

حرص أغلب المطربين من مختلف الأجيال على الإعداد للحدث

تأهل مصر للمونديال ينعش الساحة الفنية .. 7 أغنيات في ساعات



أحمد جمال



تامر حسني



عمرو دياب



يسرا

التي يبرمها لا يتنازل فيها عن الملكية الفكرية للأعمال التي يقدمها. وجهه حقي اعتذاره للفنانة يسرا ولكاتب الأغنية تامر حبيب، وكذلك للفنانين على مهرجان الجودة السينمائي، بسبب ما قام به، ولكنه في النهاية صاحب حق. وأكد حقي أنه توجه لجهاز الرقابة على المصنعات الفنية لإخبارهم أن هناك موسيقي قام هو بتأليفها ولكن هناك أسما آخر متواجد عليها، إلا أنه لم يفترض سوء النية في الأمر وحاول إيجاد أكثر من مبرر لكن الأمر في النهاية يرتبط بحقه.

من جانبه أكد تامر حبيب مؤلف الأغنية أنه يعلم أن «أبو» وضع اللحن الخاص بالأغنية منذ وقت طويل قبل كتابة الكلمات، وأطلع تامر حبيب عليه قبل 4 أشهر، معتبرا أن اللحن يشبه كافة الألحان التي قدمها «أبو» في أعماله خاصة أنه يتولى اللحن لنفسه.

واستبعد تامر حبيب صحة الاتهام للوجه للأغنية، ووضع احتمالية تواجده توارد خواطر أو تشابه، إلا أنه نفى أن تكون هناك نية للسرقة.

يبدو أن عودة الفنانة يسرا للغناء بعد سنوات طويلة من الإعتقاد، ستواجه بعض الأزمات، بعد الاتهام الأخير الذي وجهه إلى أغنيائها 3 دقائق.

تلك الأغنية التي قدمت لأول مرة خلال فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الجودة السينمائي الذي عقد نهاية الشهر الماضي، وما زال الجمهور ينتظر طرحها بشكل رسمي، حيث تجمعها بالمطرب محمد أبو العيدين الشهير بـ «أبو».

وعلى الرغم من كون الفيديو لم يطرح بشكل رسمي بعد، إلا أنه حقق ردة فعل واسعة لدى الجمهور، لتأتي الصدمة من قبل الموسيقار عادل حقي، الذي أكد أن لحن الأغنية مسروق من الموسيقى الخاصة بفيلم «نصيح علي خير» الذي قام ببطولته تامر حسني، وتولى هو وضع الموسيقى الخاصة به، فيما قام «أبو» بتلحين الأغنية.

وكشف حقي في لقاء مع برنامج ET بالعربي، أنه اكتشف أن الجزء الأول من لحن الأغنية مأخوذ من الموسيقى التصويرية للفيلم التي قام هو بوضعها، موضحا أن كافة العقود

الكورة»، من كلمات والحن سيد الشاعر، وتوزيع «مادو»، وذكرت كلمات الأغنية كل لاعب بمفرده حسب موقعه في الملعب. وبعد المطرب إيهاب توفيق والمحن محمد رحيم لتسجيل أغنية عن الوصول لكأس العالم في الأسبوع المقبل بعد عودته من أمريكا.

وقال إيهاب توفيق إنه شاهد مباراة الكونغو مع مجموعة من اصداقائه في أمريكا، وأصابهم الإحباط بعد تعادل منتخب الكونغو في الدقيقة 87، مشيرا إلى أنهم تولفوا لإحراز المنتخب لهدف في الوقت بدل الضائع من المباراة.

وأعلن المطرب تامر حسني عن إعدادة لأغنية للمنتخب الوطني، تحمل عنوان «أنا مصري فوق راسي شاييل بلدي»، مغريا عن فرحته الشديدة بعد التأهل لمونديال روسيا 2018.

كما أطلق مبادرة لإقامة حفل غنائي ضخم احتفالاً بال صعود للمونديال، داعيا إلى حشد أكبر عدد من المطربين لإقامة هذا الحفل الضخم ليكون على قدر فرحة وسعادة الشعب المصري.

كما أصدر المغني الشعبي شعبان عبد الرحيم، أغنية جديدة لتجمع منتخب مصر محمد صلاح، بعد قيادته الفريق للفوز بمباراة الكونغو.. وتقول كلمات الأغنية، «بحبك يا صلاح يارافع لنا الراس».. مشيدا بدار المنتخب المصري.

