية اللبنانية، الذي شاركته فيه البطولة الفنانة ماجي بوغصن.

يضم فريق عمل الفيلم مجموعة كبيرة من فريق المسلسل، فبجانب «ظافر» سيشارك في البطولة النجوم ماجي بوغصن وطلال الجردى وجيسي عبده، وهو من تأليف مازن طه وإخراج إيلي حبيب وإنتاج شركة إيجل فيلم للإنتاج والتوزيع الفني، وسيتناول الفيلم عدداً من قصص الحب تتخللها أحداث غريبة ومشوقة.

الجدير بالذكر أن آخر فيلم شارك به الفنان ظافر العابدين، كان فيلم «عصمت أبوشنب» مع الفنانة ياسمين عبدالعزيز.

تختتم الفنانة سميرة سعيد موسم الصيف بسلسلة حفلات ستلتحقها ببقاء جميعها بطلبة الجامعة الألمانية في مصر GUC في 12 من أكتوبر الجاري، ثم ستغادر إلى صرح تاريخي حيث تلتقي جمهورها المصري للمرة الثانية في ختام الدورة الرابعة عشر من مهرجان الإسكندرية الدولي للأغنية، حيث ستغني في القاعة الكبرى للاحتفالات داخل مكتبة الإسكندرية لمدة 3 ساعات برفقة فرقته الخاصة بقيادة لاسيترو محمد عزام.

بعدها، ستنتقل إلى بلدها المغرب لتحتفي سيرة فنية من نوع خاص على بعد ساعة ونصف فقط من العاصمة المغربية، حيث ستلقى مجيئها الفخري في 27 من الشهر الجاري بمدينة مكناس بحفل ختام المهرجان الذي يحمل اسم المدينة، في الملعب الشرفي. يذكر أن إدارة أعمالها تجري بعض الترتيبات قبل الإعلان بشكل نهائي عن وجهته في نوفمبر، غير أن دار أوبرا الكويت قد أعلنت عن إتمام الاتفاق معها لإحياء سيرة الثامن من ديسمبر لتقديم للجمهور الخليجي باقة من أغانيها الخليجية والمصرية.



سميرة سعيد

روبي تبحث عن القاتل في «عيار ناري»



روبي

تستعد الفنانة روبي، لبدء تصوير مشاهد في فيلم «عيار ناري»، المقرر أن تبدأ تصوير أولى مشاهد يوم الجمعة المقبل بمقر إحدى الصحف.

وتجسد روبي، شخصية صحفية تحقيقات بإحدى الصحف وتبحث عن غموض جريمة ضمن أحداث العمل. وتدور أحداث الفيلم حول جريمة قتل غامضة تربط مصائر أبطاله وتغير معتقداتهم عن مفهوم الحقيقة وسط أجواء مليئة بالإثارة والغموض، والمقرر عرضه خلال موسم رأس السنة.

فيلم «عيار ناري» بطولة أحمد الفيشاوي، محمد ممدوح، روبي وعدداً من الفنانين الشباب، تأليف هيلم ديور، إنتاج iProduction، إخراج كريم الشناوي.

وعلى صعيد آخر يستعد باقي أبطال العمل للسفر إلى ليبيا بعد انتهاء تصوير مشاهدهم بالقاهرة، ويستمر التصوير هناك عدة أيام، يعودون بعدها للقاهرة لاستكمال تصوير مشاهدهم بأحد الاستوديوهات.

الجدير بالذكر أن الفيلم يعد أول تجارب كريم الشناوي، الإخراجية في الأفلام الروائية الطويلة، بالإضافة لمشاركته في عدة أفلام قصيرة حصد عنها عدداً من الجوائز، كما شارك في عدة أعمال طويلة كمخرج منفذ، آخرها فيلمي «اشتباك» و«نؤارة».

مايا نصري تستكمل تصوير «السر»



مايا نصري

تستكمل الفنانة مايا نصري، تصوير مشاهد في مسلسل «السر» في الوقت الحالي، وذلك بالرغم من الاختيار التي ترددت مؤخراً حول حملها، ولم تؤكد أو تنفيها، وتكثف مايا، من تصوير المشاهد استعداداً لعرضه خلال الفترة المقبلة. يعد مسلسل «السر» من الدراما التليفزيونية الطويلة، والتي تتعدى حلقاتها الـ 60 حلقة، وسيعرض خارج السباق الرمضاني. ويقوم ببطولة مسلسل «السر»، مجموعة كبيرة من الفنانين منهم حسين فهمي، نضال الشافعي، وفاء عامر، مايا نصري، الفت عسر، أحمد حلاوة، وهو من إنتاج محمد فوزي، وإخراج محمد حمدي.

هنا الزاهد بطلّة «رحلة إلى المتحف الزراعي»



هنا الزاهد

تقوم الفنانة الشابة هنا الزاهد ببطولة فيلم «رحلة إلى المتحف الزراعي»، حيث استند لها فريق العمل البطولة النسائية أمام الفنان الشاب مصطفى خاطر الذي يخوض من خلال هذا العمل تجربة البطولة للمرة الأولى. يشير إلى أن الفيلم الجديد من تأليف وائل حمدي ويسشارك في بطولته إنعام سالوسة، ليلى عز العرب ورجاء حسن، علماً بأن تصويره سينطلق قريباً تحت إدارة المخرج شادي الرملي، فيما تدور أحداثه في إطار كوميدي من خلال اختطاف حافلة رحاب لمجموعة من السيدات كانوا في طريقهم لرحلة إلى المتحف الزراعي.

خطف نجل دينا فؤاد في «الوتر»



انتهت الفنانة دينا فؤاد، من تصوير أحداث دورها في مسلسل «الوتر»، وذلك ضمن أحداث مسلسلها الجديد الذي تظهر به في حلقة واحدة، كإحدى الفنانين، نظراً لطبيعة المسلسل الذي يقوم على حلقات متصلة منفصلة، كل حلقة تناقش قضية مختلفة ويضيف مختلف. وتناقش دينا فؤاد من خلال حلقتها، قضية خطف الأطفال، إذ يتم اختطاف ابنها وتبدأ رحلة البحث عنه، لتتصاعد أحداث العمل في إطار اجتماعي مشوق. ويشارك في بطولة مسلسل «الوتر»، حسن يوسف وطلعت زكريا وريم البارودي وكمال أبو رية ونورمان أحمد عبد الله محمود وبهاء لروت وسناء شافع ومحمد لطفي ومحسن محيي الدين ومحمد نجاتي، ومن تأليف حسين مصطفى محرم، وإخراج اشرف عبد الهادي.