وقدم المطرب الشاب أحمد جمال، أغنية جديدة بعنوان «قد اللي فولناه»، ولحنها جمال بنفسه، وهي كلمات الشاعر تامر حسني، ومن توزيع ومكن أحمد وجيه. أما المطرب حمادة هلال، فشارك كذلك في الاحتفالية الغنائية بأغنية «صعدنا كأس العالم»، وكان قد سجلها خصيصا لمنتخب مصر لغرضها في حال الفوز.

وأعلن المطرب تامر حسني، وعرضتها العديد من الفضائيات، عقب المباراة. والأغنية الوطنية ليست الأولى لحماة هلال، فقد سبق أن قدم من قبل أكثر من أغنية وطنية منها «الله أكبر عليك»، «ميكو ميكو علينا» و«عليكم، ارفع راسك فوق أنت مصري».. وآله وشارك الفنان الشاب هاني الأسمر، نجل الراحل حسن الأسمر، بأغنية «طوك

الدين، والحن عمرو مصطفى، وتوزيع أسامة الهندي، وسجلها «الهضبة» في استوديو أسامة الهندي خلال الأيام الماضية.

كما شارك الفنان حسن الجسمي الفرقة المصرية بأغنية «ميكو لكصر»، بعد يومين من مشاركته في احتفالات مصر بانتصارات 6 أكتوبر.

وكان الجسمي قد اختتم الحفل الغنائي الكبير، الذي قدمه في العاصمة الإدارية الجديدة، وقال مخاطبا المصريين، «مشاركتي أفراحكم وانتصار اكم إماراتي خليجي عربي، لشعري بفخر ومحبة لا تفل عن محبتكم التي أعز بها وتجعلني بالمقدمة».

وتخرج فريق «واما» أغنية بعنوان «الليلة ليملك» احتفالاً بالتأهل، وتم تسجيل الأغنية قبل أسبوع لتكون جاهزة حال تحقيق الفوز وهي من كلمات تامر حسني، الحان محمد نور، توزيع تامر حمدي.

وتتكون فرقة «واما» من أربعة أفراد نادر حمدي، أحمد الشامي، محمد نور، وأحمد فني، وكان أول ظهور للفرقة تحت اسم واما سنة 2003.

انتعش تأهل منتخب مصر لكرة القدم إلى مونديال روسيا 2018 الساحة الفنية بشكل ملحوظ، فطرح 7 أغنيات وطنية احتفالاً بالإنجاز التاريخي، خلال ساعات قليلة، كما أعلن أكثر من مطرب عن إعداد أغنيات جديدة.

وبمجرد إطلاق صافرة نهاية مباراة مصر والكونغو، التي تنوق فيها منتخب الفراعنة بهدفين مقابل هدف واحد، أطلقت الفضائيات ومواقع التواصل الاجتماعي بأغنيات احتفالية بالتأهل.

وحرص أغلب المطربين على الإعداد للحدث، قبل المباراة، فانتخوا من تسجيل أغنياتهم انتظارا للتأهل رسميا، وهو ما تحقق بالفعل، لتبدأ سيمفونية عزف بالتأهل بأغنيات لمطربين من مختلف الأجيال.

الشهر أغنيات الفرقة بالتأهل، والتي احتلت مساحة واسعة في الفضائيات ومواقع التواصل الاجتماعي، كانت من نصيب المطرب عمرو دياب، وحملت عنوان «الفرقة الليلة»، والتي أدها للشعب المصري بمناسبة الفوز. الأغنية كلمات الشاعر الغنائي خالد تاج

خالد الصاوي يحرج مهرجان الإسكندرية



خالد الصاوي

أخرج الفنان خالد الصاوي إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول حوض البحر المتوسط الذي افتتحت فعالياته السبت الماضي بسبب عدم حضوره إلى الإسكندرية حتى مساء أمس بالرغم من انطلاق العروض ووجود حجز باسمه في الفندق منذ يوم الافتتاح. علما أنه لم يقدم اعتذارا أو توضيحا عن الأسباب التي أدت إلى غيابه المفاجئ، فيما لم تصدر إدارة المهرجان أي بيان حول الموضوع رغم تواجده وتفاعله عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وكان «الصاوي»، قد أعلن قبل أسابيع انسحابه النهائي من مسلسل «قويا» الذي أنتج تصوير أكثر من نصف مشاهد، ورفع عدة دعاوى قضائية ضد المنتج ممدوح شاهين لعدم التزام الشركة المنتجة بمواعيد التصوير.

شيرين تحضر لألبومها الجديد



شيرين عبد الوهاب

عادت النجمة شيرين عبد الوهاب إلى مصر بعد حفلها الأخير ضمن فعاليات «مهرجان البحر الميت» على مسرح «الرايات» في العاصمة الأردنية عمان. وتستكمل شيرين عبد الوهاب حاليا العمل على الألبوم الجديد حيث تتواجد في استوديو التسجيل لوضع لمساتها على الأغاني المنتهزة من الجمهور ومحبيها.

ومن المتوقع أن تطلق شيرين عبد الوهاب الألبوم مع بداية عام 2018 للمقبل وسط حملة دعائية يتم حاليا التحضير لها في الكواليس.

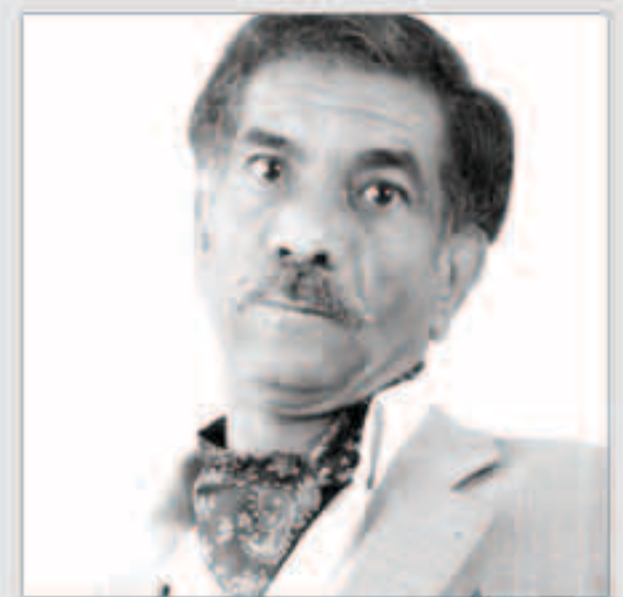
تفيد بالذکر أن شيرين عبد الوهاب كانت قد أرجأت طرح العمل لعدم تمكنها من الانتهاء تقاضيه خلال الموسم الصيفي الماضي.

سيد رجب مشغول بـ «أبو العروسة»

يواصل خالبا، المخرج كمال منصور، عقد جلسات عمل مع المنتج إبراهيم حمودة، والفنان سمير رجب، وذلك من أجل الاستعدادات لتصوير مسلسلها الجديد «أبو العروسة».

وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي درامي مشوق يناقش القضايا الأسرية في المجتمع، والمسلسل يتكون من 60 حلقة، كما يعاين المخرج أماكن التصوير والديكورات المخصصة للعمل، ويجري حاليا ترشيح باقي فريق العمل بجانب سيد رجب.

وكان الفنان سيد رجب، قد شارك في مسلسل «رمضان كريم»، في شهر رمضان الماضي مع النجمة روبيي والمخرج سامح عبدالعزيز، ورصد العمل روحانيات الشهر الكريم.



سيد رجب

نجلاء بدر تصور القصة الثانية من «نصيبى وقسمتك 2»

صورت الفنانة نجلاء بدر عدداً من مشاهد في أحداث القصة الثانية من مسلسل «نصيبى وقسمتك 2» تأليف عمرو محمود ياسين، ويخرج هذه القصة أحمد صالح، ويشارك في بطولتها أحمد صلاح حسني وجلال التركي وهبة عبد العزيز وإيلي شعيب وعدد آخر من الفنانين. ومن تأليف عمرو محمود ياسين وإخراج أحمد صالح. ومن المقرر أن يتم الانتهاء من تصوير كل مشاهد القصة الثانية من المسلسل خلال الأيام القليلة المقبلة خاصة أنه تم تحديد بدء تصوير مشاهد القصة الثالثة من «نصيبى وقسمتك 2» الأسبوع المقبل حيث يجهز المنتج أحمد عبد العاطي لها واستقر على تفاصيل القصة ويجري اختيار الفنانين المشاركين فيها وأيضاً المخرج الذي يتولى إخراجها. ويقدم الجزء الثاني بشكل مختلف تماماً عن الجزء الأول من ناحية المؤامرات وشكل القصص وعدها، إضافة إلى طبيعة الموضوعات المقدمة مع الاحتفاظ بشكل المسلسل في اعتماده على حلقات منفصلة متصلة وتقديم أكثر من قصة فيه، وتتناول القصص موضوعات متنوعة تخص المرأة وتتصلها في المجتمع، حيث يتجأن العمل للمرأة بشكل عام، وسيتم تناول كل الموضوعات الخاصة بالزواج والطلاق والعمل.

